

DAVID CARTASEGNA
presenta:

"GLI ARCANGELI"

regia di **SIMONE SCAFIDI**

con:
ANDREA RIVA
FRANCESCA INAUDI
FRANCO BRANCIAROLI

un film (dis)ORDET
prodotto da David Cartasegna
scritto da Simone Scafidi e Andrea Riva
Durata: 87'
Anno: 2007
Premio Miglior Attore Protagonista MIFF 2007

Uscita Nazionale: 18 gennaio 2008

Gli Arcangeli

(dis)ORDET
associazione cinematografica

Sinossi

Durante il battesimo, all'età di dieci anni, Christian commette in chiesa un gesto inaspettato e misterioso che preoccupa i suoi genitori. Padre Siro, uomo di chiesa ed educatore di Christian, li rassicura spiegando loro che Christian è solo un bambino dalla sensibilità differente da quella dei suoi coetanei. Ma parlando privatamente al piccolo Christian, Padre Siro appare tutt'altro che rassicurante, rivelando al bambino che nella vita da adulto lo attenderà un viaggio lungo e tortuoso: durante il battesimo Christian ha "visto" gli arcangeli pulire il volto di Cristo dalle ferite della sofferenza umana, e lo stesso Christian vivrà un'esistenza sporcata e violentata dal dolore, nonostante l'incontro con Marlena, l'unica persona in grado di comprenderlo, forse perché, anche lei, segnata da un evento tragico.

Regista

Simone Scafidi (1978) ha realizzato corti e mediometraggi presentati al Milano Film Festival e al Torino Film Festival, tra cui *Cos'è l'amore* (2004), in tournée con l'omonimo spettacolo teatrale di e con Franco Branciaroli, per la fotografia di Sergio Salvati (a.i.c).

Nel 2006 ha girato, con Antonio Bocola, Francesco Fei, Marco Pozzi, Vittorio Rifranti e Marina Spada, il film collettivo *Come la neve*, sulle primarie per il candidato sindaco di centrosinistra a Milano. Nel 2007 dirige *Appunti per la distruzione*, lungometraggio di docufiction ispirato allo scrittore Dante Virgili e distribuito da Pequod nelle librerie da febbraio 2007.

Dirige spot e filmati aziendali.

Note di regia

"Gli arcangeli" è la storia di una passione, fatta di dolore e di coraggio, di speranza e di timore. Non avrei potuto raccontare la sofferenza con uno stile 'cinematografico' o ligio alle regole della buona grammatica. L'avrei trovato offensivo, impuro, fasullo. Ogni dolore è personale, unico, privato, non riconducibile ad altri. Così ho voluto che questo film non potesse essere riportato a qualsiasi altra opera cinematografica. Anche a rischio di sembrare estraneo al cinema, di essere un oggetto non classificabile come film.

Ho privilegiato l'uso del piano sequenza perché assomiglia ad una prigione, dove gli attori non possono recitare, non possono sfuggire alla situazione e devono dare vita ai loro personaggi. Non ci sono scene di raccordo o di alleggerimento ne "Gli arcangeli", non ci sono dati e tagli di montaggio che accompagnano una storia precisa che tutti seguono; per me un film è qualcosa di più, è qualcosa sulla condizione dell'essere umano. Che è fatta di vuoti e di momenti bui, non di una serie di eventi sempre codificabili.

Emozioni. Ecco l'unica cosa che vuole trasmettere questo film. Non mi si chieda il suo messaggio ma piuttosto il suo intento. Che è di urtare, sorprendere, commuovere e creare dubbi nello spettatore. Tutto questo si riflette nel linguaggio del film, che ha l'unico obiettivo di essere altro, di essere differente da quello di qualsiasi altro film. Come ogni dolore, che è più reale e tangibile, tanto è più differente da quello altrui.

Simone Scafidi

Cast Artistico

PERSONAGGI E INTERPRETI:

CHRISTIAN **Andrea Riva** (1972) diplomato al Piccolo Teatro di Milano, ha lavorato con Giorgio Strehler, Carlo Cecchi, Franco Branciaroli e altri. Già protagonista dei precedenti lavori di Simone Scafidi (*Disordet* e *Cos'è l'amore*), è co-sceneggiatore de *Gli Arcangeli*. Ha recentemente collaborato con la compagnia teatrale 'Motus'. E' co-protagonista e co-sceneggiatore di " Appunti per la distruzione" (2007) di Simone Scafidi.

