

Cattleya e Rai Cinema

presentano

LEZIONI DI VOLO

un film di

Francesca Archibugi

Con

**Giovanna Mezzogiorno, Andrea Miglio Risi, Tom Angel Karumathy,
Anna Galiena, Flavio Bucci, Roberto Citran, Angela Finocchiaro**

distribuito da



Ufficio stampa

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

| | |
|---------------|----------------------|
| CHIARA | Giovanna Mezzogiorno |
| POLLO | Andrea Miglio Risi |
| CURRY | Tom Angel Karumathy |
| LILLY | Anna Galiena |
| LEONE | Flavio Bucci |
| STEFANO | Roberto Citran |
| ANNALISA | Angela Finocchiaro |
| RABBINO ROMA | Mariano Rigillo |
| MONICA | Emanuela Spartà |
| GRASSOCCIO | Riccardo Zinna |
| GRASSOCCIA | Maria Paiato |
| GIOVANE MAMMA | Sabina Vannucchi |

CAST TECNICO

| | |
|-------------------------------|--|
| Regia | Francesca Archibugi |
| Sceneggiatura | Doriana Leondeff Francesca Archibugi |
| Direttore della Fotografia | Pasquale Mari |
| Musica | Battista Lena |
| Suono | Giancarlo Dellapina |
| Costumi | Alessandro Lai e Sonoo Deenanath Mishra |
| Scenografia | Davide Bassan |
| Montaggio | Jacopo Quadri |
| Prodotto da | Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini , Marco Chimenz, Guido De Laurentiis |
| Una produzione | Cattleya |
| In collaborazione con | Rai Cinema |
| Una coproduzione | Aquarius Films, Khussro Films, Babe Films |
| In collaborazione con | Cinemello |
| Realizzato con il sostegno di | Film Commission Torino Piemonte |

SINOSSI

Pollo (Andrea Miglio Risi) e Curry (Tom Angel Karumathy) sono due compagni di scuola, li chiamano così perché stanno sempre insieme. Dopo una bocciatura all'esame di maturità, per evitare le rappresaglie delle rispettive famiglie inventano che Curry (un ragazzo indiano adottato) è in crisi di identità e che ha bisogno di andare in India (insieme al suo amico inseparabile) per scoprire le sue origini.

Il piano riesce. I due partono per l'India, ma il viaggio non assomiglierà in nulla all'idea che avevano in partenza. Pollo conoscerà l'amore prendendosi una cotta per una dottoressa di "Medici senza frontiere" molto più grande di lui (Giovanna Mezzogiorno). E Curry scoprirà l'India, prima con una reazione di rifiuto e poi restandone affascinato.

Lezioni di volo

FRANCESCA ARCHIBUGI **(regia)**

Nata a Roma, si è diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 1983. Ha lavorato come sceneggiatrice e ha girato alcuni cortometraggi per la RAI (*Il Vestito più Bello*), per il Comune di Roma (*La Piccola avventura*) e per Ipotesi Cinema Olmi (*Il Sogno Truffato*).

Ha vinto il Premio Solinas prima di iniziare *Mignon è partita*.

| | | |
|------|---|--|
| 1988 | <i>Mignon è partita</i> | 6 David di Donatello, Nastro d'Argento |
| 1990 | <i>Verso sera</i> | 2 David di Donatello |
| 1992 | <i>Il grande cocomero</i> | 2 David di Donatello, Nastro d'Argento |
| 1994 | <i>Con gli occhi chiusi</i> | |
| 1997 | <i>La strana storia di banda sonora</i> <i>L'albero delle pere</i> | film documentario |
| 2000 | <i>Domani</i> | |
| 2002 | <i>Renzo e Lucia</i> | film tv |
| 2006 | <i>Lezioni di volo</i> | |

GIOVANNA MEZZOGIORNO *(Chiara)*

CINEMA

| | | |
|------|--|-------------------------------|
| 1997 | <i>Il viaggio della sposa</i> | regia di Sergio Rubini |
| 1998 | <i>Del perduto amore</i> | regia di Michele Placido |
| 1999 | <i>Asini</i> | regia di Antonello Grimaldi |
| | <i>Un uomo per bene</i> | regia di Michele Placido |
| 2000 | <i>Nobel</i> | regia di Fabio Carpi |
| | <i>Tutta la conoscenza del mondo</i> | regia di Eros Puglielli |
| | <i>L'ultimo bacio</i> | regia di Gabriele Muccino |
| 2001 | <i>Malefemmine</i> | regia di Fabio Conversi |
| | <i>Stai con me</i> | regia di Livia Giampalmo |
| 2002 | <i>Ilaria Alpi – Il più crudele dei giorni</i> | regia di F. Vicentini Orgnani |
| | <i>La finestra di fronte</i> | regia di F. Ozpetek |
| 2003 | <i>L'amore ritorna</i> | regia di Sergio Rubini |
| | <i>Il club delle promesse</i> | regia di Marie-Anne Chazel |
| 2005 | <i>La bestia nel cuore</i> | regia di Cristina Comencini |
| | <i>Compleanno (cortometraggio)</i> | Coppa Volpi Venezia 2005 |
| | <i>Ad project</i> | regia di Sandro Dioniso |
| | <i>Les murs porteurs</i> | regia di Eros Puglielli |
| 2006 | <i>Lezioni di volo</i> | regia di Cyril Gelblat |
| | <i>Notturmo bus</i> | regia di Francesca Archibugi |
| | <i>L'amore ai tempi del colera</i> | regia di Davide Marengo |
| | | regia di Mike Newell |

TEATRO

| | | |
|------|---------------------|-----------------------------|
| 1995 | <i>Qui est là</i> | regia di Peter Brook |
| 2004 | <i>4.48 psicosi</i> | regia di Piero Maccarinelli |

TELEVISIONE

| | | |
|------|------------------------------|----------------------------|
| 1998 | <i>Più leggero non basta</i> | regia di Elisabetta Lodoli |
| 2000 | <i>I miserabili</i> | regia di Josèe Dayan |
| 2002 | <i>Il mistero di Thomas</i> | regia di Giacomo Battiato |
| 2004 | <i>Virginia</i> | regia di Alberto Sironi |

ANDREA MIGLIO RISI *(Pollo)*

Nato a Roma, Andrea Miglio Risi ha diciotto anni e l'anno prossimo sosterrà gli esami di maturità classica. Da pochi mesi canta in una band, fa molto sport e, malgrado sia figlio d'arte, è arrivato al cinema per gioco.

"Per il ruolo di Pollo ho fatto diversi provini, e all'inizio non immaginavo di essere scelto", racconta Andrea, "man mano che si riduceva il numero di candidati la cosa, per me, si è fatta più seria, fino a prendermi completamente."

Andrea ha amato molto la sua prima esperienza davanti alla macchina da presa, ma non sa se continuerà a recitare: "Quando andrò a vederlo in una sala piena, se mi emozionerò ci proverò ancora".

TOM ANGEL KARUMATHY *(Curry)*

Diciottenne prossimo a finire il Liceo Classico, Tom Angel Karumathy è nato a Roma da genitori indiani, ed ha una sorella più grande di 2 anni. Sta per iscriversi alla facoltà di Scienze Politiche, suona la chitarra, gioca a calcio, ed ama la Storia, tanto da aver scelto il tema su Giuseppe Mazzini agli esami di maturità. Tom si è avvicinato al cinema per caso "partecipando ad un provino a scuola in cui cercavano un ragazzo indiano." Sono stati due mesi bellissimi", racconta del suo esordio da attore "ma non so se continuerò".