

MOVIE MAX

**Presenta
una produzione**



GHOST SON

Un film di Lamberto Bava

con

Laura Harring
John Hannah
Pete Postlethwaite
Carolina Cataldi Cassoni

USCITA PREVISTA 27 APRILE 2007

SINOSI

Un thriller "paranormale" che lascia senza respiro dall'inizio alla fine.

Una storia d'amore, di quelle che capitano una sola volta nella vita e che sono per sempre. Lei è Stacey, lui è Mark. Sono lì fuori dal tempo e dallo spazio, nella fattoria di Mark. In quelle pianure sconfinite fatte di albe e tramonti, dove aleggiano "presenze" misteriose. Stacey è felice, il suo amore per Mark la fa sentire viva e realizzata. Poi un giorno Mark muore, tuttavia lei sa che lui non l'abbandonerà mai. Sogna una notte con Mark, un'unica, meravigliosa notte d'amore, che sembra "reale". Nasce Martin. Stacey inizia a vivere in una dimensione irreali, dove la realtà si confonde con l'immaginazione e coi ricordi. "E se Martin fosse il figlio del fantasma?"

RELAZIONE DEL REGISTA SULLE QUALITA' ARTISTICO-SPETTACOLARI di Lamberto Bava

E' la storia di un amore, un grande amore, unico, estremo, più forte della morte. Un amore che sopravvive nei silenzi delle grandi estensioni, tra i misteri di una cultura primordiale sconosciuta ed incompresa. Un amore che ha radici profonde come la casa isolata nella pianura senza fine, come il vento, come la pioggia. Un amore che per rivivere ha bisogno di morire. Stacey per raggiungere Mark deve morire. Amore e morte, morte e vita. Martin è il tramite, è lui, il figlio del fantasma, lui deve indurre Stacey a morire. Ma Martin è anche suo figlio, è la vita, e Stacey sceglierà la vita.

E' questa la storia che voglio raccontare, ricordando dei classici, come "Pic nic ad Hanging Rock" e "L'urlo", o i più recenti "The sixth sense" e "The others". Un film che deve prendere lo spettatore dall'inizio e tenerlo coinvolto fino alla fine nel gioco tra realtà soprannaturale, tra immaginazione e ricordo, tra pazzia e verità. Un film che ha bisogno della sensibilità di una grande attrice, la parte di Stacey lascia uno spazio enorme alle possibilità d'interpretazione, di una fotografia straordinaria che sappia cogliere tra i paesaggi assolati e i chiaroscuri all'interno della casa e ciò che si cela nel buio.

La regia alternerà inquadrature fisse, gru dall'alto e dettagli macro a sequenze dove la mdp sarà sempre in movimento, come a sottolineare la presenza di qualcuno, di qualcosa. E' anche un film di effetti speciali. Con lo scenografo e con l'equipe di effetti speciali che lavora con me stiamo studiando la maniera di risolvere il bambino. Ci sarà sicuramente un bambino finto elettronico e manuale, sul set due o tre bambini attori simili come età o come proporzioni da alternare, su cui lavoreremo poi in digitale per la somiglianza. Di tutte le sequenze che coinvolgono il bambino appronteremo storyboard per studiare in che modo realizzarlo. Ho molta esperienza di effetti speciali e già scrivendo ho pensato alla possibilità degli effetti.

Ho girato più di trenta film tra cinema e televisione, venduti in tutto il mondo, ma a questo tengo in modo particolare: l'ho partorito, l'ho seguito fin dalla nascita, racchiude tutti gli elementi del mio modo di fare e raccontare cinema.

