

MEDUSA FILM
presenta

una produzione
MEDUSA FILM

realizzata da
INTERNATIONAL VIDEO 80

Olé

con
MASSIMO BOLDI e VINCENZO SALEMME
DARYL HANNAH
ENZO SALVI
NATALIA ESTRADA
FRANCESCA LODO
ARMANDO DE RAZZA
FEDERICO ZANANDREA
NICCOLO' CONTRINO

e con l'amichevole partecipazione di
BRIGITTA BOCCOLI

soggetto e sceneggiatura
ENRICO E CARLO VANZINA

regia
CARLO VANZINA

distribuzione



www.medusa.it

CAST TECNICO

Regia

Soggetto e sceneggiatura

Scenografia

Direttore della fotografia

Costumi

Fonico

Montaggio

Musiche originali

Edizioni musicali

Colonna sonora disponibile su cd

CARLO VANZINA

ENRICO e CARLO VANZINA

RITA RABASSINI

CLAUDIO ZAMARION

PATRIZIA CHERICONI

FLORENCE EMIR

GAETANO CARITO

RAIMONDO CROCIANI

ANDREA GUERRA

MEDUSA FILM SpA

UNIVERSAL MUSIC

Una produzione

In collaborazione con

Organizzatore della Produzione

MEDUSA FILM

SKY

ALESSIA SINISTRO

Durata: 104'

CAST

MASSIMO BOLDI
VINCENZO SALEMME
DARYL HANNAH
ENZO SALVI
NATALIA ESTRADA
FRANCESCA LODO
ARMANDO DE RAZZA
BRIGITTA BOCCOLI
FEDERICO ZANANDREA
NICCOLO' CONTRINO

ARCHIMEDE FORMIGONI
SASA' RONDINELLA
MAGGIE
ENZO ANTONELLI
ANA MONTEZ
JENNIFER
DIEGO
MARGHERITA
MONGINI
UGO ANTONELLI

SINOSSI

Il film racconta la storia di una gita scolastica attraverso la Spagna.

Ad accompagnare gli studenti del liceo milanese "Giuseppe Verdi" sono due professori: Archimede Formigoni docente di matematica (Massimo Boldi) e Salvatore Rondinella detto Sasà, professore di Lettere (Vincenzo Salemme).

Mentre il viaggio "culturale" si snoda lungo alcune famose "Città d'arte" spagnole: Madrid, Toledo, La Mancha, Valencia, i due professori non perdono occasione per beccarsi, punzecchiarsi. Infatti i due, si detestano per una vecchia ruggine nata tra loro dieci anni prima. Si erano contesi un'avvenente insegnante di disegno, la signorina Margherita (Brigitta Boccoli) che aveva ceduto alle lusinghe di Sasà per poi essere immediatamente scaricata. Bruciata dalla delusione Margherita si fece trasferire, piantando Milano e il suo romantico spasimante Archimede che non si riprese mai più.

Ma una sera, a Siviglia, il destino si diverte a riprendere il gioco. In un locale di flamenco. I giovani studenti milanesi s'imbattono in un'allegria comitiva di studentesse californiane. Ad accompagnare le ragazze sono due professoressa di San Francisco, una delle quali è la fascinosa Margaret Granger, detta Maggie (Daryl Hannah).

Una nuova "Margherita" irrompe nella vita di Archimede e Sasà, i quali fanno subito a gara per corteggiarla.

Oltretutto il destino vuole che tutte e due le scolaresche seguano lo stesso itinerario.

Maggie è sconvolta dall'impressionante somiglianza tra Archimede e Jack Hoffman, il suo defunto marito. L'americana, tuttora innamorata del caro estinto, vorrebbe fare amicizia con Archimede e forse anche qualcosa in più. Ma per una serie di divertenti equivoci Maggie crede che Archimede sia un impenitente "play boy". Due volte trova nascosta sotto al letto del professore di Matematica, Ana Montez, la bellissima soubrette vincitrice di un famoso reality spagnolo (Natalia Estrada).

Maggie è convinta che Ana sia la sua amante, ma in realtà la "superfamosa" spagnola s'intrufola nella stanza di Archimede solo per recuperare le foto che il professore ha scattato a sua insaputa ad Ana e al suo amante segreto Diego De La Vega (Armando De Razza), un nobile spagnolo sposato con la cugina del re e che ha paura di essere travolto dallo scandalo che provocherebbe la notizia della sua relazione clandestina.

Ai due professori, durante il viaggio, si unirà ben presto un simpatico "coatto" parrucchiere di Ostia, Enzo Antonelli, in arte Figaro (Enzo Salvi). Con lui viaggia Jennifer (Francesca Lodo) una manicure di origine sarda a cui Enzo ha promesso un'eccitante vacanza ad Ibiza. Ma Enzo, che ha ritrovato per caso il figlio Ugo (Niccolò Contrino) sulla strada per le Baleari, ne approfitta per passare un po' di tempo con il giovane studente del "Giuseppe Verdi", visto che l'ex moglie dopo il divorzio, l'aveva riportato a Milano e lui ha pochissime occasioni per vederlo.

Sarà proprio Ugo a scatenare un vero "ciclone" durante la gita. Insieme a una sveglia studentessa californiana, Nicole (Ashley Burryt), scappa ad Ibiza per andare a divertirsi lontano da chiese e musei. Maggie, Archimede e Sasà s'imbarcano subito per andare a recuperare i fuggiaschi. E lì tra le spiagge nudiste di Formentera e le discoteche più "trendy" delle Baleari, inizia la caccia coadiuvata anche da Enzo e Jennifer che nel frattempo hanno raggiunto Ibiza per iniziare la loro vacanza.

Tra inseguimenti, corse clandestine e pittoresche corride, le avventure dei nostri si susseguiranno a ritmo frenetico sullo sfondo meraviglioso della terra di Cervantes e di Picasso.

E alla fine, come nelle commedie di Goldoni, tutte le vicende sentimentali si ricomporranno. Archimede impalmerà Maggie, Enzo la sua Jennifer, Ugo proseguirà a distanza il flirt con Nicole mentre Sasà ritrovata Margherita, l'insegnante di disegno, convolerà con lei a giuste nozze. Tutto nel più rassicurante e tradizionale "Happy End".

