

MOVIE MAX

Presenta

Un Ponte per Terabithia

Un film tratto dal Romanzo di Katherine Paterson

Sceneggiatura di David Paterson, Jeff Stockwell e Kevin Wade

Diretto da Gabor Csupo

Uscita il 30 marzo 2007

CAST ARTISTICO

Josh Hutcherson Jess Aarons
AnnaSophia Robb Leslie Burke
Robert Patrick Mr. Jack Aarons
Zooey Deschanel Miss Edmunds
Baillee Madison May Belle Aarons
Kate Butler Mrs. Nancy Aarons
Latham Gaines Mr. Bill Burke
Judy McIntosh Mrs. Judy Burke
Lauren Clinton Janice Avery
Devon Wood Brenda Aarons
Emma Fenton Ellie Aarons
Cameron Wakefield Scott Hoager
Elliot Lawless Gary Fulcher

CAST TECNICO

Regia **Gabor Csupo**
Sceneggiatura **David Paterson**
Tratto dal romanzo di **Katherine Paterson**
revisioni di **Jeff Stockwell, Kevin Wade**
Produttori **Hal Lieberman, Lauren Levine, David Paterson**
Co Produttore **Kevin Halloran**
Direttore della Fotografia **Michael Chapman**
Montaggio **John Gilbert**
Scenografie **Robert Gillies**
Costumi **Barbara Darragh**
Musiche di **Aaron Zigman**
Casting **Stephanie Corsalini (USA) Liz Mullane (NZ)**

Società di Produzione

Walden Media & Walt Disney Pictures

Il film è tratto dall'omonimo romanzo di successo di Katherine Paterson

vincitore del Premio Newbery Medal

Pubblicato in Italia da MONDADORI

Distribuzione: MOVIE MAX

Durata: 94 minuti

Uscita: 30 marzo 2007

SINOSI

Un Ponte per Terabithia è una storia fantastica e avventurosa sull'amicizia, i rapporti familiari e il potere dell'immaginazione, creato dagli stessi produttori di ***Le Cronache di Narnia, Il Leone, La Strega e l'Armadio***.

Jess Aarons (Josh Hutcherson) è un outsider sia a scuola che nella sua stessa famiglia. Si è allenato tutta l'estate allo scopo di diventare il più veloce della sua classe, ma il suo sogno viene infranto dalla nuova arrivata della scuola, Leslie Burke (AnnaSophia Robb), che gareggia nella corsa dei maschi, riuscendo a batterlo. Il primo incontro fra i due non è certo idilliaco, eppure Jess e la nuova arrivata diventano presto grandi amici, anche perché trovano l'uno nell'altra una sponda contro il bullismo e l'emarginazione di cui sono vittime a scuola. Leslie ama raccontare storie fantastiche e magiche. Jess invece adora disegnare, passione che solo l'amicizia con Leslie riuscirà a far uscire allo scoperto. Leslie apre a Jess un nuovo mondo pieno di fantasia e di immaginazione in cui ambedue i bambini possono superare i problemi della loro vita reale. Insieme i due amici creano il regno segreto di Terabithia, un luogo magico di cui Leslie e Jess si autoeleggono Re e Regina, trascorrendo molte ore all'insegna dell'avventura. Per accedere a questo regno immaginario, nascosto nel fitto dei boschi dietro casa, prima devono attraversare un fiume per mezzo di una corda.

Un giorno Jess accompagna la sua insegnante di musica e arte, la Signora Edmunds (Zooey Deschanel), ad una mostra in città e insieme si divertono molto.

Ma al suo ritorno scopre che la sua vita è stata sconvolta da una tragedia, e il mondo magico di Terabithia rimane l'unico luogo dove rifugiarsi.

IL LIBRO

Nel 1976, la scrittrice di talento Katherine Paterson, in seguito alla tragica morte di una cara amica di suo figlio David, fu ispirata a scrivere ***Un Ponte per Terabithia***, per cercare di aiutarlo a superare il lutto subito ad una così giovane età. Katherine all'inizio era intenzionata a scrivere una serie di fiabe per bambini, ma finì per creare un universo incantato, popolato da creature mitologiche, che si fronteggiano in battaglie epiche tra il bene e il male. Il libro fu pubblicato nel 1977, e vinse il Premio Newbery Medal.

