

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA

presentano

**NOTTE PRIMA
DEGLI
ESAMI**
OGGI

regia di
FAUSTO BRIZZI

GIORGIO PANARIELLO

NICOLAS VAPORIDIS

CAROLINA CRESCENTINI

CHIARA MASTALLI SARAH MAESTRI

ANDREA DE ROSA EROS GALBIATI

FRANCO INTERLENGHI ARMANDO PIZZUTI

PAOLA ONOFRI

e con SERENA AUTIERI

distribuzione



uscita: 14 febbraio 2007

www.notteprimadegliesamioggi.it



CAST TECNICO

Regia	Fausto Brizzi
Soggetto e sceneggiatura	Fausto Brizzi Marco Martani Massimiliano Bruno
Direttore della fotografia	Marcello Montarsi
Scenografia	Giada Calabria
Costumi	Monica Simeone
Montaggio	Luciana Pandolfelli
Suono	Marco Fiumara
Musiche	Bruno Zambrini
Organizzatore Generale	Maurizio Pastrovich

Un film prodotto da
Fulvio e Federica Lucisano per
Italian International Film
e Giannandrea Pecorelli per Aurora Film & TV

Coprodotta da ITALIAN INTERNATIONAL FILM
e RAI CINEMA

DURATA 102 MINUTI

CAST ARTISTICO

Paolo (papà di Luca)	Giorgio Panariello
Luca	Nicolas Vaporidis
Azzurra	Carolina Crescentini
Prof.ssa Paliani	Serena Autieri
Simona	Chiara Mastalli
Alice	Sarah Maestri
Massi	Andrea De Rosa
Riccardo	Eros Galbiati
Santilli	Armando Pizzuti
Antonella (mamma di Luca)	Paola Onofri
Luigi (nonno di Luca)	Franco Interlenghi
Giulia	Clizia Fornasier
Proprietario della villa	Riccardo Rossi
Poliziotto	Enzo Salvi
Poliziotto	Mariano D'Angelo

SINOSI BREVE

A volte ritornano!

Dopo l'inarrestabile successo di pubblico e di critica del primo episodio (15 milioni di Euro al botteghino, David di Donatello come miglior opera prima) tornano le avventure di Luca (*Nicolas Vaporidis*) e i suoi amici Massi, Simona, Alice e Riccardo.

Come nel primo film si esplorava l'amicizia nelle sue varie forme qui ad essere preso di mira è il mondo confuso e irresistibilmente comico dell'**amore**.

Luca è alle prese con una nuova storia d'amore. Incontra infatti Azzurra (*Carolina Crescentini*) una biologa marina estroversa e poco più grande di lui che lo trascina in pazze avventure metropolitane. Un tira e molla romantico che lascia col fiato sospeso fino al finale.

Ma anche a casa di Luca la situazione è complicata. Infatti suo padre Paolo (*Giorgio Panariello*) è un cialtrone matricolato, marito bugiardo e eternamente infantile. Suo figlio Luca dovrà tamponare i buffi guai che il genitore combina a ripetizione e fare "da padre a suo padre".

A legare il tutto come sempre le avventure goliardiche e spensierate del gruppo di amici che stavolta si trova ad affrontare le prime complicate prove della vita.

Protagonista del film, come già accaduto nel primo episodio, la musica e le canzoni pop che sono la colonna sonora della nostra vita.

ANCORA NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI

“Eccoci qua. Abbiamo fatto un film, lo abbiamo visto crescere, amare, adottare da molti di voi. *Notte prima degli esami* è stata la più bella sorpresa che ci sia mai capitata e sappiamo bene quanto sia difficile riuscire a ripetere un risultato del genere. Ma noi ci vogliamo provare, senza fare un seguito, né tanto meno un remake. Semplicemente con un'altra storia che ha per protagonisti quei personaggi che avete tanto amato. Luca, Massi, Alice, Riccardo, Simona, sono sempre loro e la loro grande amicizia il motore di questa nuova avventura che sta per iniziare e che non vediamo l'ora di farvi vedere. Sarà ancora una volta Luca il centro degli eventi, l'amore della sua vita questa volta si chiama Azzurra e non sarà l'unica novità. Conosceremo la famiglia di Luca e scopriremo che le cose all'interno del gruppo, all'apparenza inossidabile, possono anche prendere una brutta piega. Siamo felici di ritrovare i nostri ragazzi, da Nicolas Vaporidis a Sarah Maestri, da Eros Galbiati ad Andrea De Rosa e Chiara Mastalli, che grazie a NPDE hanno conosciuto il successo e la popolarità, rimanendo allo stesso tempo freschi e con i piedi per terra, dimostrando