NOTE DEGLI AUTORI

OLÉ è un omaggio ai film comici americani degli Anni 50 e 60, quelli, tanto per intenderci, di Jerry Lewis e Dean Martin, o quelli corali alla "Questo pazzo pazzo mondo", o ancora ai classici Disney, uno su tutti " Il maggiolino tutto matto". Film semplici, senza volgarità. Film motorii dove i protagonisti sono sempre in corsa, inseguiti da guai. Film volutamente comici che s'ispirano alla tradizione dei film dei Marx Brothers e di Bob Hope. Tornando, dopo molti anni, a realizzare un film di Natale, abbiamo scelto questa formula che, secondo noi, si addice perfettamente alle qualità interpretative di Massimo Boldi e di Vincenzo Salemme. Boldi è un perfetto Jerry Lewis e Salemme un simpatico e spensierato Dean Martin. Insomma, per riprendere il filo dei film natalizi, ci siamo orientati facendo l'occhiolino ad un cinema veramente familiare che possa piacere a grandi e piccini.

Naturalmente le contaminazioni con un certo cinema di commedia italiana sono ben presenti in OLÉ. Soprattutto nei duetti comici tra Boldi e Salemme (la scena a letto, il ballo del Flamenco, la scena della puntura) tornano alla memoria i duetti memorabili tra Totò e Peppino o quelli tra Tognazzi e Vianello. Quanto al ruolo di Enzo Salvi, il parrucchiere di Ostia in vacanza in Spagna con una bella manicure (Francesca Lodo), sta a metà strada tra quelli dei vecchi film di Sordi in Costa Azzurra ed il Carlo Verdone di "Viaggi di Nozze". Daryl Hannah, che nel film interpreta una professoressa di ginnastica, in gita in Spagna con le studentesse della sua scuola americana, l'abbiamo scelta per le sue magnifiche doti recitative, la sua dolcezza e per il suo autentico marchio hollywoodiano ("Blade Runner", "Una sirena a Manhattan", "Kill Bill") che dà peso ed autenticità al personaggio.

Quanto a Natalia Estrada, chi meglio di lei poteva interpretare, con ironia italiana, un'altra icona, stavolta spagnola, della donna caliente e focosa.

OLÉ, pur essendo un film semplice, intreccia temi che negli ultimi film di Natale non trovavano più spazio: i sentimenti e la fantasia. In questo film, infatti, oltre alla comicità pura, c'è anche una bella storia d'amore, spiritosa e a lieto fine, tra Boldi e Daryl Hannah. Ci sono anche molti sogni (Corrida, Flamenco, Barbiere di Siviglia, fino a quello finale mutuato dal film "Il laureato") che ritmano il racconto con trovate visive e musicali.

La confezione del film, è stata oggetto di particolare cura. Gli ambienti, le location, i costumi, le musiche e gli effetti visivi, sono di alto profilo. Come si addice ad un piccolo kolossal comico, in questo caso il classico film di Natale. Un film per tutti, destinato a grandi platee.

Enrico e Carlo Vanzina

BIOGRAFIE

ENRICO VANZINA è nato a Roma. Ottiene il Baccalaureat Francese al liceo Chateaubriand di Roma nel 1966. Si laurea in Scienze Politiche a Roma nel 1970 e nel 1971 ottiene una specializzazione in Scienze Sociali. Lavora per alcuni anni come aiuto regista del padre Steno.

Nel 1976 inizia una carriera di sceneggiatore. Ha scritto 80 film lavorando con molti dei più famosi registi italiani: Dino Risi, Marco Risi, Alberto Lattuada, Steno, Mario Monicelli, Nanni Loy e tanti altri.

Insieme al fratello Carlo, regista, ha realizzato alcuni dei più grandi successi degli anni '80 e '90. Film che hanno inventato un genere e una schiera di attori:

SAPORE DI MARE

VACANZE DI NATALE

SOTTO IL VESTITO NIENTE

YUPPIES

I MIEI PRIMI 40 ANNI

SOGNANDO LA CALIFORNIA

S.P.Q.R. 2000 E ½ FA

IO NO SPIK ENGLISH

A SPASSO NEL TEMPO

IL CIELO IN UNA STANZA

VACANZE DI NATALE 2000

FEBBRE DA CAVALLO–LA MANDRAKATA

IL PRANZO DELLA DOMENICA

BARZELLETTE

IN QUESTO MONDO DI LADRI

IL RITORNO DEL MONNEZZA

UN CICLONE IN FAMIGLIA (TV)

PIPER (TV)

Ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani, da Alberto Sordi, Renato Pozzetto, Gigi Proietti, Diego Abatantuono, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Monica Vitti, Virna Lisi, Laura Antonelli, Stefania Sandrelli, Gian Maria Volontè e alcuni tra i più grandi attori internazionali come Faye Dunaway, Carol Bouquet, Elliot Gould, Michel Serrault, Susannah York e Leslie Nielsen e Rupert Everett.

Da circa 15 anni è anni è produttore dei suoi film.

Ha inoltre prodotto molti programmi televisivi tra cui la fortunata serie I RAGAZZI DELLA 3C premiata con due Telegatti. Nel 1987 ha vinto il Premio della Critica come Miglior Produttore Televisivo dell'anno con la serie AMORI. Nel 1988 ha scritto e prodotto ANNI 50. Nel 1999 ha scritto e prodotto ANNI 60.

E' stato Consulente Generale e capo della Produzione Penta Film di Silvio Berlusconi e Vittorio Cecchi Gori negli anni '90 e '91.

Ha scritto una commedia teatrale "Bambini cattivi" messa in scena da Giuseppe Patroni Griffi.

Ha pubblicato da Mondadori il libro "Le finte bionde", "Colazione da Bulgari" da Salerno Editrice e "La vita è buffa" edito da Gremese.

Ha collaborato per 5 anni al "Corriere della Sera".

Da sette anni scrive invece sul "Il Messaggero" dove gli è stata affidata una rubrica settimanale di costume.

Collabora con la rivista "Chi".

CARLO VANZINA è nato e cresciuto a Roma dove ha studiato presso una scuola francese.

Ha lavorato come aiuto regista dal 1969 al 1975 con Mario Monicelli, suo padre Steno e Alberto Sordi. Nel 1976 ha diretto il suo primo film.
Dal 1986 con suo fratello Enrico ha creato una società di produzione la "Video 80", che produce film e serie TV.

