

Rai Radiotelevisione Italiana

presenta

Una co-produzione RAI FICTION - PALOMAR

CACCIA SEGRETA

con

STEFANO DIONISI
ANTONIA LSKOVA
FRANCO CASTELLANO

regia di

MASSIMO SPANO

Soggetto e Sceneggiatura

LAURA TOSCANO E FRANCO MAROTTA

Prodotto da

CARLO DEGLI ESPOSTI

con

MAX GUSBERTI

MINISERIE IN DUE PUNTATE

CACCIA SEGRETA
Mini-serie tv

CAST ARTISTICO

PERSONAGGI

BRAMANTE

BEATRICE

SALVO

DIGIACOMO

ANDREA

COSTANTINO

MATTEO

SANZA

HAMID ZHARA

FRANCESCA MANDALA

ELENA DI GIACOMO

ATTORI

STEFANO DIONISI

ANTONIA LISKOVA

ANDREA RENZI

FRANCO CASTELLANO

CLEMENTE PERNARELLA

ANTONIO MILO

CESARE BOCCI

LUCA WARD

DAVID SEF

VALERIA CAVALLI

CECILIA DAZZI

CACCIA SEGRETA
Mini-serie tv

CAST TECNICO

REGIA	MASSIMO SPANO
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	LAURA TOSCANO E FRANCO MAROTTA
MUSICHE	ANDREA GUERRA
CASTING	RITA FORZANO
SCENOGRAFIA	ANTONELLO GELENG
FOTOGRAFIA	CLAUDIO SABATINI
FONICO	DAVIDE MAGARA
COSTUMI	MARIOLINA BONO
MONTAGGIO	CARLO VALERIO
DIRETTORE DI PRODUZIONE	FRANCESCO MEROLLE
SUPERVISIONE ALLA PRODUZIONE	GIANNI SARAGO'
PRODUTTORE RAI	CARLA CAPOTONDI
PRODOTTO DA	CARLO DEGLI ESPOSTI con MAX GUSBERTI
UFFICIO STAMPA	STUDIO LUCHERINI PIGNATELLI RUSSO

CACCIA SEGRETA

Mini-serie tv

SINOSI

I° PUNTATA

La storia comincia a Kabul dove un agente dei Sismi, Giorgio Digiacomo, riceve la notizia che ci sarà un attentato a Roma. L'informatore viene ucciso prima di riuscire a dargli altri particolari. Urge riportare in Italia DIGIACOMO per avere maggiori dettagli su quanto sta per accadere. SANZA, nella sede Sismi a Roma, incarica della missione NICOLA BRAMANTE, fraterno amico di Digiacomo, BRAMANTE che si sta separando dalla moglie, forma subito una squadra di cui si fida con un'unica donna, BEATRICE RODRIGUEZ crittologa collaboratrice esterna dei servizi. Ha un figlio e una vita sentimentale non ancora del tutto risolta. Gli altri collaboratori di BRAMANTE sono MATTEO, COSTANTINO, ANDREA e SALVO che ha un segreto da nascondere e col quale BRAMANTE in passato ha avuto uno scontro molto duro. La squadra si mette subito al lavoro. L'attendibilità dell'informazione ricevuta diventa evidente quando a Roma convergono alcuni terroristi. Sono tre uomini e una donna. Pagano con la droga auto, esplosivi e armi alla mafia albanese che li nasconde e li protegge. Ad entrambi i gruppi arrivano per vie diverse le stesse informazioni: vengono a sapere ad esempio che DIGIACOMO a Kabul frequentava una certa FRANCESCA. Ma soprattutto i terroristi riescono ad avere notizie della famiglia dell'agente italiano e a rintracciarne l'indirizzo. DIGIACOMO intanto avventurosamente riesce a raggiungere Roma ma non ha altri particolari da aggiungere a quanto ha già detto se non la presunta scadenza dell'attentato. Troppo poco per sperare di poterlo bloccare. Ora la squadra in meno di dieci giorni dovrà scoprire con professionalità e sangue freddo come e dove avverrà senza destare allarmi inutili perché non è escluso che la notizia sia falsa e sia stata diffusa solo per creare il panico. L'attendibilità dell'informazione purtroppo viene confermata da un fatto tragico. DIGIACOMO, preoccupato per la sua famiglia, messa da parte ogni prudenza, si mette in contatto con la sua amica Francesca alla quale telefona per darle un appuntamento e cerca poi di raggiungere sua moglie e la sua bambina. Ma viene individuato dai terroristi che sorvegliano la sua casa e ucciso. Per Bramante e la sua squadra è una sconfitta ma soprattutto una morte che rende vicina e credibile la minaccia finale.