grande maturità e professionalità, la stessa che abbiamo cercato mettendo insieme il cast che li affiancherà nel nuovo film. Salutiamo Cristiana Capotondi, la dolcissima Claudia, dando il benvenuto a Carolina Crescentini che farà subito breccia nei vostri cuori. E lo stesso facciamo con Giorgio Faletti che ci ha dato grande gioia con la sua candidatura al David di Donatello, sicuri che troveremo con Giorgio Panariello un attore capace di farvi ridere come non mai che saprà anche dimostrare il suo grande talento, e con Serena Autieri la professoressa che tutti abbiamo sempre sognato! Non vogliamo rovinarvi le molte sorprese che vi aspettano. Presto saremo tutti di nuovo con voi, sperando che questa nuova Notte sia magica come la precedente.”

Gli Autori

“Il colpo di scena è che non è un sequel, lo abbiamo ribattezzato *newquel*. È una formula che ancora non esiste. Ci abbiamo pensato a lungo perchè non amiamo i sequel, quindi ci siamo sforzati di trovare qualcosa di innovativo. Come si fa con Topolino e Pippo che si spostano di epoca senza cambiare caratteristiche, abbiamo preso Luca e i suoi amici e li abbiamo spostati di 20 anni. Abbiamo scritto una storia completamente nuova, provando a fare un parallelismo tra i ragazzi di allora e quelli di oggi, ma anche del mondo di allora e quello di oggi. Giorgio Panariello è un Peter Pan di oggi che crea solo problemi al figlio invece di aiutarlo.”

Il Regista

BIOGRAFIE

IL CAST

Giorgio Panariello (Papà di Luca)

Nato a Firenze ma versiliese di adozione, Giorgio Panariello è ormai una presenza costante nel mondo dello spettacolo italiano, con un indice di gradimento ed una riconoscibilità così alta che ne fanno uno dei maggiori beniamini del pubblico. Grazie alla sua grandissima carica espressiva l'artista riesce a passare con grande disinvoltura attraverso tutti i mezzi di comunicazione dello spettacolo, il teatro, la televisione ed il cinema, riuscendo a manifestare in ogni contesto il suo talento a presa rapida, in virtù di quel trasformismo del quale è maestro impareggiabile. Ed i riconoscimenti non tardano ad arrivare, prima nelle tv private toscane a fianco di Carlo Conti, poi in teatro con la regia di Giampiero Solari e la collaborazione ai testi di David Lubrano. Maurizio Costanzo lo fa debuttare al teatro Parioli di Roma con "Boati di silenzio" (1997), ed in successione in tante città d'Italia dove lo spettacolo fa sempre il tutto esaurito; è proprio grazie allo straordinario successo di pubblico e di critica che Giorgio ottiene anche l'attenzione del cinema. La Cecchi Gori gli offre di lavorare come attore nel primo film di Umberto Marino, "Finalmente soli" (1997), e poi come sceneggiatore e regista del suo primo film "Bagnomaria" (1999), e in seguito "Al momento giusto" (2000). La televisione lo incorona personaggio rivelazione dell'anno 2000 con due ambitissimi premi, l'Oscar Tv ed il Telegatto, ottenuti grazie al successo della trasmissione "Torno sabato" su Raiuno, dove Giorgio dimostra di poter "bucare" il video soprattutto come monologhista, arrivando a totalizzare oltre undici milioni di telespettatori. Nel 2001 torna al teatro con un nuovo spettacolo "Panariello...chi?" sempre con la regia di Giampiero Solari; in scena con lui il musicista-cantante Paolo Belli. A settembre torna con lo spettacolo televisivo itinerante "Torno sabato - la lotteria", varietà del sabato sera di Raiuno legato alla Lotteria Italia che raggiunge una media di otto milioni di telespettatori a puntata che si aggiudica tre premi Oscar TV e il Telegatto per il varietà dell'anno. A marzo 2002 torna a grande richiesta nei principali teatri italiani con la ripresa dello spettacolo "Panariello...chi?" che registra il tutto esaurito. A luglio 2002 è partito il suo spettacolo estivo "Panariello d'estate" che ha toccato i principali luoghi di vacanza italiani, ottenendo sempre il tutto esaurito.