Filmografia

Soggetto e sceneggiatura di:

1976	COLPITA DA IMPROVVISI BENESSERE
1983	SAPORE DI MARE 2
1986	ITALIAN FAST FOOD
1986	YUPPIES 2
1989	FRATELLI D'ITALIA
1991	CRONACA NERA
1999	SIMPATICI E ANTIPATICI

Soggetto, sceneggiatura e regia:

1976	LUNA DI MIELE IN TRE
1977	PER VIVERE MEGLIO
1979	FIGLI DELLE STELLE
1980	ARRIVANO I GATTI
1980	UNA VACANZA BESTIALE
1981	I FICHISSIMI
1982	ECCEZZIUNALE VERAMENTE
1982	VIULENTEMENTE MIA
1983	SAPORE DI MARE
1983	IL RAS DEL QUARTIERE
1983	MYSTERE
1983	VACANZE DI NATALE
1983	SAPORE DI MARE 2
1984	AMARSI UN PO'
1985	SOTTO IL VESTITO NIENTE
1986	YUPPIES
1987	VIA MONTENAPOLEONE
1987	I MIEI PRIMI 40 ANNI
1987	MONTECARLO GRAN CASINÒ
1988	LA PARTITA
1989	LE FINTE BIONDE
1990	TRE COLONNE IN CRONACA
1991	MILIARDI
1991	PIEDIPIATTI
1992	SOGNANDO LA CALIFORNIA
1993	PICCOLO GRANDE AMORE
1994	I MITICI
1995	IO NO SPIK ENGLISH
1995	SELVAGGI
1996	SQUILLO
1996	A SPASSO NEL TEMPO
1997	BANZAI
1997	ASPASSO NEL TEMPO, L'AVVENTURA CONTINUA
1998	ANNI '50 (TV)
1999	IL CIELO IN UNA STANZA"; "ANNI '60 (TV)
2000	VACANZE DI NATALE
2002	UN MARESCIALLO IN GONDOLA (TV)

2000	QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO
2002	SOUTH KENSINGTON E "FEBBRE DA CAVALLO-LA MANDRAKATA";
2003	IL PRANZO DELLA DOMENICA
2004	BARZELLETTE
2004	IN QUESTO MONDO DI LADRI
2005	IL RITORNO DEL MONNEZZA
2006	UN CICLONE IN FAMIGLIA (TV)
2006	PIPER (TV)

La **scenografia** è di **Rita Rabassini**, nata a S. Paolo, Brasile il 17/12/ 1960

Studi: Maturità di Arte Applicata con specializzazione in ceramica ottenuto presso l'Istituto d'Arte "A. Passaglia" di Lucca nel 1978.

Esperienze lavorative:

1979/1984	Apertura del laboratorio "Terra" per la produzione artigianale di oggetti in ceramica e terrecotte, con inserimenti di tipo architettonico.
1978/ 1988	Restauro dipinti e affreschi della Chiesa Romanica di Pieve S.Stefano in Lucca.

Aiuto scenografa e arredatrice nei seguenti film

1992	PUERTO ESCONDIDO regia G. Salvatores
	SUD regia G. Salvatores
1997	NIRVANA regia G. Salvatores
1997	FIGLI DI ANNIBALE regia D. Ferrario

Vari Spot Pubblicitari tra cui:

1997	LA VALLE DEGLI ORTI BUITONI regia P. Virzi
1998	LAVAZZA regia G Salvatores
1999	TIM regia G.Salvatores, Enalotto "La Corte del Re" regia G. Salvatores
2000	TELE PIÙ regia G. Salvatores

Scenografa nei seguenti film

2000	DENTI regia di G. Salvatores
2001	AMNESIA regia di G. Salvatores
2004	CONTRO NATURA regia di A. Tofanelli
2005	QUO VADIS BABY? regia di G. Salvatores

Patrizia Chericoni e Florence Emir (costumi)

Filmografia

1997	NIRVANA di Gabriele Salvatores
1999	ASINI di Antonio Luigi Grimaldi
2000	DENTI di Gabriele Salvatores
2001	UN DELITTO IMPOSSIBILE di Antonello Grimaldi
2002	AMNESIA di Gabriele Salvatores
2002	L'ANIMA GEMELLA di Sergio Rubini
2003	GLI INSOLITI IGNOTI (TV) di Antonello Grimaldi
2003	IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores
2004	IL CARTAIO di Dario Argento
2004	L'AMORE RITORNA di Sergio Rubini
2005	48 ORE (TV) di Eros Puglielli
2005	IL GUIDICE MASTRANGELO (TV) di Enrico Oldoini
2005	LA TERRA di Sergio Rubini

2005 QUO VADIS BABY di Gabriele Salvatores
2006 ECCEZZZIUNALE... VERAMENTE CAPITOLO SECONDO... ME di Carlo Vanzina

Florence Emir è nata a Parigi

Teatro

1984 TONIO KROGER - T. MANN - regia di Pierre Romans
1986 CATHERINE DE HEILBRONN – KLEIST - regia di Pierre Romans
PENTHESILEE - KLEIST - regia di Pierre Romans
1987 DON CARLOS - SCHILLER - regia di Michèle Marquais
1988 DEUX SUR LA BALANCOIRE - regia di Bernard Murat
CALIFORNIE PARADIS DES MORTS DE FAIM-S.SHEPARD regia di Marcel
Maréchal
1991 LE BALCON - JEAN GENET - regia di Lluís Pasqual
1992 C'ETAIT HIER - H. PINTER - regia di Sami Frey
1993 LE VISITEUR - E. E. SCHMIDT- regia di Gérard Vergez
1995 GOLDEN JOE - E. E. SCHMIDT- regia di Gérard Vergez

Opera

1988 LA VERA STORIA - LUCIANO BERIO regia di Lluís Pasqual, Opera di Parigi
1990 LES MAITRES CHANTEURS - R. WAGNER regia di Claude Régy, Théâtre du
Chatelet
1998-99 LE DIALOGUE DES CARMELITES - F. POULENC regia di Marthe Keller,
Opéra National du Rhin