Lamberto Bava

LAMBERTO BAVA – REGISTA

BIOGRAFIA

Nato il 3 Aprile del 1944 a Roma. Figlio del re dell'horror italiano Mario Bava, Lambertò è uno degli autori più prolifici degli ultimi 20 anni. Intorno alla metà degli anni sessanta inizia a lavorare come assistente alla regia al fianco del padre in alcune pellicole come *Terrore nello spazio*, *Operazione paura*, *Cani arrabbiati*, *Diabolik*, *Gli orrori del castello di Norimberga*. In quegli anni, in qualità di assistente alla regia e di addetto alla sceneggiatura, sviluppa diverse collaborazioni con altri registi come Joe D'Amato, Franco Prosperi e Ruggero Deodato che hanno svolto un ruolo fondamentale per l'affermazione della cosiddetta "via italiana" al cinema di genere, dando un contributo decisivo allo sviluppo di alcuni filoni come appunto il thriller, l'horror e i film di genere erotico. Nel 1977 con *Shock* scritto da Lambertò e diretto dal padre Mario, assistiamo a una sorta di passaggio di consegne tra colui che ha dominato gli anni '60 e '70 e il figlio che ne segue le orme. Il debutto alla regia avviene l'anno successivo con *La Venere d'Ille*, ultimo film di Mario Bava. Gli anni '80 si aprono con altre collaborazioni importanti: Pupi Avati produce *Macabro*, scritto e diretto dallo stesso Lambertò, film in cui viene affrontato il tema della necrofilia. Nonostante lo scarso successo di pubblico, *Macabro* ottiene ottime critiche da parte degli addetti ai lavori. Nello stesso anno Lambertò partecipa come aiuto regista a *Inferno* di Dario Argento dove il regista italiano porta avanti il discorso sulle tre madri iniziato con *Suspiria*. L'influenza di Dario Argento è ben visibile in *La casa con la scala nel buio*, seconda regia di Lambertò Bava, un giallo che racconta la vicenda di un musicista che, rifugiatosi in una villa, assiste a numerosi omicidi che in qualche modo sono collegati al soggetto del film di cui sta componendo la colonna sonora. Nel 1985, dopo aver diretto un paio di titoli con lo pseudonimo di John Old Jr. (*Shark - Rosso nell'Oceano* e *Blastfighter*), la collaborazione con Dario Argento inizia a dare i suoi frutti: è di quell'anno il titolo più importante e famoso di Lambertò Bava *Demoni* che vede l'autore di *Profondo Rosso* ricoprire il doppio ruolo di produttore e cosceneggiatore. La vicenda si svolge all'interno di un cinema dove viene proiettato un horror: ben presto le immagini proiettate sullo schermo sembrano divenire realtà e gli spettatori si trasformano in demoni. Dopo aver diretto il thriller *Morirai a mezzanotte* realizza *Demoni 2*: questa volta la trama, per certi versi simile al primo episodio, si svolge in un condominio, il cinema viene sostituito da un apparecchio televisivo dal quale fuoriescono demoni portatori di contagio. Tra citazioni di *Alien* e riferimenti a *Videodrome*, ciò che più colpisce di questo film è la critica del potere mediatico, unico agente generatore e diffusore del contagio. Nel 1987 realizza *Le foto di Gioia*, film con alto budget e un buon cast, dalla trama a sfondo giallo-erotico che si lascia andare a paragoni con il maestro del brivido Hitchcock. Tra il 1987 e il 1990 inizia a lavorare per la televisione realizzando sei episodi del telefilm *Buio di notte* prodotto da Reteitalia: *È di moda la morte*, *Heavy Metal*, *Buona fine e miglior principio*, *Giubbetto Rosso*, *Il bambino rapito* e *Babbo Natale*; quattro film per la serie *Brivido giallo* (*Una notte al cimitero*, *La casa dell'Orco*, *Per sempre A cena col vampiro*) e quattro episodi della serie *Alta Tensione* che non è mai andata in onda (*L'Uomo Che Non Voleva Morire*, *Il Maestro Del Terrore*, *Il Gioco* e *Testimone Oculare*). Nel 1990 realizza sempre per le reti Fininvest il remake de *La maschera del demone* il capolavoro del padre Mario, ma anche questo non viene trasmesso. Dopo aver realizzato l'ultimo film per il cinema nel 1992 (*Body Puzzle*), si afferma definitivamente come autore televisivo, realizzando alcune prodotti che ottengono un grande riscontro di pubblico quali: *Fantaghirò*, *Desideria* e *l'anello del drago*, *Sorellina* e *il principe del sogno* e *La principessa e il povero*.