A partire dal novembre 2002 ancora il tutto esaurito per il suo tour teatrale "Chissà se sarà uno show" conclusosi nel febbraio 2003. Nella primavera del 2003 torna sui

palcoscenici cimentandosi nei panni di Monsieur Jourdain, ne "Il borghese gentiluomo" di Molière. Nell'estate 2003 torna, per sole otto date, con lo spettacolo teatrale "Chissà se sarà uno show", in attesa dell'impegno televisivo del sabato sera abbinato alla lotteria Italia 2003/2004, rispettando la formula itinerante per il suo "Torno sabato ... e tre" che lo ha consacrato campione di ascolti. Dal 28 Gennaio 2004, rientra nei panni di Monsieur Jourdain per una breve ripresa de "Il borghese gentiluomo" di Molière con la Regia di Giampiero Solari. Giorgio Panariello sbarca in... America, con due sole date, il 17 Aprile a New York e il 18 Aprile in Connecticut, ha regalato un sorriso a tutta la comunità Italiana. Nell'estate 2004 ha girato l'Italia con il suo spettacolo "Giorgio in scena". Terminato il programma televisivo "Ma il cielo è sempre più Blu", andato in onda la scorsa stagione televisiva in prima serata su Raiuno, a partire dalla metà di gennaio è stato impegnato ancora in teatro con la ripresa dello spettacolo di prosa "Il Borghese Gentiluomo". Dal mese di marzo 2005, è stato impegnato nelle riprese di "Matilde" una fiction andata in onda su Raiuno che lo ha visto coprotagonista accanto a Sabrina Ferilli cimentandosi per la prima volta in un ruolo drammatico. Il Natale 2005 è segnato dal rientro cinematografico con "Ti amo in tutte le lingue del mondo" di Pieraccioni, film campione d'incassi. L'anno 2006 ha visto Giorgio sul palcoscenico dell'Ariston di Sanremo, in qualità di presentatore della più importante manifestazione canora italiana.

Nicolas Vaporidis (Luca)

Nato a Roma nel 1981. Studia recitazione presso la scuola "Lee Strasberg Theatre Institute" di Londra ed è allievo attore presso il Teatro Dei Cocci a Roma con C. Censi e I. Del Bianco. Appare per la prima volta al cinema nel 2003 nel film di Dario D'Ambrosi "Il Ronzio delle Mosche". Nel 2004 è protagonista del film "Tredici a Tavola" per la regia di Enrico Oldoini e co-protagonista di "Corpo Immagine" di Marco Simon Puccioni, presentato fuori concorso al Festival Internazionale del Cinema di Venezia. Ha preso parte al film di Leonardo Pieraccioni "Ti amo in tutte le lingue del mondo" e nel 2006 è il co-protagonista di "Last Minute Marocco" regia di Francesco Falaschi.

In televisione partecipa alle fiction "A Casa di Anna" di Enrico Oldoini, "Carabinieri 2", per la regia di Raffaele Mertes, "RIS 2 Delitti imperfetti" e "Orgoglio3".

Carolina Crescentini (Azzurra)

Nata a Roma nel 1980. Studia recitazione presso il Centro sperimentale di cinematografia - settore recitazione di Roma. Nel 2003 frequenta il Laboratorio sul "teatro di narrazione", con G. Fares ed è allieva presso il Teatro Dei Cocci e il Laboratorio su "L'attore biomeccanico", con G. Fares. Dopo varie partecipazioni e

cortometraggi nel 2005 è la co-protagonista nel film “H2Oodio” regia A. Infascelli. In televisione ha partecipato a “La squadra” IV, serie televisiva, “La prof 2” regia R. Izzo. A teatro dal 2001 al 2005 recita nei seguenti spettacoli: “Le variazioni di Nina” di S. Diezt regia Pietro Bontempi; Lettera teatrale di “Nel tuo sangue”, di G. Testori regia di P. Sepe; “Garçon Girafe”, di C. Pellet, regia di P. Sepe; “A morality play”, da “Pittura sul legno” di I. Bergman, regia A. Renella; “Bum bum, tu cielo, tu stella”, regia di F. Rizzi; “L’archeologia del sonno”, di J. Beck, regia di C. Marchand; “Mysteries”, di J. Beck, regia di C. Marchand; “Antigone”, regia di B. Brecht, regia di C. Marchand. In *NPDE-Oggi* Carolina interpreta Azzurra, un’addestratrice di delfini libera e bella che farà innamorare perdutamente Luca. Per entrare nella parte Carolina ha anche fatto un training con gli addestratori professionisti dello Zoomarine di Torvajonica.