Televisione

1988 SUEURS FROIDES di Arnaud Ségnac
1989 LES AMANTS DU LAC di Joyce Bunuel
1991 SENSO di Gérard Vergez
1992 RHESUS ROMEO di Philippe Legay
DANS UN GRAND VENT DE FLEURS di Gérard Vergez
MA CHAIR ET MON SANG di Brigitte Rouan
2000 GLI INSOLITI IGNOTI di Antonello Grimaldi
2002 GLI INSOLITI IGNOTI (2) di Antonello Grimaldi
2004 IL GIUDICE MASTRANGELO di Enrico Oldoini
2005 48 ORE di Eros Puglielli

Cinema

1984 LES CAVALIERS DE L'ORAGE di Gérard Vergez
1987 COMEDIE di Jacques Doillon
1989 OUTREMER di Brigitte Rouan
1990 CHEROKEE di Pascal Ortega
LA PAGAILLE di Pascal Thomas
1991 LOIN DU BRESIL di Tilly
UN COEUR QUI BAT di François Dupeyron
1993 LE FILS PREFERE di Nicole Garcia
1996 NIRVANA di Gabriele Salvatores
1997 POST COITUM ANIMAL TRISTE di Brigitte Rouan
1998 IL GUERRIERO CAMILLO di Claudio Bigagli
1999 DENTI di Gabriele Salvatores
2000 L'ANIMA GEMELLA di Sergio Rubini
AMNESIA di Gabriele Salvatores
2002 IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores
L'AMORE RITORNA di Sergio Rubini

- 2003 IL CARTAIO di Dario Argento
 L'AMORE RITORNA di Sergio Rubini
 TRAVAUX di Brigitte Rouan
 QUO VADIS BABY ? di Gabriele Salvatores
- 2005 LA TERRA di Sergio Rubini

Claudio Zamarion (direttore della fotografia)

Nel 1990 comincia la sua carriera come aiuto assistente operatore lavorando su set italiani ed internazionali

- 1995 IO BALLO DA SOLA di B. Bertolucci
 DAYLIGHT di R. Cohen
- 1997 LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO di G. Tornatore
- 1996 KUNDUN di M. Scorsese
- 1998 IL FANTASMA DELL'OPERA di D. Argento
- 1999 esordisce nel primo lungometraggio JOY – SCHERZI DI GIOIA di A. Wajskol.
- 2001 inizia a collaborare con Carlo Vanzina, per il quale ha fotografato, oltre a:
 FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA
 SOUTH KENSINGTON
 UN MARESCIALLO IN GONDOLA (TV)
 UN CICLONE IN FAMIGLIA 1 e 2 (TV)
 IL PRANZO DELLA DOMENICA
 BARZELLETTE
 IN QUESTO MONDO DI LADRI
- 2004 IL RITORNO DEL MONNEZZA
- 2005 ECCEZZZIUNALE VERAMENTE.. CAPITOLO SECONDO... ME

Gaetano Carito (fonico)

Dal 1968 al 1978 in studi di registrazione ed edizione, ho svolto progressivamente le mansioni di: Operatore di cabina, Recordista, Fonico di doppiaggio e Fonico di Mix. Dal 1979 in qualità di Tecnico del suono (Fonico), mi occupo della registrazione della presa diretta nell'audiovisivo.

Oltre a vari documentari, corti, spot pubblicitari e servizi filmati, ho collaborato alla realizzazione della presa diretta di serie televisive, telefilm e film. Ne elenco alcuni:

Cinema

- 1982 NO GRAZIE, IL CAFFÈ MI RENDE NERVOSO di Ludovico Gasperini
- 1983 LA BELLA OTERO di Josè Maria Sanchez
 LA CHIAVE di Tinto Brass
 BALLANDO BALLANDO di Ettore Scola
- 1984 BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO di Mario Monicelli
- 1987 OCI CIORNIE di Nikita Mikalcov
- 1988 COMPAGNI DI SCUOLA di Carlo Verdone
- 1989 LA BUGIARDA di Franco Giraldi
- 1991 IL MURO DI GOMMA di Marco Risi
- 1993 LE MILLE BOLLE BLÙ di Leone Pompucci
- 1994 LA VERA VITA DI ANTONIO H di Enzo Monteleone
- 1995 CAMERIERI di Leone Pompucci
 ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO di Ettore Scola
- 1996 CRONACA DI UN AMORE VIOLATO di Giacomo Battiato
 LA LUPA di Gabriele Lavia
 UN INVERNO FREDDO FREDDO di Roberto Campanelli
 LA PIOVRA 8 E LA PIOVRA 9 di Giacomo Battiato

- IL CARICATORE di Cappuccio, Gaudio, Nunziata
- 1998 SOTTO LA LUNA di Franco Bernini
- RADIOFRECCIA di Luciano Ligabue
- 1999 ORMAI È FATTA! di Enzo Monteleone
- IL TEMPORALE di Gianvittorio Baldi
- 2000 MALÈNA di Giuseppe Tornatore
- PROCEDURA di Antonello Grimaldi
- 2001 L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino
- L'INVERNO di Nina Di Majo
- 2002 DA ZERO A DIECI di Luciano Ligabue
- VELOCITÀ MASSIMA di Daniele Vicari
- 2003 RICORDATI DI ME di Gabriele Muccino
- BUONGIORNO, NOTTE di Marco Bellocchio
- PARADISO ALL'IMPROVVISI di Leonardo Pieraccioni
- 2006 IL REGISTA DI MATRIMONI di Marco Bellocchio

Raimondo Crociani (montatore)

Oltre duecento film italiani tra i quali ricordiamo:

- 1973 POLVERE DI STELLE di A. Sordi
- 1974 C'ERAVAMO TANTO AMATI di E. Scola
- 1976 FEBBRE DA CAVALLO di Steno
- IL DESERTO DEI TARTARI di V. Zurlini
- BRUTTI SPORCHI E CATTIVI di Scola
- 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE di E. Scola
- 1980 LA TERRAZZA di E. Scola
- 1982 VIUULENTEMENTE MIA di C. Vanzina
- ECCEZZIUNALE ...VERAMENTE di C. Vanzina
- 1983 VACANZE DI NATALE di C. Vanzina
- 1983 SAPORE DI MARE di C. Vanzina
- MANI DI FATA di Steno
- 1984 AMARSI UN PO' di C. Vanzina
- 1985 SOTTO IL VESTITO NIENTE di C. Vanzina
- 1989 CHE ORA E' di E. Scola
- 1990 VACANZE DI NATALE '90 di E. Oldoini
- IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA
- 1991 FACCIONE di C. De Sica
- VACANZE DI NATALE '91 di E. Oldoini
- 1992 RICKY E BARABBA di C. De Sica
- 1995 UOMINI UOMINI UOMINI di C. De Sica
- 1998 LA CENA di E. Scola
- 2000 FANTOZZI 2000 - LA CLONAZIONE di D. Saverini
- 2001 CONCORRENZA SLEALE di E. Scola
- 2005 IL RITORNO DEL MONNEZZA di Carlo Vanzina
- 2006 ECCEZZIUNALE VERAMENTE...CAPITOLO SECONDO ME di C. Vanzina

Andrea Guerra (compositore),

Musicista attivo sia per il cinema che per la televisione, ha scritto più di quaranta colonne sonore per registi affermati o emergenti, ottenendo numerosi riconoscimenti.