Un Ponte per Terabithia, ha influenzato profondamente i suoi giovani lettori; è stato pubblicato in tutto il mondo ed è divenuto uno dei testi scolastici più utilizzati nelle scuole, nonché uno dei libri maggiormente presenti nelle case americane.

Terabithia è il regno immaginario della storia, ma è anche il nome di un'isola nel mondo fantastico di Narnia, brevemente menzionata sia in *Prince Caspian* che in *The Voyage of the Dawn Treader*, due romanzi di C. S. Lewis (***Le Cronache di Narnia***).

Inoltre, nel libro ***Un Ponte per Terabithia*** Leslie menziona proprio ***Le Cronache di Narnia***, quando da Jesse le storie su cui basarsi per imparare a comportarsi come un vero Re.: *"Leslie chiamò il loro posto segreto 'Terabithia', e prestò a Jess tutti i suoi libri su Narnia, cosicché potesse imparare come funzionassero le cose in un regno magico, come animali e alberi debbano essere protetti e come debba comportarsi un re."*

Il libro, pubblicato nel 1977, fu un grande successo vendette oltre 2 milioni di copie in tutto il mondo. La sceneggiatura, a cui ha collaborato anche l'autrice del libro, ha trasferito la storia ai giorni nostri, in un'ambientazione rurale.

La Paterson è autrice di 14 romanzi, oltre a numerosi saggi per bambini e ragazzi, tra cui, ***Un Ponte per Terabithia*** e *Jacob Have I Loved*, entrambi vincitori del prestigioso premio Newbery Medal, rispettivamente nel 1978 e 1981. I suoi romanzi hanno venduto nel complesso oltre 5 milioni di copie e sono stati tradotti in più di 24 lingue in tutto il mondo.

Walden Media e Walt Disney Pictures presentano ***Un Ponte per Terabithia*** un'incantevole storia di avventura, coraggio, profonda amicizia, perdita e immaginazione. Il mondo di Terabithia con le sue fantastiche creature, i palazzi e le bellissime foreste è stato creato dai maghi degli effetti visivi della Weta Digital, vincitori dell'Academy Award® (*Il Signore degli Anelli, King Kong*).

LA PRODUZIONE

La pellicola segna il grande debutto alla regia cinematografica del famoso animatore Gabor Csupo, nominato agli Academy Award® e vincitore di un Emmy (***Rugrats a Parigi, La Famiglia della giungla***).

La forza trainante dietro la produzione del film ***Un ponte per Terabithia*** è stata la produttrice inglese Lauren Levine, che decise di farne un film dopo che un'amica con due figli di 10 e 12 anni le aveva consigliato il libro. Lauren Levine: "Sono entrata in sintonia con la storia sin dalla mia prima lettura! Parlai con i miei amici americani, e presto compresi che si trattava di un libro famosissimo in America".

Lauren si affezionò talmente alla storia che decise di comprarne i diritti. Durante le sue ricerche, conobbe il figlio dell'autrice David Paterson. I due presto si unirono in una partnership e decisero di portare il romanzo all'attenzione della Walden Media.

Lauren Levine era sicura che la storia fosse perfetta per la Walden: "Era il posto giusto per questa storia e Cary Granat, responsabile della Walden Media, ha giocato un ruolo fondamentale nel dar vita al film. La Walden, aveva già curato l'adattamento per lo schermo di due libri di successo, ***Il mio amico a quattro zampe*** e ***Le cronache di Narnia***, e anche in questo caso è rimasta il più possibile fedele al testo originale. L'autrice Katherine Paterson e suo figlio David sono stati coinvolti durante tutta la fase della scrittura della sceneggiatura, sottoposta poi alla revisione di Jeff Stockwell e Kevin Wade. Cary Granat è soddisfatto del risultato perché pensa che: "Il film parlerà ai ragazzi in modo molto reale e diretto, non è assolutamente superficiale. Questa pellicola parla della realtà e dei problemi dei ragazzi, del bullismo e del rapporto con i genitori e, argomento assai delicato, dell'elaborazione del lutto".