Serena Autieri (Prof.ssa Paliani)

Nata a Napoli, da subito si dedica agli studi di recitazione, danza classica e canto. Perfeziona il suo percorso canoro con il maestro Antonio de Curtis nipote del grande Totò. Si diploma presso l’istituto d’Arte di Napoli, e si iscrive alla Facoltà di Architettura. La forte passione per la recitazione porta Serena ad avvicinarsi al teatro interpretando vari spettacoli di prosa. Nel 1997 incide “Anima soul”, il suo primo CD da solista. Il 2002 per Serena è ricco di avvenimenti: la Compagnia della Rancia sceglie Serena come protagonista del musical “Bulli e pupe” ed è in questa occasione che Pippo Baudo “scopre” Serena e le affida la co-conduzione del “53° Festival della Canzone Italiana di Sanremo”. Il fantastico palcoscenico dell’Ariston permette a Serena di farsi amare dal grande pubblico e dagli addetti ai lavori. Nel 2003 Pietro Garinei le chiede di interpretare la “Principessa Anna” per il musical “Vacanze Romane” con Massimo Ghini tratto dall’omonimo film prodotto dalla Paramount, nel 1953 interpretato da Audrey Hepburn e Gregory Peck. L’eleganza, lo stile raffinato fanno di Serena Autieri testimonial assoluto della “Ferrero” per la pralina “Mon Cheri”. Contemporaneamente al faticoso impegno teatrale Serena accetta di interpretare un ruolo del tutto diverso nel film “Sara May”, opera prima di Marianna Schiverez. Nel 2004 a New York rappresenta l’Italia con un concerto al Manhattan Center durante la grande cerimonia del “Columbus Day”.

Alla fine del 2004 interpreta Clemence De Hongrie nel film tv “Les Rois Maudits” nella coproduzione Italo-Francese per Rai 1 con Gérard Depardieu e Jeanne Moreau, regia di Josée Dayan. Appena terminate le riprese dell’ultimo lavoro, Serena accetta di interpretare Athina Livanos nella co-produzione del film tv “Callas e Onassis” due puntate per canale 5 regia di Giorgio Capitani, una produzione Lux Vide. Nel 2006 in “Onore e Rispetto” è protagonista nel ruolo di Olga, sei puntate per Canale 5, regia di Salvatore Samperi. Nell’autunno 2006, Serena è di nuovo a Parigi per girare il film “La lance de la destinée” di Dennis Berry.

Eros Galbiati (Riccardo)

Nato a Lecco nel 1981. Frequenta il DAMS all'Università Roma 3 di Roma e la "Scuola Europea di Teatro, Cinema e Scrittura Comuna Bayres" di Milano. Segue inoltre numerosi workshop con Michael Margotta.

Ha al suo attivo numerose presenze in televisione nell'ambito della comunicazione pubblicitaria, partecipando nel 2003 agli spot di "Legambiente", "Piaggio & Ferrero", "Tim" e "Vodafone". Nel 2004 è il protagonista dello spot della "Volkswagen Polo X".

Nel 2004, inoltre, conduce il programma televisivo "Fast Forward" di MTV e lavora in "Carabinieri 4" di R. Mertes, in "Due" di M. Deluca e a "E-Motion Canvas, Muccino + Fendi", vincitore del Premio Vesuvio al Napoli Film Festival 2005.

Esordisce nel cinema con il cortometraggio "Cose che si dicono al buio", di M. Costa. Nel 2006 prende parte ad un altro cortometraggio "H5N1" e gira i lungometraggi "Polvere", opera prima di Danilo Proietti e Massimiliano D'Epiro, e "Tutte le donne della mia vita" di Simona Izzo. In scena al Teatro dè Servi a Roma, la commedia "The Prozac Family" di M. Costa, segna il suo debutto teatrale.