Tra i film per cui ha lavorato ricordiamo:

- 1990 VIAGGIO D'AMORE di Ottavio Fabbri

- 1993 ALLULLO DROM di Tonino Zangardi
1994 NARCOS di Giuseppe Ferrara
1995 UN ALTRO GIORNO ancora di Tonino Zangardi
1991 LA DOMENICA SPECIALMENTE (quarto episodio) di Francesco Barilli
1995 TROPPO SOLE di Giuseppe Bertolucci
1997 ONOREVOLI DETENUTI di Giancarlo Planta
1998 LAST CUT di Marcello Avalone
2000 PRIME LUCI DELL'ALBA di Lucio Gaudino
2001 IL SOLE NEGLI OCCHI di Andrea Porporati
LE FATE IGNORANTI di Ferzan Ozpetek, con cui ha vinto il premio Flaiano
TORNANDO A CASA di Vincenzo Marra, con cui ha vinto la Grolla d'Oro miglior music.
SEMANA SANTA di Pepe Danquart
2002 ANGELA di Roberta Torre
LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK di Massimo Venier
2003 PRENDIMI L'ANIMA di Roberto Faenza
LE CHIEN, LE GENERALE ET LES OISEAUX di Francis Nielsen
LA FINESTRA DI FRONTE di Ferzan Ozpetek con cui ha vinto il David di Donatello,
2004 CHE NE SARÀ DI NOI di Giovanni Veronesi
2005 CUORE SACRO di Ferzan Ozpetek
2007 LA RICERCA DELLA FELICITA' di Gabriele Muccino

GLI ATTORI

MASSIMO BOLDI (Archimede Formigoni)

Filmografia essenziale

- 1975 DI CHE SEGNO SEI? di Sergio Corbucci
- TRE TIGRI CONTRO TRE TIGRI di Sergio Corbucci
- LUNA DI MIELE IN TRE di Carlo Vanzina
- 1976 LE TIGRI GRAFFIANO ANCORA di Sergio Corbucci
- MOVIE RUSH LA FEBBRE DEL CINEMA di Ottavio Fabbri
- COME TI RAPISCO IL PUPO di D'Amico
- STURMTRUPPEN di Salvatore Samperi
- 1977 IL BEL PAESE di Luciano Salce
- 1978 IL VOLATORE DI AQUILONE di Renato Pozzetto
- SAXOFONE di Renato Pozzetto
- 1979 PRESTAMI TUA MOGLIE di Giuliano Carnimeo
- MASCHIO, FEMMINA, FIORE, FRUTTO di Ruggero Miti
- 1980 SONO FOTOGENICO di Dino Risi
- 1981 STURMTRUPPEN 2 di Salvatore Samperi
- L'ESERCITO PIU' PAZZO DEL MONDO di Marino Girolami
- 1982 NESSUNO E' PERFETTO di Pasquale Festa Campanile
- ECCEZZZIUNALE... VERAMENTE di Carlo Vanzina
- SI RINGRAZIA LA REGIONE PUGLIA di Mariano Laurenti
- 1984 I DUE CARABINIERI di Carlo Verdone
- IL RAGAZZO DI CAMPAGNA di Castellano e Pipolo
- 1985 IL TENENTE DEI CARABINIERI di Maurizio Ponzi
- I POMPIERI di Neri Parenti
- YUPPIES I GIOVANI DI SUCCESSO di Carlo Vanzina
- 1986 GRANDI MAGAZZINI di Castellano e Pipolo
- SCUOLA DI LADRI di Neri Parenti
- YUPPIES 2 di Enrico Oldoini
- 1987 I POMPIERI 2 : MISSIONE EROICA di Giorgio Capitani
- SCUOLA DI LADRI - PARTE SECONDA di Neri Parenti
- MONTECARLO GRAN CASINO' di Carlo Vanzina
- 1988 MIA MOGLIE E' UNA BESTIA di Castellano e Pipolo
- FRATELLI D'ITALIA di Neri Parenti
- 1990 VACANZE DI NATALE 90 di Enrico Oldoini
- ANNI 90 di Enrico Oldoini
- 1991 VACANZE DI NATALE 91 di Enrico Oldoini
- 1992 SOGNANDO LA CALIFORNIA di Carlo Vanzina
- 1993 ANNI 90 PARTE SECONDA di Enrico Oldoini
- 1994 S.P.Q.R. 2000 e ½ ANNI FA regia di Carlo Vanzina
- 1995 VACANZE DI NATALE 95 di Neri Parenti
- 1996 FESTIVAL di Pupi Avati
- A SPASSO NEL TEMPO di Carlo Vanzina
- 1997 A SPASSO NEL TEMPO - L'AVVENTURA CONTINUA di Carlo Vanzina
- 1998 CUCCILO – Regia di Neri Parenti
- PAPARAZZI di Neri Parenti
- 1999 TIFOSI di Neri Parenti
- VACANZE DI NATALE 2000 di Carlo Vanzina
- 2000 BODYGUARDS di Neri Parenti
- 2001 MERRY CHRISTMAS di Neri Parenti
- 2002 NATALE SUL NILO di Neri Parenti
- 2003 NATALE IN INDIA di Neri Parenti

- 2004 UN CICLONE IN FAMIGLIA - fiction di Carlo Vanzina
CHRISTMAS IN LOVE di Neri Parenti
2005 NATALE A MIAMI di Neri Parenti
UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 di Carlo Vanzina

