

Andrea de Liberato  
presenta

***SEGRETARIO PARTICOLARE***

di  
Nicola Molino

Uscita prevista 9 febbraio 2007

una distribuzione



[www.sharadafilm.com](http://www.sharadafilm.com)

Un film realizzato con il contributo del ministero per i beni e le attività culturali (dgc)

CAST ARTISTICO

Sergio Graziani

Cosimo Cinieri

Anna Orso

Patrizia Pezza

Corso Salani

Remo Remotti

Annamaria Giannone

## CAST TECNICO

regia	Nicola Molino
sceneggiatura	Nicola Molino
fotografia	Giancarlo Ferrando
montaggio	Mauro Bonanni
scenografia	Alfonso Rastelli
musica	Francesco Gazzara
prodotto	Prodotto da Andrea de Liberato per Poetiche Cinematografiche
distribuzione	SHARADA S.r.l.
Anno di produzione	2004
Durata	90'

## SINOSSI E PERSONAGGI

**DAVIDE** ha ormai più di settant'anni e, in vita sua, ha sempre fatto il segretario.

Amministrare pratiche e pianificare le giornate del proprio datore di lavoro è stato, da quarant'anni a questa parte, più che la sua professione, un vero e proprio modo di vivere. All'inizio degli anni '90, lo ritroviamo prossimo alla pensione e al servizio dell'**Avvocato Dell'Aquila**, un parlamentare di nuova generazione, il cui ufficio è frequentato da **Giovani Avvocati rampanti** e da **Politicanti disponibili e ruffiani**.

Più o meno indifferente, come il suo ruolo (e il suo carattere), gli impone, il Segretario viene pian piano risucchiato da losche manovre e da un turbinio di denaro di dubbia provenienza, che lui però si presta a depositare o versare (persino a suo nome) su ordine preciso del suo principale. Convocato, dopo qualche tempo, da un **Pubblico Ministero**, cui dovrà dare spiegazioni sui fatti, l'uomo inizia un percorso difficile che lo porterà a mettere in discussione l'intera sua esistenza. Percorso tutto interiore che coincide, però, con quello fisico d'un suo viaggio per far visita alla moglie (colta da ictus ed ora in fase di riabilitazione presso un ospedale d'una città vicina) e ad un vecchio amico, **MATTIA**, che non vedeva da tempo, che ritrova grazie ad **Anna**, una signora gentile e disponibile che un tempo conosceva il professor Mattia Valeri e che con gli anni troppo male è rimasta del fatto che i due vecchi amici hanno terminato improvvisamente di scriversi e si sono persi di vista.

L'amico alloggia in un ospizio di lusso e intrattiene una relazione amorosa con una donna eterea e sensibile, anch'ella ospite, **SARA**, che condivide con Mattia momenti di tenerezza e amore fisico non sempre idilliaci. Davide spesso ne è testimone e assieme ai due trascorre momenti di indefinita complicità. Col passare dei giorni i due vecchi amici ritrovano la loro dimensione confidenziale e affettiva di tanti anni prima, anche grazie a bizzarri e significativi incontri che i due hanno all'interno dell'ospizio che ospita Mattia.

**Angela**, una bella donna, è la figlia dell'uomo che, morto di recente, condivideva con Mattia la stanza dell'istituto e che sembra interessarsi solo ai risparmi del padre deceduto; in realtà, come Davide avrà modo di comprendere, forse i fatti non sono esattamente come sembrano e in fondo al cuore di quella donna permane un affetto infinito e filiale che va al di là del materialismo.

Una ragazza sui vent'anni, **la Nipotina** di un altro ospite, è motivo di scherzo e di burla, in nome di una sana voglia di divertirsi nonostante l'età avanzata. E durante una passeggiata incontrano **una Donna Incinta**, bellissima, solare e felice, che risveglia in Mattia un sano e comprensibile desiderio di avventura giovanile. E curiose sono le considerazioni che vengono fuori dall'incontro di un vecchio amico di Mattia, **Alberto**, coetaneo dei due, dichiaratamente gay e ancora innamorato di una certa vita sregolata e passionale cara a Pasolini. Col passare dei giorni, l'incontro col vecchio amico si trasforma però per Davide in un'occasione di ripensamenti e riflessioni, spontanei e involontari. Pian piano le sue certezze appaiono vacillare. L'uomo che, attraverso il suo lavoro, si è sempre limitato a registrare cose di altri o ad eseguire semplicemente degli ordini (senza mai entrare nel merito), ora, andando a ritroso nel tempo, ha la netta sensazione di avere soprattutto assecondato la sua propensione a vivere per conto terzi e mai in prima persona, delegando, cioè, la responsabilità delle azioni ad altri. Essere, insomma, ligio al dovere e dedito al lavoro era solo la sua maniera di tenersi al di fuori di tutto, senza prendere apertamente partito, senza immischiarsi, ma nemmeno rifiutarsi completamente di fare ciò che gli dicevano di fare. E in questo suono percorso a ritroso, non manca di ricordarsi della figura della **Madre**, di cui sovviene con orrore il suo concedersi a uomini a pagamento per far sopravvivere lei e **il piccolo Davide**.