Sarah Maestri (Alice)

Nata a Luino nel 1979. La sua formazione d'attrice inizia nel 1996, seguendo due anni della scuola "Teatro Blu" di Silvia Priori, culminati con gli spettacoli "Puck" (1997) e "Little Italy" (1998). Frequenta la scuola "Quelli di Grock" e, dal 1999, partecipa a numerosi seminari sull'uso della voce, sul mimo e sulla pantomima cui segue il corso "Prima del Teatro" presso la Scuola Europea per l'arte dell'Attore. Ha calcato le scene teatrali per due anni (2001/2002) con il recital "La coppia" di F. Lasagna.

Al Cinema esordisce con Pupi Avati nel 2000 con "I cavalieri che fecero l'impresa", nel ruolo di Odilia. Il Maestro Avati la vuole nuovamente con sé nel 2002 in "Il Cuore Altrove". Nel 2001 recita in "Oltre il confine" per la regia di Rolando Colla.

Appare per la prima volta in Televisione nella soap "Vivere" nel 1999; è impegnata, dal 2003 al 2004, nella soap "Centovetrine" nel ruolo di Virginia Forti. Sempre nel 2004 lavora nelle fiction "Benedetti dal Signore", per la regia di Francesco Massaro, e "Amiche" di Paolo Poeti. Nel 2006 è stata una delle protagoniste della serie "La freccia nera" per Mediaset.

Andrea De Rosa (Massi)

Nato a Roma nel 1986. La sua esperienza artistica inizia nel 2000 con la partecipazione al laboratorio teatrale presso lo "Show Dance" di Roma e prosegue con il corso annuale 2003/2004 di acting alla "Scuola di Cinema" di Roma.

Nel 2004 la sua attività è più intensa: stage di cabaret tenuto da Antonello Liegi e corso annuale di teatro presso la “Scuola di teatro popolare Fiorenzo Fiorentini” di Roma.

Frequenta un master in acting con il regista Francesco Apolloni e il “Workshop Actors Studio” diretto da Bernard Hiller.

Sulle scene esordisce nel 2001 con la commedia musicale “La Ballata da Tre Soldi” di Franco Piol, prosegue nel 2005 con il monologo “Parzialmente Stremato” al Teatro Petrolini di Roma e arriva alla finale del “Festival del Cabaret Emergente”.

Nel 2004 partecipa ai cortometraggi “I Disoccupati”, “Fuga a Sorpresa”, “L’Apparizione” di Alessandro Poltrone e nel 2005 “Prendila Così” cortometraggio di Moussa Sow, e “Chi è Luca?” cortometraggio di Masa. Nel 2006 ha partecipato ad un episodio della fiction mediaset “Distretto di polizia”.

Attualmente è di nuovo al Petrolini, dove scrive interpreta e dirige il suo secondo spettacolo “Senza peli sulla lingua” dove fa satira sul quotidiano.

Chiara Mastalli (Simona)

Nata a Roma nel 1984. Inizia a fare televisione già nel 1990 con lo spot “Ford Fiesta”. Al cinema è scelta nel 2001 da Bernardo Bertolucci per il cortometraggio “Ten Minutes Older: The Cello”; nel 2003 è Maddalena nel film di Luca Lucini “Tre metri sopra il cielo” e Nina in “Uomini, Donne, Cani e Bambini” per la regia di Eleonora Giorgi.

Lavora molto in televisione, partecipando a numerose fiction: inizia nel 2000 con “Sei forte Maestro” di Alberto Manni, cui seguono partecipazioni in “Carabinieri” (2002) di R. Mertes, “Casa famiglia” (2002) con Massimo Dapporto per la regia di R. Donna, “Padri e Figli” con Silvio Orlando, la seconda serie di “Un posto tranquillo”, “Distretto di Polizia 5” di L. Gaudino, “Il Maresciallo Rocca 5”, con Gigi Proietti.

La vedremo presto in “Simuladores” di Lucio Pellegrini, “Codice Rosso” di M. Vullo e R. Mosca e “L’amore spezzato” di G. Serafini.

Partecipa alla produzione internazionale “Rome”, diretta da Michael Apted per la HBO.