PADRE SIRO **Franco Branciaroli** (1947) interprete, autore e regista teatrale, ha lavorato, tra gli altri, con Carmelo Bene, Giovanni Testori e Luca Ronconi. Al cinema ha recitato in *Vizi privati e pubbliche virtù* (1976) di Miklos Jancso, *Il mistero di Oberwald* (1980) di Michelangelo Antonioni, *La chiave* (1984) *Così fan tutte* (1992) *L'uomo che guarda* (1994) e *Senso 45* (2001) di Tinto Brass, *I Vicerè* (2007) di Roberto Faenza, *Bianco e Nero* di Cristina Comencini (2007).

MARLENA **Francesca Inaudi** (1977) diplomata al Piccolo Teatro di Milano, è stata interprete di importanti spettacoli teatrali di M. Castri ed E. De Capitani, ha vinto il PREMIO FLAIANO 2004 come miglior attrice protagonista per il film *Dopo Mezzanotte* (2004) di Davide Ferrario, presente al Festival di Berlino. Attrice protagonista di *L'uomo perfetto* (2004) di Luca Lucini. Fa parte del cast di *L'orizzonte degli eventi* (2005) di Daniele Vicari, *N* (2005) di Paolo Virzì e *La Bestia nel cuore* (2005) di Cristina Comencini premiato al Festival di Venezia 2005, e di *N-Napoleone* (2006) di Paolo Virzì. Fa inoltre parte del cast della serie tv *Distretto di polizia 6-7* (Canale5).

LUCA **Fabrizio Raggi** (1974) ha lavorato in teatro con Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Ugo Gregoretti. In televisione ha lavorato nella serie di Rai3 *La Squadra*. Al cinema ha interpretato *Un mondo d'amore* (2003) e *Moro 2* di Aurelio Grimaldi, *Shooting Silvio* (2006) di Berardo Carbone.

ALEX **Zamira Pasceri** (1977), diplomata alla scuola del Teatro Arsenale di Milano, ha lavorato con svariate compagnie teatrali ed attualmente fa parte della compagnia teatrale spagnola 'La Fura Del Baus'.

MARCO **Ugo Giacomazzi** (1975), diplomato al Piccolo Teatro di Milano, ha vinto il premio Hystrio 2003 e ha lavorato in teatro con Gabriele Lavia e Serena Sinigaglia tra gli altri. Ha interpretato varie puntate della serie televisiva *La Squadra* (Rai 3).

Gli Arcangeli

LA MADRE DI CHRISTIAN **Nicoletta Maragno** (1964), diplomata al Piccolo Teatro di Milano, ha lavorato in vari film di Silvio Soldini tra cui *Le Acrobate* (1992) ed *Agata e la tempesta* (2004).

IL PADRE DI CHRISTIAN **Giuseppe Cardascio** (1965) al cinema ha lavorato in *Ormai è fatta* (1998) di Enzo Monteleone e *Così ridevano* (1998) di Gianni Amelio. In televisione ha lavorato in diverse serie tv tra cui *Piovuto dal cielo* (2000) Rai1, *Centovetrine* (2003) Canale 5 e *Le stagioni del cuore* (2004) Canale 5.

Cast Tecnico

PRODUTTORE **David Cartasegna** (1974) è direttore di produzione di *Disordet* (2003) e *Cos'è l'amore* (2004) di S. Scafidi. Nel 2003, insieme a S.Scafidi e A.Riva, ha fondato l'associazione cinematografica (dis)ORDET. Si è occupato della produzione, della postproduzione, dell'organizzazione e del casting de *Gli Arcangeli*. Attualmente sta curando la lavorazione del film documentario *Sundarbans, le isole del silenzio* scritto da Isabelle Millard di cui è corealizzatore.

