



presenta

Un bacio romantico

un film di
Wong Kar wai

BIM DISTRIBUZIONE
Via Marianna Dionigi 57
00193 ROMA
Tel. 06-3231057 Fax 06-3211984

cast artistico

Norah Jones	Elizabeth
Jude Law	Jeremy
David Strathairn	Arnie
Rachel Weisz	Sue Lynne
Natalie Portman	Lesile

e con la partecipazione straordinaria di Chan Marshall, nel ruolo di Katya

cast tecnico

regia e produzione	Wong Kar wai
sceneggiatura	Wong Kar Wai e Lawrence Block
soggetto originale	Womg Kar Wai
produttore esecutivo	Chan Ye Cheng
produttore delegato	Jacky Pang Yee Wah
direttore della fotografia	Darius Khondji, ASC, AFC
scenografie	William Chang Suk Ping
montaggio	William Chang Suk Ping
musiche	Ry Cooder
costumi	William Chang Suk Ping e Sharon Globerson

SINOSSI

Nel suo primo film in lingua inglese, l'acclamato regista Wong Kar Wai percorre il viaggio emotivo che dalla sofferenza approda ad un nuovo inizio di vita amorosa. Dopo la dolorosa rottura di una relazione, Elizabeth (la cantante Norah Jones al debutto cinematografico) parte per un viaggio attraverso l'America. Si lascia alle spalle un bagaglio di ricordi, un sogno e un nuovo amico (il proprietario di un caffè interpretato da Jude Law) e va in cerca di una cura per il suo cuore spezzato. Durante il viaggio, Elizabeth lavora come cameriera e fa amicizia con diversi clienti - fra i quali un poliziotto tormentato (David Strathairn) e sua moglie che l'ha lasciato (Rachel Weisz), e una sfortunata giocatrice d'azzardo (Natalie Portman) con un grosso debito da saldare. Attraverso questi nuovi incontri Elizabeth arriva a conoscere i veri abissi della solitudine e dell'infelicità umana e capisce che il viaggio rappresenta solo l'inizio di una completa esplorazione del proprio io.

NOTE DI REGIA

A volte ci può essere poca distanza fisica tra due persone, ma la distanza emotiva può essere enorme.

My Blueberry Nights parla di queste distanze, analizzandole da punti di vista diversi.

Ho voluto esplorare queste distese, sia in senso figurato che in senso letterale, e la strada che bisogna percorrere per venirne a capo.

NORAH JONES (Elisabeth)

Nata a New York nel 1979, Norah Jones, cantante, autrice e pianista, ha conquistato il mondo con il suo stile così personale. Ha debuttato nel 2003 con l'album "Come Away With Me" che ha venduto venti milioni di copie e ha vinto otto Grammy Awards – fra i quali quello per il miglior album, quello per la migliore rivelazione, quello per la migliore cantante pop e quello per il miglior singolo, "Don't Know Why". Il suo secondo album, "Feels Like Home", uscito nel 2004, è stato in testa alle classifiche e ha ottenuto quattro candidature ai Grammy. Nel 2005 ha vinto un Grammy insieme a Ray Charles per il duetto "Here We Go Again". Nel 2006 ha pubblicato un album insieme al suo gruppo, The Little Willies.

"Not Too Late", il suo terzo album, uscito nel gennaio 2007, ha avuto un grande successo di pubblico e critica in tutto il mondo.

My Blueberry Nights è la sua prima apparizione sul grande schermo.

JUDE LAW (Jeremy)

Nato a Londra nel 1972, Jude Law ha lavorato al National Youth Music Theater e ha recitato su diversi palcoscenici del West End e al National Theater. La televisione e il cinema inglese l' hanno cercato spesso. Il suo ruolo in *Wilde*, di Brian Gilbert, gli ha fatto vincer molti premi, tra cui quello del London Film Critics Circle e quello dell' Evening Standard.