Paola Onofri (Mamma di Luca)

Esordisce nel 1982, diretta da Claudio Risi nella pellicola “Windsurf – Il vento nelle mani”, assieme a Urbano Barberini e Philippe Leroy, poi Carlo Verdone la inserisce ne “I due carabinieri” fra lui e altri due re della risata: Massimo Boldi ed Enrico Montesano. Corteggiata dalla televisione, passa alla serie “Helena” (1983) di Giancarlo Soldi, con Helmut Berger. Ha l'occasione poi di lavorare con grandi attori come Ugo Pagliani, Alain Delon, Jeanne Moreau e Sergio Castellitto, fino all'incontro con il regista, re dei box office, Neri Parenti che nel 1985 la sceglie per recitare in

ben due delle sue pellicole: la prima è "I pompieri" con un cast di star della commedia italiana e poi in "Casa mia casa mia...", dove interpreta la fidanzata di Renato Pozzetto. Nel 1986, Biagio Proietti le fa vestire i panni della misteriosa Liliana nella pellicola giallo-rosa "Puro cashmere", dove farà perdere la testa a Mauro Di Francesco. Poi, volto di alcune pubblicità e presentatrice di "Castrocaro" nel 1990, interpreta il ruolo della nuora di Gino Bramieri nella fortunata serie tv "Nonno Felice" che va in onda dal 1992 al 1994. Il ruolo di Ginevra, moglie borghese di Franco Oppini, la fa ricordare a tutti per il suo sorriso smagliante e per la sua voce candida e sempre pacata. Recita inoltre con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Andrea Roncato, Maria Amelia Monti e Gerry Scotti. Per un breve periodo è passata anche alla conduzione di programmi televisivi tra cui "TMC Pianeta Mare", dal 1991 al 1992. Trova perfino il suo spazio teatrale interpretando "La tragedia di Riccardo III" di William Shakespeare per la regia di Ghezzi, che la imporrà anche nella sua edizione teatrale di "Qualcuno volò sul nido del cuculo" per le stagioni 2003-2005.

Franco Interlenghi (Nonno di Luca)

Nato a Roma il 29 ottobre 1931, e' stato scoperto da Vittorio De Sica, che l'ha voluto protagonista di *Sciuscià* (1946). Snello, dotato di un volto "pulito" e quasi fanciullesco, ha impersonato ruoli di giovane che rischia di farsi traviare dalle cattive compagnie ma poi trova la retta via. Mantenendo fede ad una scelta precisa, ha lavorato con registi di valore: Michelangelo Antonioni (*I vinti*, 1953), Federico Fellini (*I vitelloni*, 1953), Mauro Bolognini (*Giovani mariti*, 1958), Luchino Visconti (*Morte di un commesso viaggiatore*, in teatro), per citarne solo alcuni. Tra gli ultimi film ricordiamo, "Romanzo Criminale" per la regia di Michele Placido; "Nemici Per La Pelle" regia Rossella Drudi; "Natale Due Volte" regia Marco Falaguasta; "Rumbera" regia Piero Vivarelli; "L'orso Di Peluche" regia Jacques Deray; "Torta Di Mele" regia Anna Carlucci. Da ricordare inoltre "18.000 Giorni Fa" regia Gabriella Gabrielli; "Antelope Cobbler" regia Antonio Falduto; "Gli Assassini Vanno In Coppia" regia Piero Natoli; "L'avaro" regia Tonino Cervi; "Pummarò" regia Michele Placido; "Un Bambino Di Nome Gesù" regia Franco Rossi; "Miranda" regia Tinto Brass; "Amore, Piombo E Furore" regia Monte Hellman, Antonio Brandt; "La Polizia Interviene: Ordine Di Uccidere" regia Giuseppe Rosati. E ancora "Una Notte Per Cinque Rapine" regia Alain Cavalier, "La Colonna Di Traiano" regia Mircea Dragan; "Le Svedesi" regia Gian Maria Polidoro; "La Notte Brava" regia Mauro Bolognini; "Match Contro La Morte" regia Claude Bernard Aubert; "Polikuska" regia Carmine Gallone; "La Ragazza Del Peccato" regia Claude Autant-Lara e tanti altri.