I produttori sapevano di aver bisogno di un regista particolarmente creativo, capace di ricreare sia il mondo reale che quello fantastico in un modo che risultasse autentico ed emotivamente potente. Durante le loro ricerche conobbero Gabor Csupo.

Cary Granat: "Siamo stati davvero fortunati a lavorare con Gabor. Molti filmmakers, Adamson (Narnia) per citarne uno, hanno una visione ricca ed accessibile, allo stesso tempo hanno una grande integrità come cineasti. Gabor ha il dono di sapere quello che vuole vedere il pubblico giovane, ed è proprio questo che ha realizzato per noi sullo schermo".

Gli elementi fantastici sono molto più presenti nel film che nel libro. I produttori, infatti, pensano che il mezzo cinematografico necessiti di un approccio diverso dalla scrittura, perciò hanno arricchito questi elementi mantenendo allo stesso tempo intatto lo spirito del libro. Si tratta di una storia vera, raccontata, in parte, in maniera fantastica.

Josh Hutcherson (***Zathura - Un Avventura Spaziale, The Polar Express***) recita nel ruolo di Jess Aarons, un ragazzo di 11 anni, il cui sogno di diventare il corridore più veloce della sua categoria viene infranto dalla nuova arrivata della scuola, che vince la gara riservata ai maschi.

Anna Sophia Robb (***La fabbrica del cioccolato***) interpreta il ruolo di Leslie Burke, la nuova arrivata della scuola, che diventa amica di Jess. Leslie apre a Jess un mondo magico e immaginario nella terra di Terabithia, cambiando per sempre la vita del ragazzo.

Nel cast di **Un ponte per Terabithia** recitano anche: Zooey Deschanel (***Guida galattica per autostoppisti, Elf***), nel ruolo di Ms. Edmunds, l'insegnante di musica che riconosce e alimenta il talento creativo di Jess; e Robert Patrick (***Walk the Line, Squadra 49, Terminator 2 – Il giorno del giudizio***) che interpreta Jack, il padre di Jess Aarons.

Il regno di Terabithia, popolato da creature fantastiche, palazzi e incantevoli foreste è frutto degli effetti speciali di Matt Aitken (Supervisore agli Effetti visivi) e del suo team di maghi creativi della Weta Digital di Wellington, in Nuova Zelanda, vincitrice dell'Academy Award®. Weta Digital ha creato gli effetti visivi di tutta la trilogia de ***Il signore degli anelli***, vincitore dell'Oscar®, di ***Le cronache di Narnia*** e di ***King Kong***. La società è di proprietà di un team di cineasti, vincitori dell'Academy Award, tra cui il regista Peter Jackson, lo specialista di effetti speciali Richard Taylor e il montatore Jamie Selkirk. Il figlio dell'autrice David Paterson si è occupato di scrivere il trattamento originale, e insieme a Jeff Stockwell e Kevin Wade, la sceneggiatura del film.

Un ponte per Terabithia è prodotto da Hal Lieberman, ex-Presidente di Produzione della Universal Pictures (***Il giro del mondo in 80 giorni*** e ***Terminator 3 – Le macchine ribelli***) insieme a Lauren Levine (***Io sono David***) e il figlio dell'autrice David Paterson, (***Love Ludlow***) che ha scritto la sceneggiatura.

“Amo lavorare con Gabor,” dice Hal Lieberman. “Ha un grande talento ed uno spirito unico. Nonostante sia un uomo maturo ha un'abilità innata per comprendere il modo in cui i bambini vedono il mondo ed ha una grande sensibilità verso di esso. Sembra

relazionarsi molto bene con i ragazzi, con le loro fantasie in particolare. Gabor è un artista, ed il fatto che abbia questa sensibilità credo sia una delle ragioni profonde che lo hanno spinto a voler fare questo film”.