FINE PRIMA PUNTATA

II° PUNTATA

Dopo la morte di Di Giacomo vengono fatte retate negli ambienti degli extra-comunitari e si controllano le targhe delle auto viste dalle telecamere piazzate fuori della villetta in cui vive la famiglia di Di Giacomo. Salvo accetta di andare a Kabul per cercare di scoprire qualcosa nonostante la missione sia pericolosissima. Bramante e Beatrice si recano poi, all'appuntamento con Francesca, ma la giovane viene investita da un'auto misteriosa prima che i due arrivino.

Le due uccisioni sono decisive per i nostri che si mettono freneticamente alla caccia del commando dei terroristi: alla fine del mese, infatti, mancano appena 9 giorni. Su suggerimento di Beatrice, Bramante decide di andare a parlare con l'Iman Mohamed, ma non riesce ad ottenere alcuna informazione. Salvo sta per partire per Kabul, quando una chiamata del suo cardiologo, che lo avverte di gravi problemi al cuore, lo ferma. Bramante parte al posto suo.

A Kabul Bramante viene però scoperto e inseguito da uomini armati. Alla fine riesce a mettersi in salvo anche grazie all'aiuto di un agente che lo ha seguito di nascosto, travestito da mendicante (nome in codice: L'ANGELO).

Nel frattempo a Roma i terroristi, informati delle ricerche di un nuovo agente italiano a Kabul, per guadagnare tempo, decidono di depistare le indagini e di 'sacrificare' Gandhar, facendolo arrestare.

Intanto a Kabul Bramante riesce a scoprire che all'origine dell'informazione ricevuta da Di Giacomo sull'attentato a Roma c'era un giovane di nome Kalhed Zahra, ucciso in ospedale dal fratello Hamid. Entrambi sono talebani e Bramante riesce a procurarsi una vecchia foto dei due fratelli in una scuola coranica. A Roma si ricostruisce dalla vecchia foto un identikit di Hamid, che viene diramato a tutti gli agenti. Inizia la caccia all'uomo, quando ormai mancano quattro giorni all'attentato. Hamid, Sanyan e Rama vanno all'appuntamento con gli albanesi per acquistare l'esplosivo per l'attentato. Gli albanesi, all'ultimo momento, alzano il prezzo ed i tre terroristi aprono il fuoco uccidendoli senza pietà e fuggendo con il carico. Sanyan, però, è stato ferito ad un braccio.

Bramante chiede alla polizia di fare pressioni sulla malavita albanese e finalmente il fratello del capobanda albanese ucciso rivela ai poliziotti l'indirizzo dell'appartamento da loro stessi affittato ai terroristi. I nostri si precipitano, ma purtroppo i tre giovani hanno già lasciato il loro covo,.

Ormai mancano solo trentasei ore al giorno dell'attentato. All'improvviso, però, arriva un messaggio in codice fornito loro dall'Iman Mohamed, che, insospettito dal comportamento e dalla ferita del figlio Sanyan e dal colloquio con la moglie italiana di Gandhar, ha deciso di collaborare.