Armando Pizzuti (Santilli)

Lo ricordiamo nel “secchione” occhialuto un po' canzonato da tutti... in *Notte prima degli esami*. Attualmente è in scena al Teatro Troiano di Civitavecchia, con la Commedia "L'uomo, la bestia, la virtù" di Luigi Pirandello, regia di Fabio Grosso, interpretato dal nostro Leo Gullotta. Nel 2005 è stato impegnato nelle riprese della fiction “La freccia nera” di F. Costa.

Clizia Fornasier (Giulia)

Si chiama e sarà Giulia, la ragazza che farà perdere la testa a uno dei nostri amici di *NPDE-Oggi*. Clizia è giovanissima, vent'anni compiuti lo scorso 4 aprile, è stata una delle finaliste di Miss Italia 2004, l'edizione vinta da Cristina Chiabotto tanto per intenderci, dove conquistò la fascia di Miss Sasch. E ora eccola che intraprende la sua prima importante avventura cinematografica.

I TECNICI

Fausto Brizzi (sceneggiatore e regista)

Nasce a Roma nel 1968. Diplomato nel 1994 in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, dopo varie esperienze teatrali ed alcuni premiati cortometraggi, si è dedicato alla scrittura televisiva e cinematografica, sempre in coppia con Marco Martani col quale divide fortune e sfortune da oltre 15 anni.

Come sceneggiatore esordisce in televisione con “Lui e Lei” (1998) con Enrico Mutti e Vittoria Belvedere e la serie “Tutti gli uomini sono uguali”, diretta da Alessandro Capone, con M. Wertmuller e E. De Caro.

Dal 1999 collabora attivamente con Neri Parenti per il quale scrive le sceneggiature di film di grande successo come “Tifosi” (1999), “Bodyguards” (2000), “Merry Christmas” (2001), “Natale Sul Nilo” (2002), “Natale in India” (2003), “Christmas in Love” (2004), “Natale a Miami” (2005) e “Natale a New York” (2006) .

Parallelamente prosegue con successo la sua attività di sceneggiatore televisivo. Tra i suoi lavori si possono ricordare “Il mio amico Babbo Natale”, con Lino Banfi e Gerry Scotti, in uscita a Natale 2005; “Valeria medico legale”, con Claudia Koll; “Onora il padre”, con Leo Gullotta; le due serie di “Sei forte maestro” (2000/2001) con Valeria Fabrizi e Emilio Solfrizzi e le due serie di “Non ho l’età” (2001/2002) con Marco Columbro, per la regia di Giulio Base.

Notte prima degli Esami, la sua opera prima come regista, è stata una rivelazione cinematografica aggiudicandosi più di trenta premi tra cui il David di Donatello il Ciak d’oro e il Telegatto e incassando quasi 15 milioni di euro.

Massimiliano Bruno (sceneggiatore)

Nasce a Roma il 4 giugno 1970

Poliedrico autore teatrale e televisivo che da qualche anno si presta anche come attore. È autore e interprete di “Nessundorma”, varietà televisivo di Raidue con Paola Cortellesi. Sempre per la Cortellesi scrive tre commedie teatrali: “Cose che capitano”, “Ancora un attimo” e “Gli ultimi saranno ultimi” interpretandole al suo fianco ed è regista in teatro dei “Rodimenti di Cinzia Leone” e di “Come sarò ieri” con Stefano Masciarelli.

Scriva, dirige e interpreta i monologhi “Il silenzio” (1997), “Metadonia” (2000), “Zero” (2004), e gli atti unici “Esse” (1998), e “Nessuno” (2002).

Come sceneggiatore debutta su Canale 5 con la fortunata miniserie “Non ho l’età” interpretata da Marco Columbro e approda alla sceneggiatura cinematografica con *Notte prima degli Esami* con Giorgio Faletti per la regia di Fausto Brizzi. Recentemente lo abbiamo visto protagonista al fianco di Massimo Ghini nella fiction di Raiuno “La omicidi”, come autore e interprete degli interessanti “Assolo” e “Due sul divano” su La7 e, sempre per La7, come conduttore del “Saturday Night Live” e di “Settima dimensione” .