Gabor Csupo è uno dei più eminenti registi di film animati, oltre che uno dei più grandi artisti degli effetti visivi di Hollywood. Csupo aveva già affascinato il pubblico internazionale con *Wild Thornberry's*, con il suo charme fiabesco, la sua umanità e la grande immaginazione visiva. Csupo non aveva ancora mai diretto un film con attori in carne ed ossa, ma grazie alle sue idee è riuscito a convincere i produttori della sua capacità di conferire al film una qualità magica unica.

Il film necessitava di un regista che avesse talento per la cinematografia high-tech, che possedesse una vivida creatività orientata alla fantasia ed una certa sensibilità nei riguardi dei bambini e della loro immaginazione. Gabor riesce a conferire uno stile distintivo al racconto, ed è in grado di equilibrare la storia reale ed il mondo fantastico, nel quale i bambini cercano di superare le loro vite spesso problematiche.

Cary Granat: "Sin dai nostri primi incontri Gabor non solo parlava con profonda passione, ma ci forniva i più incredibili art work, e da quegli incontri capimmo che era il regista adatto per *Un ponte per Terabithia*".

Gabor Csupo: "Quando i protagonisti entrano nel mondo di Terabithia lo fanno più che altro per fuggire dalle difficoltà quotidiane delle loro vite. Quelli sono i momenti in cui lasciano libera la propria immaginazione e cercano di affrontare i problemi delle loro vite. E' l'unico modo che hanno per proteggere i propri sentimenti e la loro amicizia, grazie appunto a questo mondo fantastico che hanno creato. In ultima analisi il ponte è una metafora, il punto di unione tra la vita reale e il mondo della fantasia".

Per ricreare il mondo fantastico raccontato nel libro della Paterson, Csupo ha collaborato con un team creativo, tra cui ricordiamo il direttore della fotografia Michael Chapman ASC, ACS, nominato agli Oscar®, lo scenografo Robert Gillies (World's Fastest Indian) e l'innovativa costumista Barbara Darragh.

Un ponte per Terabithia è stato girato interamente in location ad Auckland, in Nuova Zelanda. Le riprese sono iniziate il 24 gennaio e sono terminate il 12 aprile del 2006.

Le riprese sono state effettuate in diverse location tra cui la Riverhead Primary School a Riverhead, in Nuova Zelanda. La scuola è diventata la Lark Creek Elementary School per la durata delle riprese, che hanno avuto luogo durante le vacanze estive. Ad un' ora a

nordovest di Auckland si trova la Woodhill Forest, dove la Conifer Grove è stata trasformata nella foresta che fa da sfondo al fantastico mondo di Terabithia.

Una fattoria nelle vicinanze dell'area di Wainui a nordovest di Auckland è stata utilizzata per le riprese del ruscello e del ponte che porta a Terabithia. Gli interni sono stato girati presso gli Hobsonville studios ad ovest di Auckland. Grazie ad un permesso speciale, la straordinaria mostra delle macchine di Leonardo Da Vinci, esposta presso l'Auckland Memorial Museum, è stata utilizzata come location per la scena della visita al museo da parte di Ms Edmunds e Jess Aarons, (la Auckland City Art Gallery è una delle altre location del film).

COMMENTI DI GABOR CSUPO

“Il mio unico scopo è quello di creare un film meraviglioso e visivamente stupefacente grazie al quale spero riusciremo a commuovere e toccare il cuore del pubblico”

Gabor Csupo, Regista

Il regista ha iniziato dalla pagina scritta, enfatizzando prima di tutto lo stile del racconto.

Un ponte per Terabithia è un film in 2D con alcune animazioni al computer in 3D emozionanti e sofisticate. E' una storia meravigliosa, con un grande cast ed una fotografia stupefacente, opera di Michael Chapman.

“Ho assunto Dima Marlinchea, un grande artista concettuale russo che ha lavorato per me per molti anni. Per ideare le creature ho suggerito di ispirarci a quello che avrebbero potuto fare Ridley Scott o Terry Gilliam. Poi Dima ha iniziato a fare dei bozzetti per me e siamo arrivati a questo fantastico risultato. Amo riuscire a sorprendere i bambini e gli adulti con creature non ortodosse, diverse e con sequenze emozionanti. Non si possono prendere in giro i bambini, vogliono delle creature affascinanti da guardare, non come quelle che hanno già visto nei video game o altrove.