Beatrice si rimette al lavoro tutta la notte e alla fine è lei a scoprire per prima il codice che permette di conoscere i due obiettivi e l'ora dell'attentato. Si tratta di due stazioni della metro di Roma (Barberini e Termini), ma mancano solo venti minuti all'ora prevista....

FINE

CACCIA SEGRETA
Mini-serie tv

BIOGRAFIE

STEFANO DIONISI

CINEMA

1989	- "IL SEGRETO"	Regia :	Francesco Maselli
1990	- "FRAMMENTI DI VITA AMOROSA"	Regia :	Peter del Monte
	- "MOSCA"	Regia :	M. Bonuglia
1991	- "SABATO ITALIANO"	Regia :	Luciano Manuzzi
	- "SILENT SHADOW"	Regia :	Sherry Horman
1992	- "LETTERE DA PARIGI"	Regia :	F. Giordani
	- "VERSO SUD"	Regia :	P. Pozzessere
	- "IL SOGNO DELLA FARFALLA"	Regia :	Marco Bellocchio
	- "LA RIBELLE"	Regia :	A. Grimaldi
1993	- "LE MILLE BOLLE BLU"	Regia :	Leone Pompucci
1993	- "80 MQ"	Regia :	Dido Castelli
	- "PADRE E FIGLIO"	Regia :	P. Pozzessere
1994	- "FARINELLI" <i>Premi: David di Donatello</i>	Regia :	Gèrard Corbiau
	- "SOSTIENE PEREIRA"	Regia :	Roberto Faenza
1995	- "UN FILLE GALANTE"	Regia :	Nadine Trintignant
	- "L' ARCANO INCANTATORE"	Regia :	Pupi Avati
1996	- "LA TREGUA"	Regia :	Francesco Rosi
	- "BAMBOLA"	Regia :	Bigas Luna
1997	- "CLAUDINE'S RETURN"	Regia :	Antonio Tibaldi
	- "L' ALBERO DELLE PERE"	Regia :	Francesca Archibugi
	- "SHORT STORIES"	Regia :	Mike Figgis
1998	- "GLOOMY SUNDAY"	Regia :	Rolf Schubel
	- "LES ENFANTS DU SIECLE"	Regia :	Dlane Kurys
1999	- "IL PREZZO"	Prod. :	Alexandre Films
		Regia :	R. Stefanelli
		Prod. :	Sintra
		Int.:	C. Caselli
	- "IL PARTIGIANO JOHNNY"	Regia :	Guido Chiesa
2000	- "NON HO SONNO"	Regia :	Dario Argento
		Prod. :	Opera Film
	- "LUPO MANNARO"	Regia :	A. Ribaldi
		Prod. :	Fandango

	- "LE VOLCAN"	Int.: C. Caselli Regia : Maunuel Pradal Prod. : Emotion Pict.
2002	- "LA PORTA DELLE 7 STELLE"	Int. : H. Keitel, F. Neri, A. Mc Dowel Regia : P. Pozzessere Prod. : Demian Film
2003	- "SENZA FRENI"	Regia : Felice Farina Prod. : Lantia Int.: Claudio Amendola
2003	- "RAUL"	Regia : Andrea Bolognini Prod. . Ilena Cin. ca Int.: V. Placido, G. Giannini
2003	- "DOVUNQUE SEI"	Regia : M. Placido Prod. : Cattleya Int.: S. Accorsi, V. Placido
2005	- "VIVALDI, UN PRINCIPE A VENEZIA"	Regia: J. L. Guillemmou Prod.: Vivaldi Prod. Int.: M. Serrauet
2006	- FAMILY GAME - CAROVANA	Regia Alfredo Arciero Prod.: Videodrome Visual Productions. Regia: Prod.: Italian Dream Factory