VINCENZO SALEMME (Sasà Rondinella)

Teatro

- 1991 A CHI FIGLI, A CHI FIGLIASTRI (L'Amico del Cuore, Telefono Azzurro, Passacantando)
1992 LO STRANO CASO DI FELICE C.
93/96 PASSEROTTI O PIPPISTRELLI
93/04 LA GENTE VUOLE RIDERE!
E FUORI NEVICA!
FIORI DI ICTUS
1997 L'AMICO DEL CUORE
PREMIATA PASTICCERIA BELLAVISTA"
1999 DI MAMMA CE N'È UNA SOLA
2001 SOGNI E BISOGNI
2002 L'AMICO DEL CUORE
03/04 COSE DA PAZZI
04/05 LA GENTE VUOLE RIDERE ... ANCORA
2006 BELLO DI PAPA'

Cinema

L'incontro di Salemme con il Cinema avviene nei primi anni Ottanta, quando il regista Nanni Moretti gli affida ruoli nei film:

- 1985 LA MESSA È FINITA
1983 BIANCA
SOGNI D'ORO
1993 IL TUFFO di M. Martella
2006 BACIAMI PICCINA di R. Cimpanelli

Come regista e attore :

- 1998 L'AMICO DEL CUORE
1999 AMORE A PRIMA VISTA
2000 A RUOTA LIBERA
2001 VOLESSE IL CIELO
2003 HO VISTO LE STELLE
2005 COSE DA PAZZI

Televisione

- 2006 FAMIGLIA SALEMME SHOW - RAIUNO

DARYL HANNAH (Maggie)

- 1978 FURY di Brian De Palma
1981 PAESE SELVAGGIO (2) di David Greene
1982 SUMMER LOVERS di Randal Kleiser
BLADE RUNNER di Ridley Scott
1984 AMARE CON RABBIA di James Foley
IL "PAPA" DI GREENWICH VILLAGE di Stuart Rosenberg
SPLASH - UNA SIRENA A MANHATTAN di Ron Howard
1986 PERICOLOSAMENTE INSIEME di Ivan Reitman

- 1987 WALL STREET di Oliver Stone
- ROXANNE di Fred Schepisi
- 1988 HIGH SPIRITS - FANTASMI DA LEGARE di Neil Jordan
- 1989 FIORI D'ACCIAIO di Herbert Ross
- 1989 CRIMINI E MISFATTI di Woody Allen
- 1990 PUBBLIFOLLIA - A NEW YORK QUALCUNO IMPAZZISCE di Tony Bill
- 1991 GIOCANDO NEI CAMPI DEL SIGNORE di Hector Babenco
- 1992 LE AVVENTURE DI UN UOMO INVISIBILE di John Carpenter
- 1993 UNA DONNA IN "CRESCENDO" di Christopher Guest
- DUE IRRESISTIBILI BRONTOLONI di Daniel Petrie
- 1995 THAT'S AMORE - DUE IMPROBABILI SEDUTTORI di Howard Deutch
- LEGAME MORTALE di Wesley Strick
- 1996 TWO MUCH - UNO DI TROPPO di Fernando Trueba
- 1997 UOMINI SPIETATI di Peter Markle
- 1998 BIONDA NATURALE di Tom Dicillo
- CONFLITTO D'INTERESSI di Robert Altman
- REAR WINDOW di Jeff Bleckner
- 2000 DANCING AT THE BLUE IGUANA di Michael Radford
- 2002 I PASSI DELL'AMORE di Adam Shankman
- 2003 YO PUTA di Luna
- KILL BILL - VOLUME 1 di Quentin Tarantino
- 2004 SILVER CITY di John Sayles
- KILL BILL - VOLUME 2 di Quentin Tarantino

ENZO SALVI (Enzo Antonelli)

- 1993 SEDUTI E ABBANDONATI I "Mamma mia che impressione" vincitori del premio della critica e del pubblico al Comic Festival Nazionale
- 1995 SCENE DA UN MANICOMIO scritto nell'anno precedente, supera le 250 repliche
- CESARE CONTRO CESARE primo spettacolo teatrale per la regia di Paolo Perelli.
- 1996 ARRIVANO I BUFFI! spettacolo premiato dalla critica dei giornali
- 1997 FERMATA OBBLIGATORIA I "Mammamia che Impressione" regia di Pier Maria Cecchini
- SONO PROPRIO BUFFI! spettacolo estivo che colleziona significativi record di presenze nella manifestazioni dell'estate Romana.
- SCABARETTIAMOCI con M. Nazzari, regia di Luca Biglione ed Enzo Salvi
- 1998 MA MIA COME STO! I "Mammamia che Impressione" i regia di Luca Biglione
- I RAGAZZI ROMANI
- BALLE DI NATALE I "Mammamia che Impressione" regia di Luca Biglione.
- 1999 AL PARADISO TERRESTRE "Mammamia che Impressione" regia di Luca Biglione
- SCAMPOLI E MAZZANCOLLE "Mammamia che Impressione" regia di Luca Biglione
- 2000 FRITTO MISTO I "Mammamia che Impressione" regia di Enzo Salvi
- 2001 FIUMI DI FORFORA regia di Gabriella Bove
- LA VITA È SNELLA regia Sergio Cosentino.
- 2002 MAMMA MIA COME STO! Vincitore del biglietto d'oro dell'estate romana.
- A QUALCUNO PIACE CARLO di Fausto Brizzi e Marco Martani
- 2003/04 PANE E CIPOLLA regia di Fausto Brizzi e Marco Martani
- 2004/05 I MAMMA MIA CHE IMPRESSIONE... LA GENESI
- Enzo Salvi, Mariano D'Angelo ed Enzo D'Ettolè rivivono tutta la loro carriera artistica con nuovi sketch e con l'ausilio di esilaranti videoclip.

CINEMA

- 1999 VACANZE DI NATALE 2000 di Carlo Vanzina
- 2000 BODYGUARDS di Neri Parenti
- 2001 MERRY CHRISTMAS di Neri Parenti
- 2002 NATALE SUL NILO di Neri Parenti

- 2003 NATALE IN INDIA di Neri Parenti
- 2004 LE BARZELLETTE di Carlo Vanzina
- 2005 IL RITORNO DEL MONNEZZA di Carlo Vanzina
- 2005 VALIANT (cartoon) doppiatore

NATALIA ESTRADA (Ana Montez)

Nasce a Gijon (Asturias) Spagna il 3 settembre 1972.