LAMBERTO BAVA
FILMOGRAFIA - Regista

Murder House (2007) (*pre-production*)
Ghost Son (2006)
The Torturer (2005)
"Impero, L'" (2000) (mini) TV Series
"Caraibi" (1999) (mini) TV Series
Principessa e il povero, La (1997) (TV)
Fantaghirò 5 (1996) (TV)
Sorellina e il principe del sogno (1996) (TV)
Fantaghirò 4 (1994) (TV)
"Desideria e l'anello del drago" (1994) (mini) TV Series
Fantaghirò 3 (1993) (TV)
Fantaghirò 2 (1992) (TV)
Fantaghirò (1991) (TV)
Body Puzzle (1991)
Testimone oculare (1990/I) (TV)
Gioko, Il (1989) (TV)
Maschera del demonio, La (1989)
Protezione a vista (1989)
Uomo che non voleva morire, L' (1988) (TV)
Casa dell'orco, La (1988) (TV)
Maestro del terrore, Il (1988) (TV)
A cena col vampiro (1988) (TV)
Foto di Gioia, Le (1987)
"Turno di notte" (1987) Tv Episode
Notte al cimitero, Una (1987) (TV)
Fino alla morte (1987) (TV)
Demoni 2 (1986)
Morirai a mezzanotte (1986) (as John Old Jr.)
Dèmoni (1985)
Blastfighter (1984)
Shark rosso nell'oceano (1984) (as John Old Jr.)
Casa con la scala nel buio, La (1983)
Macabro (1980)
Venere di Ille, La (1979) (TV)
Cani arrabbiati (1974) (new scenes)

LAMBERTO BAVA
FILMOGRAFIA - Produttore

"Caraibi" (1999) (mini) TV Series
Elefante bianco, L' (1998) (TV)
Fantaghirò 5 (1996) (TV)
Sorellina e il principe del sogno (1996) (TV)
Fantaghirò 4 (1994) (TV)
"Desideria e l'anello del drago" (1994) (mini) TV Series
Fantaghirò 3 (1993) (TV)
Fantaghirò 2 (1992) (TV)
Testimone oculare (1990/I) (TV)
Gioko, Il (1989) (TV)
Maschera del demonio, La (1989)
A cena col vampiro (1988) (TV)
Maestro del terrore, Il (1988) (TV)
Morirai a mezzanotte (1986)

Casa con la scala nel buio, La (1983)
Cani arrabbiati (1974)

LAMBERTO BAVA **FILMOGRAFIA – Attore**

Turno di notte (1988) (TV)
Casa dell'orco, La (1988) (TV)
Notte al cimitero, Una (1987) (TV)
Demoni 2 (1986)
Morirai a mezzanotte (1986)
Dèmoni (1985)
Tenebre (1982)

LAURA HARRING - ATTRICE **BIOGRAFIA**

Laura Harring nasce a Los Mochis in Messico, dove vive con la famiglia per dieci anni, prima di trasferirsi a San Antonio in Texas. A 16 anni si reca in Svizzera per studiare all'Aiglon College. Qualche tempo dopo, sempre in Europa, sposa il Conte Carl von Bismarck, da cui si separa dopo qualche anno, conservando però il titolo nobiliare e rimanendo in ottimi rapporti con lui. Laura Harring studia teatro alla London Academy of Performing Arts e si specializza nella commedia d'arte in stile francese e in molti balli latini, tra cui il tango argentino. Con un'impressionante quantità di lavori che spaziano dai film al teatro, Laura Harring si è rivelata come una delle attrici più apprezzate di Hollywood. Ha impressionato positivamente, sia il pubblico che la critica, la sua interpretazione nel pluripremiato "Mulholland Drive" di David Lynch, che le è valso il paragone con miti del calibro di Ava Gardner (International Herald Tribune) e Rita Hayworth (Roger Ebert). Per questa interpretazione ha ricevuto l'ALMA Award per la recitazione e il Golden Eagle Award come miglior attrice. Gli ultimi suoi lavori, oltre a Ghost Son, includono il premiato show The Shield, il film della HBO Walkout e The King diretto da James Marsh.

LAURA HARRING **FILMOGRAFIA - Attrice**

Love in the Time of Cholera (2007) (*filming*)
Nancy Drew (2007) (*completed*)
Inland Empire (2006)
Walkout (2006) (TV)
The Shield (2006) TV Episode
Ghost Son (2006)
The King (2005)