TELEVISIONE

1987	- "ROSE"	Regia : T. Sherman
1989	- "VIETATO BALLARE"	Regia : Pupi Avati
	- "PRONTO SOCCORSO"	Regia : Francesco Massaro
1990	- "PIOVRA 5"	Regia : L. Perelli
1994	- "BIBBIA" (Episodio "Giuseppe")	Regia : Roger Young
1995	- "CORRERE CONTRO"	Regia : Antonio Ribaldi
1998	- "LA VITA CHE VERRA' "	Regia : P. Pozzessere Int.: V. Golino
2000	- "SANS FAMILLE" (Telefilm)	Regia : J. D. Verhaeghe Prod.: GMT/Mediaset/France 2
2002	- "RENZO E LUCIA"	Regia : F. Archibugi Prod.: TPI Int.: P. Villaggio, L. Morante, S. Sandrelli
2004	- "VIRGINIA"	Regia : A. Sironi Prod. : Leone Cin. ca Int.: G. Mezzogiorno
2004	- "A OCCHI CHIUSI"	Regia: A. Sironi Prod.: Palomar Int.: Solfrizzi, C. Muti
2004	- "LUCIA"	Regia: P. Pozzessere Prod.: Immagine e Cinema Int.: S. Ferilli
2005	- "LA PROVINCIALE"	Regia: P. Pozzessere Prod.: Rizzoli Int.: S. Ferilli
2006	- "CACCIATORI SEGRETI"	Regia: Massimo Spano Prod.: Palomar
2006/2 007	" I CORLEONESI"	Regia: Alberto Negrin Prod.: Palomar
2007	"FRATELLI DI..."	Regia Claudio Bonivento

ANTONIA LISKOVA

CINEMA

“C’ERA UN CINESE IN COMA”	regia di Carlo Verdone	2000
“IL PIACERE DI PIACERE” (protagonista)	regia di Luca Verdone	2001
“L’ AMORE PROMESSO” (protagonista)	regia di Ugo Fabrizio Giordani	2003
“RIPARO” (protagonista) (nel 2007: presentato al Festival di Berlino/sez.”Panorama” e a New York al Museum of Modern Art e al Film Society of Lincoln Centre)	regia di M.S. Puccioni	2006

TELEVISIONE

“GAME OVER”	regia di Massimo Spano	1999
“VIA ZANARDI 33” (protagonista)	regia di A. De Leo e G. Serafini	2000
“DON MATTEO 2”	regia di Leone Pompucci	2001
“PER AMORE E PER VENDETTA”	regia di Alessandro Capone	2001
“GIOCO CON LA MORTE” (protagonista)	regia di Maurizio Longhi	2001
“BELGRADO SLING” (protagonista)	regia di Riccardo Donna	2001
“LA NOTTE DI PASQUINO” (protagonista)	regia di Luigi Magni	2002
“SOSPETTI 2 “	regia di Gianni Lepre	2002
“INCANTESIMO 6” (protagonista della serie)	regia di T. Sherman e A. Cane	2003
“IL TUNNEL DELLA LIBERTA” (protagonista)	regia di Enzo Monteleone	2003
“SOSPETTI 3”	regia di Luigi Perelli	2004
“IL CUORE NEL POZZO” (protagonista)	regia di Alberto Negrin	2004
“L’UOMO SBAGLIATO” (protagonista)	regia di Stefano Reali	2004
“I FIGLI STRAPPATI” (protagonista)	regia di Massimo Spano	2005
“CACCIATORI SEGRETI” (protagonista)	regia di Massimo Spano	2006
“ZODIACO” (protagonista)	regia di Eros Puglielli	2006