Il Segretario, dunque, come simbolo del sussistere di ombre che, a volte, gravano sulla condizione della vita pubblica e privata di ogni cittadino, della connivenza di cui, spesso e malgrado noi stessi, ci macchiamo. Ciò che possiamo diventare, in maniera "indolore" e attraverso dosi progressive di indifferenza e disinteresse per le cose che ci circondano, quando la coerenza dà forfait e ci proietta in situazioni poco chiare, dalle quali non riusciamo più a tirarci fuori.

## **Nicola Molino** (regista)

PRIME LUCI DELL'ALBA (2000) - sceneggiatore

FIABE METROPOLITANE (1997) - sceneggiatore

## **Sergio Graziani**

NEBBIE E DELITTI

- IL FIUME DELLE NEBBIE (2005) Episodio TV

REGINA DEI FIORI (2005) (TV)

LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE (2005) (mini) TV Series

SEGRETI DI STATO (2003)

MA CHE COLPA ABBIAMO NOI (2003)

DON MATTEO

- L'INCARICO (2002) Episodio TV

FRANCESCO (2002) (TV)

SOGNO DELLA FARFALLA, IL (1994)

IL COMMISSARIO CORSO (1987) (mini) TV Series

SIGNORE E SIGNORI, BUONANOTTE (1978)

IL RONZIO DELLE MOSCHE (2003) di Dario D'Ambrosi

TRE PUNTO SEI (2003) di Nicola Rondolino

## **Cosimo Cinieri**

DON MATTEO

- ULTIMA PREDI (2006) Episodio TV

FRATELLI (2006) (TV)

SAN PIETRO (2005) (TV)

UN ANNO A PRIMAVERA (2005) (TV)  
POCO PIÙ DI UN ANNO FA (2003)  
LA NOTTE DI PASQUINO (2003) (TV)  
VENTO DI PONENTE (2002) TV Series  
OMBRE (1999) (TV)  
LA VESPA E LA REGINA (1999)  
ULTIMO BERSAGLIO (1997)  
CONSIGLI PER GLI ACQUISTI (1997)  
PIZZICATA (1996)  
INTOLERANCE (1996)  
ANTELOPE COBBLER (1993)  
MIA DOLCE GERTRUDE (1991)  
ELEONORA PIMENTEL (1990) (TV)  
REBUS (1989)  
GARIBALDI IL GENERALE (1987) (mini) TV Series  
SECONDO PONZIO PILATO (1987)

## **Anna Orso**

DON MATTEO  
- IL BALLO DELLE DEBUTTANTI (2006) Episodio TV  
NEBBIE E DELITTI  
- I SEGRETI DELLE DONNE (2005) Episodio TV  
QUESTO AMORE (2004) (TV)  
ORE 2: CALMA PIATTA (2003)  
MY HOUSE IN UMBRIA (2003) (TV)  
NON HO L'ETÀ 2 (2002) (mini) TV Series

IL NASO STORTO (2002)

NON HO L'ETÀ (2001) (TV)

IL SINFAMOLLE (2001)

L'UOMO CHE PIACEVA ALLE DONNE - BEL AMI (2001) (TV)

PONTE MILVIO (2000)

INCONTRI DI PRIMAVERA (2000)

LEGAMI DI SANGUE (1995)

IO E IL RE (1995)

## **Patrizia Pezza**

IL MERCANTE DI STOFFE (2006)

ORGOGGIO (2004) TV SERIES

CUORE CONTRO CUORE (2004) TV SERIES

QUALCUNO DA AMARE (2000) (TV)

L'ULTIMO CAPODANNO (1998)

COMPAGNA DI VIAGGIO (1996)

CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO (1996)

INFILTRATO (1996)