All Souls Day: Dia de los Muertos (2005)
The Punisher (2004)
Return to Babylon (2004)
The Poet (2003)
Mi Casa, Su Casa (2003)
Willard (2003)
Derailed (2002)
John Q (2002)
Rabbits (2002)
Feather Pimento (2001)
Mulholland Dr. (2001)
Final Payback (2001)
Out of Thin Air (2001) TV Episode
Little Nicky (2000)
A Family in Crisis: The Elian Gonzales Story (2000) (TV)
Silk Stalkings (1999) TV Episode
Frasier (1998) TV Episode
Sunset Beach (1997) TV Series
"Beyond Belief: Fact or Fiction" (1997) TV Episode
Black Scorpion II: Aftershock (1997)
Hoover Park (1997)
California" (1997) TV Series
"Baywatch Nights" (1996) TV Episode
"Flipper" (1996) TV Episode
15th Annual Tejano Music Awards (1995)
"Empire" (1995) TV Series
Exit to Eden (1994)
"Blossom" (1993) TV Episode
Rio Diablo (1993) (TV)
"Baywatch" (1992) TV Episode
Dead Women in Lingerie (1991)
"General Hospital" (1963) TV Series
The Forbidden Dance (1990)
Silent Night, Deadly Night 3: Better Watch Out! (1989)
Desperado: Avalanche at Devil's Ridge (1988) (TV)

JOHN HANNAH - ATTORE

BIOGRAFIA

John Hannah nasce a East Kilbride in Scozia. Su suggerimento di un collega abbandona il lavoro di elettricista e si iscrive alla Royal Scottish Academy of Music and Drama. Dopo il diploma ottiene qualche piccola parte in diverse produzioni teatrali, televisive e cinematografiche. Lavora con alcune tra le più importanti compagnie teatrali del Regno Unito tra cui la la Royal Shakespeare Company. Si fa conoscere al grande pubblico con l'interpretazione di Matthew in Quattro matrimoni e un funerale, che gli vale lo Scottish Bafta Award come miglior attore. Da allora ha interpretato i ruoli più diversi, dal killer psicopatico di Truth or dare, al ragazzo romantico di Sliding doors. Da anni John sfrutta la sua popolarità a favore di iniziative benefiche e umanitarie. Dopo aver interpretato il ruolo del poliziotto

epilettico in *Out of the blue*, è diventato un sostenitore dell'Epilepsy Association of Scotland, e per molti anni è stato il portavoce dell'Oxfam's Cut Conflict Campaign.

JOHN HANNAH **FILMOGRAFIA - Attore**

Complete History of the Breast (2006) (*announced*)

New Street Law (2006) TV Series (*post-production*)

The Last Legion (2007) (*completed*)

Ghost Son (2006)

Cold Blood (2005) (TV)

"Sea of Souls"

Empty Promise (2005) TV Episode

Marple: 4.50 from Paddington (2004) (TV)

Rebus(2004) TV Episode

Amnesia (2004) (TV)

Male Mail (2004)

I Accuse (2003)

Carnivàle (2003) TV Episode

Babylon (2003) TV Episode

"MDs" (2002) TV Series

I'm with Lucy (2002)

Before You Go (2002)

Dr. Jekyll and Mr. Hyde (2002) (TV)

"Alias" (2001) TV Episode

The Mummy Returns (2001)

Camouflage (2001/II)

Pandaemonium (2000)

Circus (2000)

The Intruder (1999/I)

The Hurricane (1999)

The Mummy (1999)

So This Is Romance? (1998)

Resurrection Man (1998)

"McCallum" (1998) TV Episode

Sliding Doors (1998)

The Love Bug (1997) (TV)

The James Gang (1997)

The Innocent Sleep (1996)

Circles of Deceit: Kalon (1996) (TV)

Truth or Dare (1996) (TV)

Out of the Blue (1995) TV Series

Madagascar Skin (1995)

The Final Cut (1995)

Pauline Calf's Wedding Video (1994) (TV)

Faith (1994) (TV)

Four Weddings and a Funeral (1994)

Milner (1994) (TV)

Paul Calf's Video Diary (1993) (TV)

Nothing Personal (1992) TV Episode

The Bill (1992) TV Episode

Harbour Beat (1990)

Boon (1990) TV Episode

Taggart (1990) TV Episode

Bookie (1987)

PETE POSTLEWAITE - ATTORE BIOGRAFIA

Pete Postlewaite nasce nel 1945 nel Cheshire, Inghilterra.

Negli anni del college si appassiona al teatro e alla recitazione, anche se la sua famiglia sognava per lui una strada più sicura.

Inizia come insegnante, poi passa alla recitazione, perfezionando il suo talento nelle prestigiose Bristol Old Vic Drama School, Liverpool Everyman, Manchester Royal Exchange e Royal Shakespeare Company.