Negli Stati Uniti ha debuttato in *Gattaca- La porta dell'universo*, di Andrew Niccol, con Uma Thurman e Ethan Hawke. Ha recitato anche con Tom Hanks e Paul Newman in *Era mio padre*, di Sam Mendes, con Jennifer Jason Leigh e Willem Dafoe in *eXistenZ* di David Cronenberg, con Kevin Spacey e John Cusack in *Mezzanotte nel giardino del bene e del male* di Clint Eastwood e poi anche nell'affresco storico di Jean-Jacques Annaud *Il nemico alle porte*. Jude Law è stato candidato come Miglior Attore agli Oscar e ai Golden Globes per il suo ruolo in *Ritorno a Cold Mountain* di Anthony Minghella e anche per la sua interpretazione di Dickie Greenleaf ne *Il talento di Mr Ripley* dello stesso regista, per il quale ha vinto il BAFTA. Lo abbiamo visto anche in *A.I. – Intelligenza Artificiale* di Steven Spielberg, *Sky Captain and The World Of Tomorrow* di Kerry Conran, *Alfie* di Charles Shyer, *Closer* di Mike Nichols, *The Aviator* di Martin Scorsese.

Recentemente ha lavorato con Sean Penn e Kate Winslet in *Tutti gli uomini del re* di Steven Zaillian, con Cameron Diaz e Kate Winslet in *L'amore non va in vacanza* di Nancy Meyers, con Juliette Binoche e Robin Wright Penn in *Complicità e sospetti* di Anthony Minghella.

DAVID STRATHAIRN (Arnie)

Nato nel 1949 a San Francisco, David Strathairn ha recitato in molti film americani dopo la sua apparizione in *Return of the Secaucus 7*, la prima delle sette collaborazioni con John Sayles. Oltre alle sue partecipazioni a dei film indipendenti, ha lavorato con molti registi americani importanti come Mike Nichols (*Silkwood*), Steven Gyllenhaal, Sydney Pollack (*Il socio*), Curtis Hanson (*L.A. Confidential*), Taylor Hackford (*L'ultima eclissi*), Penny Marshall, Tim Robbins (*Bob Roberts*) e Philip Kaufman. Ha recitato con i più grandi attori del cinema contemporaneo: Meryl Streep, Kathy Bates, Sigourney Weaver, Debra Winger, Danny Glover, Tom Hanks, Jessica Lange, Christopher Walken, Chris Cooper, Frank Langella e Al Pacino. Per la sua interpretazione in *Good Night and Good Luck* di Gorge Clooney è stato candidato all' Oscar come Migliore Attore.

RACHEL WEISZ (Sue Lynne)

Nata nel 1971 a Londra, Rachel Weisz ha vinto l' Oscar come Migliore Attrice Non Protagonista per *The Constant Gardener – La cospirazione* di Fernando Meirelles, tratto dal romanzo di John Le Carré, per il quale ha vinto anche il premio Screen Actors Guild e il Golden Globe.

La vedremo presto nella commedia *Fred Claus* di David Dobkin, insieme a Vince Vaughn e Paul Giamatti, in *Definitely, maybe* di Adam Brooks e in *The Brothers Bloom* di Ryan Johnson. Ha recitato in *L'albero della vita* di Darren Aronofsky accanto a Hugh Jackman, nel thriller di Francis Lawrence *Constantine*, in *Confidence* di James Foley e in *About a boy* di Chris e Paul Weitz. Si è fatta conoscere dal pubblico mondiale per la sua interpretazione della protagonista ne *La Mummia* e *La mummia: il ritorno*, di Stephen Sommers, accanto a Brendan Fraser. Ha interpretato ruoli importanti anche in *Il nemico alle porte* di Jean-Jacques Annaud, *I Want You* di Michael Winterbottom, *The land girls- Le ragazze di campagna* di David Leland, *Io ballo da sola* di Bernardo Bertolucci, e *The Shape of Things* di Neil LaBute (che ha anche prodotto).

Ha anche interpretato diversi ruoli a teatro, in pièces di Neil LaBute, Noel Coward e Tennessee Williams.