DISCOGRAFIA

ZUCCHERO-MENTA E ROSMARINO (musical video)
DUETTO CON BAGLIONI NEL CD "ANIME IN GIOCO"
CD NATALIA ESTRADA (EMI)
REMIX "IO CERCO L'AMOR"

TELEVISIONE SPAGNOLA

- 1999 LA QUINTA MARCHA
- VIVAN LOS NOVIOS
- BELLEZAS AL AGUA
- FELIZ COMPLEANOS TELE5
- QUERIDISIMOS '92
- UN OTONO LLENO DE AMIGOS
- ESPECIAL NOCHE VIEJA
- BELLEZAS AL AGUA
- ESPECIAL ELECCIONES POLITICAS
- FELIZ COMPLEANOS TELE5
- ESTE VERANO NOS VAMOS A DIVERTIR
- ESPECIAL RUMBAS
- MISS ESPANA
- QUERIDISIMOS '93
- GRAN FIESTA
- MISS ESPANA
- ESTE VERANO NOS VAMOS A MOJAR
- ESTA NOCHE TE QUIERO
- FESTIVAL DE LA CANCION ESPANOLA
- SUPERTRAMPOLIN
- 95-99 VARIE OSPITATE E GALA' TRA I QUALI GRAN GALA' DE LA HISPANIDAD;
HOMENAGE A ... TONI LEBLANC
- 2000 MISS ESPANA
- 2001 ARMAS DE SEDUCCIONES
- PREMIO SCAMBALACHE

TELEVISIONE ITALIANA

- 1993 ILNUOVO GIOCO DELLE COPPIE - RETE 4
- IL GIOCO DELLE COPPIE ESTATE - RETE 4
- LA GRANDE MAGIA DI DAVID COPPERFIELD
(DUE SPECIALI IN PRIMA SERATA – CANALE 5)
- GRANDI MAGAZZINI – ITALIA 1
- 95/96 LA VETRINA DEGLI AFFARI
- PER ATLANTA SEMPRE DRITTO
- IL QUIZZONE
- CAMPIONI DI BALLO
- PUBLIMANIA
- OSPITE FISSA DI "QUELLI CHE IL CALCIO"
- 1997 ANIMA MIA

LA SAI L'ULTIMA?
CAMPIONI DI BALLO

CONDUCE:

- 1998 SCOPRIAMO LE CARTE CON GERRY SCOTTI
LA SAI L'ULTIMA?
2000 LA SAI L'ULTIMA?
SERENATA CELESTE
2000 BEATO TRA LE DONNE
2001 DIVIETO D'ENTRATA
LA SAI L'ULTIMA?
SFILATA D'AMORE E MODA
LA NOTTE DELLA MODA
MAGIE SVELATE
GALA' PER UN SORRISO
2002 Q.I.
LA SAI L'ULTIMA?
PAPERISSIMA
2003 LA SAI L'ULTIMISSIMA?
2004 ARRIVANO I NOSTRI

CINEMA

- 1997 IL CICLONE di L. Pieraccioni
1998 PAPARAZZI (con Cristian De Sica) di Neri Parenti
JOLLY BLU (con gli 883)
2004 IL MAMMO (coprotagonista sit com)
2005 GAYA (doppiaggio personaggio femminile film animazione)
IL MAMMO (coprotagonista sit com)
2006 IL MAMMO (coprotagonista sit com)
L'AMORE SPEZZATO (cameo fiction)

FRANCESCA LODO (Jennifer)

- 1998 VINCITRICE "MISS ELEGANZA SARDEGNA"
1999 MISS MONDO "ITALIA", MODELLA
2000 VINCITRICE "BELLISSIMA D'ITALIA" CON JERRY SCOTTI
2000 2° POSTO "BELLISSIMA NEL MONDO" "MODA MARE CAPRI" CON
SIMONA VENTURA, MARCO LIORNI E ALESSANDRO PREZIOSI .
2001 SFILATE IMPORTANTI (D&G, J.P. GAUTIER, LA PERLA, CAVALLI, MODA
MILANO)
2001 TESTIMONIAL "CUSTO" (GLAMOUR – MARY CLAIR)
2002/03 PASSAPAROLA 5° EDIZIONE
OSPITE MAURIZIO COSTANZO
OSPITE BUONA DOMENICA
OSPITE STELLE A 4 ZAMPE CON A.CASTAGNA / E. CANALIS
2003 OSPITE METEORE CON E. PAPI
TESTIMONIAL "COMPAGNIA DELLE INDIE 2004"
PASSAPAROLA ESTATE

ARMANDO DE RAZZA (Diego)

TEATRO

- 2005 NO, GRAZIE, PREFERISCO RIDERE, regia di R. Galli
'95-'96 GLI SCOPPIATI regia di V. Lupo - Teatro Parioli

'86-'87 IL SINDACO DI RIONE SANITÀ regia di A. Calenda
 1986 IL BERRETTO A SONAGLI regia di L. Pugelli (a Parigi per "Theatre d' Europe")
 84-'85 LA GOVERNANTE di V. Brancati , regia di L. Squarzina
 1984 STORIE DI PERIFERIA regia di R. Laganà
 1983 AMORE, AMORE, AMORE MIO regia di R. Bernardi
 LISISTRATA DI ARISTOFANE, regia di M. Di Martino
 NOZZE DI SANGUE di F. Garcia Lorca
 1982 IL SISTEMA RIBARDIER di G. Feydeau, regia di L. Pugelli
 IL BERRETTO A SONAGLI regia di L. Pugelli, con Turi Ferro
 1981 L'AVARO DI MOLIÈRE, regia di M. Scaccia
 1980 IL BURBERO BENEFICO di C. Goldoni, regia di A. Pugliese, con M. Scaccia
 IL TEATRO COMICO di C. Goldoni, regia di a. Zucchi, con A. Foà
 1979 SINDROME ITALIANA di S. Benni, regia di L. Salvetti
 1978 MARCO POLO regia di M. Moretti
 1977 RIDENDO, CANTANDO QUALCOSA TI FÒ regia di D. Fò
 1976 NON ANDARTENE IN GIRO SEMPRE nuda di F. Feydeau regia di F. Torriero
 rivelazione dell'anno