Lo vediamo per la prima volta al cinema in *Distant Voices, Still Lives* di Terence Davies. Versatilità, tratti del volto particolari, grande talento fanno sì che si aggiudichi ruoli significativi in film di grande qualità. Tra tutti, *Nel nome del padre*, che gli vale la nomination all'Oscar nel 1993. Seguono: *Usual Suspects*, *Brassed Off*, *Amistad*, oltre ad "Amleto" di Franco Zeffirelli, *Alien 3*, *Romeo + Juliet* di Baz Luhrmann, *James and the Giant Peach*, *Jurassic Park*.

PETE POSTLEWAITE FILMOGRAFIA - Attore

Closing the Ring (2007) (*post-production*)

The Omen (2006)

Valley of the Heart's Delight (2006)

Ghost Son (2006)

Æon Flux (2005)

The Constant Gardener (2005)

Dark Water (2005)

Red Mercury (2005)

Strange Bedfellows (2004) Russell McKenzie

Shattered City: The Halifax Explosion (2003) (TV) Charles Burchell

The Limit (2003)

Between Strangers (2002)

Triggermen (2002)

The Shipping News (2001)

Cowboy Up (2001)

"The Sins" (2000) (mini) TV Series

Rat (2000)

When the Sky Falls (2000)

Animal Farm (1999) (TV)

Wayward Son (1999)

Butterfly Collectors (1999) (TV)

Alice in Wonderland (1999) (TV)

Lost for Words (1999) (TV)

The Divine Ryans (1999)

Among Giants (1998)

Amistad (1997)

Bandyta (1997)

The Lost World: Jurassic Park (1997)

The Serpent's Kiss (1997)

Brassed Off (1996)

Romeo + Juliet (1996)
Crimetime (1996)
Dragonheart (1996)
James and the Giant Peach (1996)
When Saturday Comes (1996)
The Usual Suspects (1995)
Suite 16 (1994)
"Martin Chuzzlewit" (1994) (mini) TV Series
Sharpe's Enemy (1994) (TV)
Sharpe's Company (1994) (TV)
Sin Bin (1994) Mitch
"Pie in the Sky" TV Episode
In the Name of the Father (1993)
"Casualty" (1993) TV Episode
"Lovejoy" (1993) TV Episode .
"Minder" (1993) TV Episode
Anchoress (1993)
Shakespeare: The Animated Tales" (1992) TV Episode
Waterland (1992)
"Between the Lines" (1992) TV Episode
The Last of the Mohicans (1992)
Alien³ (1992)
Split Second (1992)
A Child from the South (1991) (TV)
The Grass Arena (1991)
"Zorro"
The Marked Man (1990) TV Episode
Hamlet (1990/I)
"Boon" (1990) TV Episode
"Needle" (1990) TV Series
Treasure Island (1990) (TV)
They Never Slept (1990)
Tumbledown (1989) (TV)
Distant Voices, Still Lives (1988)
To Kill a Priest (1988)
The Dressmaker (1988)
Number 27 (1988)
Coast to Coast (1987)
"Tales of Sherwood Forest" (1987) TV Series
Cyrano de Bergerac (1985) (TV)
"Victoria Wood: As Seen on TV" (1985) TV Episode
A Private Function (1984)
Fords on Water (1983)
"Coronation Street" (1981) TV Episode
"Play for Today" (1981) TV Episode
Afternoon Off (1979) (TV)
Doris and Doreen (1978) (TV)
"Going Straight" (1978) TV Episode
Horse in the House (1978) (TV)
The Duellists (1977)
The Racer (1975)

CAST TECNICO

GIOVANNI CANEVARI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA - Filmografia

Manuale d'amore - Capitoli successivi (2007) (*post-production*)
Ladro di giocattoli, Il (2006) (TV) (*post-production*)
"Ultima frontiera, L'" (2006) (mini) TV Series
Ghost Son (2006)
Natale a Miami (2005) (as Tani Canevari)
"Rome"

- An Owl in a Thornbush (2005) TV Episode
- How Titus Pullo Brought Down the Republic (2005) TV Episode
- The Stolen Eagle (2005) TV Episode

Concorso di colpa (2005)
Manuale d'amore (2005)
Mia vita a stelle e strisce, La (2003)
Io no (2003)
Uncut (2003)
Papa buono, Il (2003) (TV)
Streghe verso nord (2001)
Caruso, zero in condotta (2001)
Faccia di Picasso (2000)