Marco Martani (sceneggiatore)

Merry Christmas 2001 di Neri Parenti
Natale sul Nilo 2002 di Neri Parenti
Natale in India 2003 di Neri Parenti
Christmas in love 2004 di Neri Parenti
The clan 2005 di Christian De Sica
Natale a Miami 2005 di Neri Parenti
Natale a New York 2006 di Neri Parenti
Notte prima degli esami 2006 di Fausto Brizzi

Marcello Montarsi (direttore della fotografia)

Notte prima degli esami 2006 di Fausto Brizzi
Troppo belli 2005 di Ugo Fabrizio Giordani
A/R Andata + Ritorno 2004 di Marco Ponti
Ricordati di me 2002 di Gabriele Muccino
Come se fosse amore 2001 di Roberto Burchielli
Santa Maradona 2001 di Marco Ponti
L'ultimo bacio 2000 di Gabriele Muccino
Teste di cocco 1999 di Ugo Fabrizio Giordani
Due come noi, non dei migliori (montaggio) 1999 di Stefano Grossi

Giada Calabria (scenografa)

Il Tramite 2004 di Stefano Reali
Ballo a Tre Passi 2003 di Salvatore Mereu
Alla Rivoluzione sulla Due Cavalli 2001 di Maurizio Sciarra
L'Ultima Lezione 2000 di Fabio Rosi

Monica Simeone (costumista)

Medicina Generale Tv di Renato De Maria 2006
Notte Prima Degli Esami 2005 di Fausto Brizzi
Rosso Come Il Cielo 2004 di Cristiano Bortone
Nel Mio Amore 2003 di Susanna Tamaro
La Mia Vita A Stelle E Strisce 2003 di Massimo Ceccherini
Un Posto Al Sole Tv 2002 registi vari Rai 3

Luciana Pandolfelli (montatore)

Eravamo solo mille TV 2006 di Stefano Reali
Il vizio dell'amore TV 2006 di Valia Santella e Mariano Cirino
Notte prima degli esami 2006 di Fausto Brizzi
Tre storie - Matilde TV 2005 di Luca Manfredi
Una famiglia in giallo TV 2004-2005 di Alberto Simone
Questo amore TV 2003 di Luca Manfredi
Un posto tranquillo 2002 TV di Luca Manfredi
Ferrari TV 2002 di Carlo Carlei

Bruno Zambrini (musiche)

Notte Prima Degli Esami 2006 di Fausto Brizzi
Christmas In Love 2004 di Neri Parenti
Natale In India 2003 di Neri Parenti
Natale Sul Nilo 2002 di Neri Parenti
Merry Christmas 2001 di Neri Parenti
Body Guards - Guardie Del Corpo 2000 di Neri Parenti
Tifosi 1999 di Neri Parenti
Paparazzi 1998 di Neri Parenti
Le Nuove Comiche 1994 di Neri Parenti
Fantozzi In Paradiso 1993 di Neri Parenti
Saint Tropez - Saint Tropez 1992 di Castellano e Moccia
Le Comiche 1990 di Neri Parenti
Ho Vinto La Lotteria Di Capodanno 1989 di Neri Parenti
Il Tenente Dei Carabinieri 1986 di Maurizio Ponzi
Fracchia Contro Dracula 1985 di Neri Parenti
I Pompieri 1985 di Neri Parenti
Windsurf Il Vento Nelle Mani 1984 di Claudio Risi



LA COLONNA SONORA

L'anno scorso *NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI* oltre ad essere un film evento, è stato anche una colonna sonora di grande successo con oltre 35.000 copie vendute . Edita da Sony BMG, la colonna sonora racchiudeva il meglio della musica italiana e internazionale degli anni '80.

Anche quest'anno Sony BMG pubblicherà la colonna sonora su etichetta RCA, in contemporanea con il film. Rispetto al primo volume, *NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI* conterrà hit del momento come "Do Be Doo" (**FreshlyGround**), "Dollars & Cars" (**Finley**), "Malinconia" (**Luca Carboni**), "Limon Y Sal" (**Julieta Venegas**), "Chelsea Dagger" (**The Fratellis**) e grandi successi come "We are The Champions" (**Queen**), "Strange" (**The Feeling**), "Pull Shapes" (**The Pipettes**), "By My Side" (**Flanders**) e "Happy" (**Alexia**) . A chiudere la compilation un **inedito** eccezionale scritto appositamente per il film: "ANCORA UN PO' " dei **GEMELLI DIVERSI**.

E naturalmente per la seconda volta le straordinarie musiche di **Bruno Zambrini** composte con una grande orchestra appositamente per questo nuovo episodio del film

.