“Il film esplora il mondo immaginario di Terabithia molto più attentamente rispetto al libro, perciò la sfida come cineasta era riuscire a ricreare Terabithia in modo da soddisfare le aspettative nell'immaginario del lettore, per trasportare veramente il pubblico in un mondo mitologico. Oggi, grazie ai progressi nel campo degli effetti speciali digitali, abbiamo a disposizione tecnologie e possibilità incredibili, che ci hanno permesso di creare il mondo di Terabithia in maniera autentica e meravigliosa.

Csupo continua, “E' la storia di due ragazzini che entrano in questa terra dove hanno grandi poteri, dove possono imparare ad affrontare le sfide delle loro vite e dove riescono a vedere il loro mondo in prospettiva.

Leslie e Jess sono due emarginati, sia a scuola che nelle loro famiglie, non riescono ad integrarsi. I loro problemi individuali differiscono: i genitori di Jess lottano per sbarcare il lunario, mentre quelli di Leslie sono degli intellettuali, consumati dalla loro stessa creatività. Sebbene le due famiglie siano comunque amorevoli nei confronti dei figli, Jess e Leslie non riescono comunque ad ottenere l'attenzione che vorrebbero. Perciò creano questo loro mondo e diventano grandi amici. La foresta per loro è una scappatoia in cui le loro esperienze di vita reale si manifestano attraverso le loro stesse creazioni”.

BIOGRAFIE

CAST ARTISTICO

JOSH HUTCHERSON – Jess Aarons

Nella sua breve e tuttavia ricca carriera, il tredicenne Josh Hutcherson ha lavorato con molti dei grandi attori e registi di Hollywood. Nell'aprile del 2006 Josh è apparso in ***Vita da camper*** della Sony Pictures, per la regia di Barry Sonnenfeld, dove era il figlio di Robin Williams. Ha recitato in ***Frehouse Dog*** della Fox\New Regency.

Nell'aprile 2006 sono terminate le riprese di ***Un ponte per Terabithia*** della Walden Media e Walt Disney Pictures, in cui Hutcherson veste i panni del protagonista. Il film è stato girato interamente in Nuova Zelanda. Josh si è divertito molto in Nuova Zelanda, nel tempo libero andava a fare surf, a pescare e a cavallo. Nel 2005 ha recitato in ***Innamorarsi a Manhattan*** della Fox1\New Regency, film di grande successo di critica, diretto da Mark Levin e Jennifer Flackert. Nel cast ricordiamo anche Bradley Whitford e Cynthia Nixon. Hutcherson ha anche recitato insieme a Tim Robbins nel film d'avventura della Sony Pictures ***Zathura*** di Jon Favreau. Nel mondo di Jumanji Josh interpreta il ruolo di un ragazzo alle prese con un gioco misterioso che lo catapulta in un'avventura improbabile e pericolosa nello spazio. Josh per questo ruolo ha vinto un Young Artist Award. Lo ricordiamo anche in ***Kicking and Screaming, Derby in famiglia*** della Universal insieme a Will Farrell e Robert Duvall. Nel 2004 insieme a Tom Hanks è apparso in ***The Polar Express*** della Warner Brothers.

In ambito televisivo ha lavorato in ***Wilder Days*** insieme a Peter Falk, nel serial ER della NBC, in ***The Division*** della Lifetime ed in ***Line of Fire*** della Abc. Josh inoltre ha prestato la voce ad uno dei personaggi principali nel doppiaggio americano del film animato ***Il castello errante di Howl***, di Hayao Miyazaki, che ha ricevuto una nomination agli Oscar. Tra i suoi hobby ci sono le macchine, il bowling, il calcio e il triathlon. Ama suonare la chitarra e sta iniziando a scrivere delle canzoni. Hutcherson risiede con sua madre, suo padre e suo fratello più giovane nel Kentucky.