PAOLO VIVALDI

MUSICHE ORIGINALI - Filmografia

Fratelli (2006) (TV)
Ghost Son (2006)
The Torturer (2005)
"Bambino sull'acqua, Il" (2005) (mini) TV Series
De Gasperi, l'uomo della speranza (2005) (TV)
Viola fondente (2005)
Anno a primavera, Un (2005) (TV)
Posso chiamarti amore? (2004) (TV)
Stai con me (2004)
Vite a perdere (2004) (TV)
Part Time (2004) (TV)
Prima di andar via (2004)
Uomo della fortuna, L' (2000)
Madri, Le (1999) (TV)
Donne in bianco (1998)
Mi sei entrata nel cuore come un colpo di coltello (1998)
Facciamo fiesta (1997)
Naja (1997)
Banditi (1995)

RAIMONDO AIELLO
MONTAGGIO – Filmografia

Kill Kill Faster Faster (2007) (*post-production*)
Ghost Son (2006)
The Torturer (2005)
Malaika la tuhaliq fi al-dar albayda, Al (2004)
My Father, Rua Alquem 5555 (2003)
The Tail (2002)
Corridoio, II (2002)
Hidden Scrolls of Herculaneum (2000) (TV)
The XTerminator (2000)
My Wife (1999)
Grandpa (1999)
"Raging Planet" (1997) TV Episode
Daddy's Girls (1996) (TV)

DAVIDE BASSAN
SCENOGRAFIA - Filmografia

Rosso come il cielo (2006)
Ghost Son (2006)
Alla luce del sole (2005)
The Tulse Luper Suitcases, Part 1: The Moab Story (2003)
Banchieri di Dio, I (2002)
Ilaria Alpi - Il più crudele dei giorni (2002)
Repubblica di San Gennaro, La (2001)
Lupo mannaro (2000)
Partigiano Johnny, II (2000)
"Impero, L'" (2000) (mini) TV Series
"Caraibi" (1999) (mini) TV Series
Mare largo (1998)
Principessa e il povero, La (1997) (TV)
Fantaghirò 5 (1996) (TV)
Mamma, mi si è depresso papà (1996) (TV)
Sorellina e il principe del sogno (1996) (TV)
Viva San Isidro (1995)
Con gli occhi chiusi (1994)
American Ninja V (1993)
Out of Control (1992)
Crack (1991)
Maschera del demonio, La (1989)
Blu elettrico (1988)
Opera (1987)
Morirai a mezzanotte (1986)
Dèmoni (1985)
Generale dell'armata morte, II (1983)

FABRIZIO SFORZA
TRUCCO – Filmografia

Sacra famiglia, La (2006) (TV) (*post-production*)
Virgin Territory (2007) (*completed*)
Dominion: Prequel to the Exorcist (2005)
Exorcist: The Beginning (2004)
"The Sopranos"
- Mergers and Acquisitions (2002) TV Episode
Black Hawk Down (2001)
Hannibal (2001)
Nobody's Baby (2001)
The Contender (2000)
Jesus (1999) (TV)
The Talented Mr. Ripley (1999)
The Story of Us (1999)
Hasards ou coïncidences (1998)
Dangerous Beauty (1998)
Kundun (1997)
Principessa e il povero, La (1997) (TV)
The English Patient (1996)
The Scarlet Letter (1995)
Immortal Beloved (1994)
Only You (1994)
"Desideria e l'anello del drago" (1994) (mini) TV Series
Lorenzo's Oil (1992)
The Godfather: Part III (1990)
The Adventures of Baron Munchausen (1988)
Delitto poco comune, Un (1988)
Casa dell'orco, La (1988) (TV)
The Last Emperor (1987)
Capriccio (1987)
Notte al cimitero, Una (1987) (TV)
2019 - Dopo la caduta di New York (1983))
Copkiller (1983)
Ras del quartiere, Il (1983)
Luca il contrabbandiere (1980)
Arrivano i bersaglieri (1980)
Corpo della ragazza, Il (1979)
Emanuelle e gli ultimi cannibali (1977)
Io ho paura (1977)
Casanova di Federico Fellini, Il (1976)
Novecento (1976)
Clan de los inmorales, El (1975)
The Invincible Six (1968)