NATALIE PORTMAN (Leslie)

Dopo il suo debutto all'età di 11 anni in *Léon* di Luc Besson, Natalie Portman, nata nel 1982 a Gerusalemme, ha recitato in *Beautiful Girls* di Ted Demme, *Tutti dicono I Love You* di Woody Allen, *Mars Attacks!* di Tim Burton, *La mia adorabile nemica* di Wayne Wang, *Qui dove batte il cuore* di Matt Williams e a Broadway ne *Il diario di Anna Frank*. Portando avanti i suoi studi a Harvard, Natalie Portman ha recitato nei tre episodi di *Star Wars* di George Lucas, in *Closer* di Mike Nichols e in *Ritorno a Cold Mountain* di Anthony Minghella, per il quale è stata candidata all'Oscar come Migliore Attrice Non Protagonista e ha vinto il Golden Globe. Ha anche recitato in teatro, per il Public Theater a Central Park, insieme a Meryl Streep e Philip Seymour Hoffman nel *Gabbiano* di Cechov.

Di recente l'abbiamo vista in *V per vendetta* di James McTeigue e ne *L'ultimo inquisitore* di Milos Forman. Quest'anno sarà Anna Bolena in *The Other Boleyn Girl* di Justin Chadwick e la vedremo accanto a Dustin Hoffman in *Mr Magorium's Wonder Emporium* di Zach Helm.

CHAN MARSHALL (Katya)

Nata nel 1972 ad Atlanta, Chan Marshall è una cantante conosciuta (con il nome di Cat Power) per il suo stile minimalista, la sua voce catartica e il soul che accompagnano le note del suo pianoforte o della sua chitarra. E' stata definita da Spin Magazine l' "eroina rock per eccellenza" e il suo album "The Greatest" uno dei migliori del 2006.

My Blueberry Nights segna il suo debutto cinematografico.

WONG KAR WAI (regia, produzione, sceneggiatura)

Nato a Shanghai nel 1958, Wong Kar Wai è emigrato a Hong Kong con i suoi genitori all'età di cinque anni. E' entrato nell'industria cinematografica come sceneggiatore, prima di diventare regista nel 1989. Da questo momento in poi si è rapidamente imposto per il suo eccezionale talento.

Il suo primo film *As Tears Go By* è stato presentato alla Settimana della Critica del Festival di Cannes nel 1989. Sulla scia di quest'ultimo *Days of Being Wild*, ha vinto cinque premi agli Hong Kong Film Awards, tra i quali quello per il Miglior Film e quello per la Miglior Regia.

Wong Kar Wai ha trascorso i due anni successivi a girare *Ashes of Time* in alcune sperdute regioni della Cina. Questo film di arti marziali, che va contro tutti gli standard del genere, è stato presentato nel 1994 alla Mostra del Cinema di Venezia. Approfittando di una pausa di due mesi durante la post-produzione di *Ashes of Time*, Wong Kar Wai ha realizzato *Hong Kong Express*, il suo primo lavoro distribuito all'estero, che è diventato presto un film culto in moltissimi paesi. Poi ha diretto *Angeli perduti*, che approfondiva alcuni temi già affrontati in *Hong Kong Express*. Il suo film seguente *Happy Together* è stato presentato in concorso al Festival di Cannes nel 1997, dove ha vinto il Premio per la Regia. Nel 2000 anche *In the Mood for Love* è stato presentato a Cannes e Tony Leung si è aggiudicato il premio per la migliore interpretazione maschile. Wong Kar Wai torna a Cannes quattro anni più tardi con *2046*.

Ha anche diretto molti cortometraggi, tra i quali un episodio del film *Eros (La mano)*, gli altri due episodi del film erano diretti da Michelangelo Antonioni e Steven Soderbergh.

Nel maggio 2006 è stato presidente della giuria del 59° Festival di Cannes. Un mese dopo ha cominciato le riprese del suo primo film in inglese, *My Blueberry Nights*.

Filmografia

1988 - AS TEARS GO BY

1990 - DAYS OF BEING WILD

1994 - ASHES OF TIME

- HONG KONG EXPRESS

1995 - ANGELI PERDUTI

1997 - HAPPY TOGETHER

2000 - IN THE MOOD FOR LOVE

2004 - 2046

- EROS (episodio LA MANO)

2007 - CHACUN SON CINÉMA (I TRAVELLED 9000 KM TO GIVE IT TO YOU)

- MY BLUEBERRY NIGHTS