ANNASOPHIA ROBB – Leslie Burke

Cinque anni fa una ragazzina dagli occhi verdi e dai capelli biondi, inizia la sua carriera sul palco di una chiesa, di fronte a 500 persone, nel Colorado. In poco tempo, la

vedranno milioni di persone nel ruolo principale di Opal, insieme a Jeff Daniels, nel film della 20th Century Fox , ***Il mio amico a quattro zampe*** (2005), diretto da Wayne Wang. Anna Sophia ha debuttato nel ruolo di Anna nel film di Christie Eckert , ***Daddy's Day***. E' stata ospite al Nickelodeon, dove interpretava Liza in ***Drake and Josh***. AnnaSophia è stata protagonista in ***Samantha: an American Girl Holiday***, un film TV della Warner Brothers. Nel 2005 AnnaSophia è apparsa nel film di Tim Burton ***La fabbrica del cioccolato*** della Warner Brothers, dove recita nei panni di Violet Beauregarde. AnnaSophia è una ginnasta dall'età di cinque anni, ha vinto numerosi premi in danza irlandese alla tenera età di sette anni. Ha inoltre prestato il volto per uno spot per la tv e per la stampa. E' una ballerina eccelsa di jazz, hip-hop, break dance e danza irlandese.

ROBERT PATRICK – Jack Aarons

Robert Patrick è nato in Georgia, è oramai un veterano del cinema. Nei panni di Jack Aarons, Patrick ha regalato ancora una volta una performance potente e dominante. Nel 2005 Patrick ha recitato nel ruolo di Ray Cash, padre del leggendario Johnny Cash insieme a Joaquin Phoenix e Reese Witherspoon in ***Walk the Line***. Nel 2006 è apparso al fianco di Harrison Ford nel thriller ***Firewall***, e come eroico pompiere insieme a John Travolta e Joaquin Phoenix in ***Squadra 49***. Patrick, di recente, ha ottenuto il ruolo principale nella serie della ***CBS The Unit***, dove interpreta il comandante Tom Ryan. E' molto conosciuto per aver interpretato il ruolo di T-10000 nel film campione di incassi ***Terminator 3 – Il giorno del giudizio***. Tra gli altri film da lui interpretati ricordiamo: ***Spy Kids*** a fianco di Antonio Banderas; ***Passione ribelle*** con Matt Damon (per la regia di Billy Bob Thornton); ***Charlie's Angels***; ***The Faculty***; ***Dal tramonto all'alba***; ***Cop Land*** al fianco di Sylvester Stallone e Robert De Niro. Patrick inoltre ha interpretato il padre di Elvis Presley nella serie della CBS dal titolo ***Elvis***. Quando non lavora di fronte alla macchina da presa, Robert Patrick è anche un produttore cinematografico.

ZOOEY DESCHANEL – Ms Edmunds

Zoey Deschanel è una delle giovani attrici più ricercate di Hollywood. E' apparsa nel film successo al botteghino ***Guida Galattica per autostoppisti*** con Sam Rockwell, Mos Def e John Malkovich. Ha recitato insieme a Will Ferrell in ELF diretto da Jon Favreau, per la cui performance ha ricevuto critiche entusiastiche. Zoey ha debuttato sul grande

schermo nel film drammatico di Lawrence Kasdan **Mumford** del 1999. In seguito è apparsa insieme a Billy Crudup, Kate Hudson e Frances McDormand in **Almost Famous** di Cameron Crowe. La ricordiamo anche in **All the Real Girls**, per cui ha ottenuto una nomination agli Independent Spirit Award come attrice protagonista; **Abandon - Misteriosi Omicidi** di Stephen Gaghan; **Big Trouble** Una valigia Piena di Guai di Barry Sonnenfeld; **The Good Girl** con Jennifer Aniston; e **Eulogy** con Debra Winger. Zooey è apparsa inoltre in WINTER PASSING con Ed Harris e Will Ferrell; **Live free or die, Flakes** con Aaron Stanford, per la regia di Michael Lehmann; e **Once Upon a mattress**, musical televisivo con Tracy Ullman e Carol Burnett. Di recente ha lavorato nella commedia romantica **A casa con i suoi** con Matthew McConaughey e Sarah Jessica Parker.