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **Fabrizio Bracci** (1978) diplomato all'Accademia dell'Immagine dell'Aquila, è allievo ed assistente del premio Oscar Vittorio Storaro. Nel 2003 firma la fotografia del nuovo lungometraggio di Sergio Stivaletti, *I tre volti del terrore*, nel 2007 di *Appunti per la distruzione* di Simone Scafidi e di *La perfezionista* di Cesare Lanza.

OPERATRICE **Isabelle Millard** (1964), laureata in Cinema all'università ParisVIII, al cinema è stata aiuto regista di Jean-Jacques Annaud in *L'Amante* (1992) e Jean-Daniel Pollet in *Contre Courant* (1992) e *Dieu sait quoi* (1994). A teatro è stata aiuto regista di Redha in *La Gens d'Orphalese* (1996) e *Lune de Fond* (1996), e di Gerard Presgurvic in *Romeo et Juliette* (2000-2002). E' anche autrice e regista di film documentari per la televisione francese. Attualmente sta ultimando la lavorazione del film documentario *Sundarbans, les iles du silence* (Injam Prod.).

AIUTO REGISTA **Federica Cresci** (1974), già aiuto di Simone Scafidi per il mediometraggio *Cos'è l'amore* (2003), ha collaborato con Ermanno Olmi per *Il mestiere delle armi* (2001) e per la fiction di Raidue *La città infinita* (2004), *La perfezionista* di Cesare Lanza (2007).Attualmente è assistente ai programmi in Rai.

SEGRETARIA DI EDIZIONE **Adriana Toppazzini** (1972) è 'script' nella fiction di Raidue *Cuori rubati* (2002) e nella fiction di Canale 5 *Le stagioni del cuore* (2004) di Antonello Grimaldi.

DECORATORE **Claudio Magrassi** (1969) è il pittore che illustra i film di Simone Scafidi. I suoi quadri sono parte espressiva della scena e la sua poetica è riconosciuta complementare e coerente a quella di Disordet.

EFFETTI SPECIALI **David Bracci** (1974) allievo ed assistente di Sergio Stivaletti per i film di Dario Argento *Il Fantasma dell'Opera* (1998), *Non ho sonno* (2001) ed *Il Cartaio* (2003), e *La Terza Madre* (2007). Ha partecipato alla realizzazione degli effetti speciali dei film *Titus* (1999) di Julie Taymor, e *Pinocchio* (2002) di Roberto Benigni.Con la sua società 'Fantax Visual Effects' firma gli effetti speciali di *Nella notte* (2003) di Lorenzo Onorati.

Credits list:

TITOLO	Gli Arcangeli
ANNO	2007
PRODUTTORE	David Cartasegna
PAESE DI PRODUZIONE	Italia
DURATA	87'
FORMATO	Colore DVCAM 16/9
SCRITTO DA	Simone Scafidi – Andrea Riva
REGIA	Simone Scafidi
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Fabrizio Bracci
OPERATRICE	Isabelle Millard
MONTAGGIO	Simone Scafidi – Antonio Morabito
SCENOGRAFIE	Marianna Mandirola
EFFETTI SPECIALI	David Bracci
DECORATORE	Claudio Magrassi
FONICO DI PRESA DIRETTA	Giacomo Avanza
MICROFONISTA	Maurizio Terpin
ASSISTENTE ALLA REGIA	Federica Cresci
SEGRETARIA DI EDIZIONE	Adriana Toppazzini
ELETTRICISTA	Luigi Baiardi
MAKE UP	Marika Cuomo
1° ATTREZZISTA	Marco Bettinardi
2° ATTREZZISTA	Antonio Calandrino
3° ATTREZZISTA	Andrea Procopio
4° ATTREZZISTA	Federica Zamparo
POST PRODUZIONE VIDEO	Sistema -video digitale
POST PRODUZIONE AUDIO	Studio Q productions
MUSICHE	J. S. Bach, L.V. Beethoven, W. A. Mozart, P. Mascagni
MUSICHE ORIGINALI	Beat Records
CASTING	(dis)ORDET
ATTORI PRINCIPALI	Andrea Riva Francesca Inaudi Franco Branciaroli Fabrizio Raggi Pia Panciotti Nicole Vignola Ibrahim Fontana Emanuele Ostuni