FRANCO CASTELLANO

TELEVISIONE

“IL SOLDATINO” (co-protag.)	regia di E. Fenoglio	1981
“METAMORFOSI DELLA LAGUNA”	regia di G. Nanni	1984
“IL PICCOLO ALPINO”	regia di Gianfranco Albano	1986
“IL GIUDICE”	regia di G. Calderone	1988
“AQUILE”	regia di N. Salerno	1988
“SOLO PER DIRTI ADDIO”	regia di Sergio Sollima	1991
“GIOCO PERVERSO” (co-protag.)	regia di I. Moscati	1991
“IL GIOVANE MUSSOLINI” (co-protag.)	regia di G. Calderone	1992
“IL CASO FENAROLI” (protagonista)	regia di Gian Paolo Tescari	1995
“INTOLLERANCE” (corto metraggio) prot.	regia di Gabriele Muccino	1996
“UNODI NOI”	(co-prot)	
“NESSUNO ESCLUSO” (co-protag.)	regia di Maurizio Spano	1997
“CRONACA NERA”	regia di Lodovico Gasparini	1997
“LA PIOVRA 9” (co-protag.)	regia di Giacomo Battiato	1997
“IL MARESCIALLO ROCCA”	regia di Giorgio Capitani	1997
“AMA IL TUO NEMICO”	regia di Damiano Damiani	1997
“LUI E LEI” (protag. puntata)	regia di L. Manuzzi e G. Base	1997
“LA DONNA DEL TRENO”	regia di Carlo Lizzani	1998
“LA BIBBIA – JEREMIA”	regia di H. Winer	1998
“COMMESSE” (protagonista)	regia di Giorgio Capitani	1998
“CRISTALLO DI ROCCA” (protag.)	regia di Maurizio Zaccaro	1998
“UN’ ISOLA D’INVERNO” (protag.)	regia di G. Calderone	1999
“IL MISTERO DEL CORTILE” (protag.)	regia di Paolo Poeti	1999
“TUTTI PER UNO” (co-protag.)	regia di Vittorio De Sisti	1999
“MARIA FIGLIA DEL SUO FIGLIO” (partecipaz.)	regia di Fabrizio Costa	1999
“SOSPETTI” (co-protag.)	regia di Luigi Perelli	1999
“TUTTO IN QUELLA NOTTE”	regia di Massimo Spano	2000
“L’IMPERO” (co-protag.)	regia di Lamberto Bava	2000
“PERLASCA – IL CORAGGIO DI UN UOMO”	regia di Alberto Negrin	2001
“SARO’ IL TUO GIUDICE” (protag.)	regia di Gianluigi Calderone	2001
“COMMESSE 2” (protag.)	regia di J. M. Sanchez	2001
“LA CITTADELLA”	regia di F. Costa	2002

“ORGOGGIO”	regia di V. De Sisti e G.Serafini	2003
“ORGOGGIO 2”	regia di Serafini,De Sisti, Capone	2003
“CIME TEMPESTOSE”	regia di Francesco Costa	2004
“ORGOGGIO 3”	regia di G.Serafini,Verdecchi	2005
“GINO BARTALI, L’UOMO D’ACCIAIO”	regia A. Negrin	2005
“MAFALDA DI SAVOIA”	regia M. Zaccaro	2005
“LA STAGIONE DEI DELITTI-2”	regia D.Costantini/D.Maiorca	2006
“ IL SEGRETO DI ARIANNA ”	regia G. Lepre	2006
“ CACCIA SEGRETI ”	regia M. Spano	2006
“ I CORLEONESI “	regia A. Negrin	2006

CINEMA

“TRA DUE RISVEGLI” (protag.)	regia di A. Fago	1992
“ONOREVOLI DETENUTI” (co-protag.)	regia Giancarlo Planta	1997
“THE ROME TIME ELEVATOR” (protag.)	regia di Gabriel Bibliowicz	2000
“RICONCILIATI” (protag.)	regia di Rosaria Polizzi	2000
“IL TERZO LEONE” (protag.)	regia di Manlio Roseano	2001
“HANNOVER” (protag.)	regia di F. Vicentini Orgnani	2001
“THE SONG OF THE ROSE”	regia di Andor Szilágyi	2002
“BRICIOLE”	regia di I. Cirino	2003
“MARIA SI’ ”	regia di P. Livi	2003