CAST TECNICO

HAL LIEBERMAN – Produttore

Hal Lieberman ha iniziato la sua illustre carriera cinematografica come sceneggiatore. Lieberman, agli esordi, è stato assunto come Production Executive presso la Universal Pictures, all'interno della quale ha fatto velocemente carriera, diventando presto Presidente di Produzione dello studio. All'inizio, nel 1987 viene nominato direttore dello sviluppo, poi vice presidente nel 1989, senior vice presidente nel 1990, vice-presidente esecutivo nel 1992 ed in fine Presidente di Produzione nel 1994. Durante il suo incarico ha sviluppato e supervisionato una lunga lista di film diversi, tra cui: **Apollo 13**, **Pomodori verdi fritti**, **Il professore tutto matto**, **La morte ti fa bella**, **Billy Madison**, **The Paper**, **Happy Gilmore - Un Tipo Imprevedibile** e **Piccola peste**.

Nel 1999, Lieberman si mette in proprio e diventa produttore esecutivo di **The Jackal**, con Bruce Willis e Richard Gere. Dal 2000 ha prodotto **U571**, **Il giro del mondo in 80 giorni**, **Terminator 3 – Le macchine ribelli** e **Un ponte per Terabithia**. Al momento, Hal Lieberman è occupato nella produzione di due film: **Mexicala** e **Big man on Campus**.

LAUREN LEVINE – Produttore

E' nata e cresciuta a Manchester, Inghilterra. Dopo un'insigne carriera nel Regno Unito, si è trasferita a New York City dove vive e lavora dal suo ufficio a Times Square. Lauren ha iniziato la sua carriera di produttrice con il ***The Max Headroom Show*** nel 1986. In seguito, nel 1988 è stata una delle prime pioniere ad unirsi ad MTV in Europa. Nel 1992, Lauren lascia il suo lavoro di Capo della Programmazione per unirsi al network di MTV a New York. Come Vice Presidente di Produzione è stata Produttore Esecutivo di oltre 16,000 ore di programmazione della MTV. Per la MTV è stata una dei creatori di MTV Beach House, e ha supervisionato tutti i programmi musicali della rete, tra cui ***YO!MTV Raps***, ***Headbangers Ball*** ed uno speciale sui Nirvana contenente l'ultima intervista televisiva di Kurt Cobain. Dopo otto anni alla MTV, Lauren ha accettato di lavorare per Broadway Video poi divenuta Golden Books Family Entertainment, dove si è occupata di gestire la divisione televisiva e cinematografica. Nel 2000 Lauren fonda la sua società di produzione LLPi. Nel 2001 sviluppa il suo primo progetto cinematografico ***Io sono David*** (Walden Media) e lavora come Produttore Esecutivo della serie MUSCIANS, con Sheryl Crow, Elvis Costello e Tony Bennett, tra i molti altri. Lauren scopre la storia di ***Un ponte per Terabithia*** su suggerimento di una sua amica.

WETA DIGITAL

La Weta Digital Ltd è una società di effetti visivi premiata con l'Accademy Award®, con base a Wellington, Nuova Zelanda. Weta Digital ha creato gli effetti visivi per film come la trilogia de ***Il Signore degli Anelli*** (New Line Cinema) e ***King Kong*** (Universal Pictures). Weta è stata fondata nel 1993 da un gruppo di cineasti di talento della Nuova Zelanda, tra cui Peter Jackson, Richard Taylor, Jamie Selkirk, Tania Rodger, Jim Booth e George Port. La società ha continuato a crescere man mano che realizzava ogni progetto. In seguito si è divisa per poter far fronte ai numerosi progetti in vista, creando la Weta Digital (Effetti Visivi) e la Weta Workshop (Effetti Speciali). Uno dei primi progetti della Weta Digital è stata la creazione degli effetti visivi del film di Peter Jackson ***Creature dal cielo*** (con Kate Winslet). Oggi, la Weta è conosciuta in tutto il mondo per i suoi incredibili effetti speciali di altissima qualità. La società è gestita da artisti, in un ambiente altamente creativo. Il suo personale e stretto rapporto con la Weta Workshop le permettono di offrire un servizio completo ai propri clienti che va dal conceptual design all'animazione in 3D più all'avanguardia.