TELEVISIONE

International Doc Club - musica dal vivo" 120 puntate per RAI 1 ('88/'89)
 AMICO MIO di P. Poeti ('93)
 DIRITTO DI DIFESA di F. Lazzotti - ruolo: Fusco
 IL MONASTERO di A. Bonifacio
 UN CICLONE IN FAMIGLIA di C. Vanzina
 LA FRECCIA NERA di F. Costa - ruolo: Duca di Castelrovo
 QUESTA È LA MIA TERRA R. Mertes - ruolo: Cianfanna
 I COLORI DELLA VITA di S. Reali - ruolo: Gianni
 IL GIUDICE MASTRANGELO di E. Oldoini - ruolo: Nori

CINEMA

K IL BANDITO t.p. di M. Donovan in lavorazione
 MAMMA ROMA di J. Dizdar - ruolo: Franco
 PANE NUDO di R. Benhadj
 A LUCI SPENTE di M. Ponzi - ruolo: Conte Doriani
 IL SIERO DELLA VANITÀ di A. Infascelli - ruolo: Michel Simone
 E NOI NON FAREMO KARAKIRI di F. Longo
 DUE FRATELLI di A. Lattuada
 SAPORE DI GLORIA di M. Baldi
 LA SALLE DE BAIN di J. Luoff
 UN POLIZIOTTO UNA CITTÀ di M. Rotundi
 !AY CARMELA! di C. Saura
 NESSUNO MI CREDE di A. Carlucci
 IL GRANDE COCOMERO di F. Archibugi
 EL DIA DE LA BESTIA di A. de la Inglesia
 UN INVERNO FREDDO FREDDO di R. Cimpanelli
 PRONTO di J. McBride
 STRESSATI di M. Cappelloni
 GLI INAFFIDABILI di J. Calà
 BARBARA di A. Orlando
 LA VESPA E LA REGINA di A. De Leo
 L'ULTIMO MUNDIAL di A. Ponziani & T. Zangardi
 GIORNI DISPARI di D. Tambasco
 CORNETTI AL MIELE di S. Martino
 LA BANDA di C. Fracasso
 BUNUEL Y LA MESA DEL REY SALAMON di C. Saura
 QUARTETTO di S. Piscicelli

OPERAZIONE ROSMARINO (T.P.) di A. Populin
HANNOVER di F. Vicentini Orgnani

BRIGITTA BOCCOLI (Margherita)

TEATRO

2001 ANFITRIONE di T.M Plauto di Michele Mirabella
02/03 USCIRO' DALLA TUA VITA IN TAXI Ennio Coltorti
2002 CASINA di T.M Plauto Claudio Insegno
2003 IL PARADISO PUO' ATTENDERE di Harry Segal di Gianfranco D'Angelo

FICTION

1999 RICOMINCIARE prima serie (Rai Uno), di Vincenzo Verdicchi
2000 RICOMINCIARE seconda serie (Rai Uno), di Vincenzo Verdicchi
2001 UNA DONNA PER AMICO (Rai Uno), di A. Manni e M. Graffeo
CUORI RUBATI (Rai Due), di Andrea Serafini...
2004 DON MATTEO (Rai Uno) , di Giulio base

TELEVISIONE

1989 SANREMO (Rai Uno) partecipazione alla gara canora
1990/91 DOMENICA IN (Rai Uno) con Gigi Sabani Regia di Gianni Boncompagni
1992 AVANSPETTACOLO (Rai Tre) con F. Franchi e C. Ingrassia di G. Nicotra
1993 VAMOS A BAILAR (RAI UNO) conduttrice con L. Pieraccioni di A. Lippi
CASTROCARO (Rai Uno) conduttrice al fianco di Claudio Cecchetto di A. Lippi
1994 CASTROCARO (RaiUno) conduttrice al fianco di Gigi Sabani di Adolfo Lippi
TUTTI A CASA (Rai Uno) con Pippo Baudo –di Gino Landi
1997 L'ANTIFESTIVAL (Rai Tre) - conduttrice – di Rita Vicario
1998 L'ANTIFESTIVAL (Rai Tre) – conduttrice –di Rita Vicario
1999 A VOICE FOR EUROPE (TMC)–conduttrice- di Furio Angiolella
2006 CIRCUS, Reality Vip, Canale Cinque

CINEMA

1982 MANHATTAN BABY - Protagonista – Regia di Lucio Fulci
1985 LA RAGAZZA DEI LILLA - Protagonista – Regia di Flavio Mogherini
1987 COM'E' DURA L'AVVENTURA Prot. con di L. Banfi, P. Villaggio e G. Moschin di
Flavio Mogherini
1990 NOSTALGIA - Protagonista di Antonio Bonifacio
93/94 SCANZONATISSIMO di Dino e Gustavo Verde Regia di Dino Verde
1998 L'ULTIMO TARZAN di Fabio Di Iorio e Mario Scaletta Regia d Sergio Japino
98/99 IL GUFO E LA GATTINA Regia di Furio Angiolella
99/20 IL PADRE DELLA SPOSA di Caroline Franche Regia di Sergio Japino
2003 GLI ANGELI DI BORSELLINO - Protagonista di Rocco Cesareo

olé

LE CANZONI

TORERO

(N. Salerno / R. Carosone)

© Edizioni BMG Ricordi Music Publishing

(P) 1982 D.V. More Record S.r.l. Milano

E' eseguito da Renato Carosone

BAILA ME

(T. Baliardo – A.Reyes – F.Reyes – J.Baliardo – N.Reyes – M.Baliardo)

© SONY MUSIC PUBLISHING UK LTD / PRODUCTIONS ET EDITIONS MARTINEZ

(P) 1991 P.E.M. su gentile concessione di SonyBMG Music Entertainment (Italy)S.p.A.

Nonesuch Records - per gentile concessione di Warner Music Italia Srl

E' eseguito da Gipsy Kings

ME VOY

(J.Venegas Percevault)

© EMI Songs Edizioni Musicali Srl

(P) 2006 SonyBMG Music Entertainment (Mexico) S.A. De C.V.

E' eseguito da Julieta Venegas

HEY BABY

(B.Channel – M.Cobb)

© EMI Music Publishing Italia Srl

(P) 2006 M1 Recordings Sia

Courtesy of Universo SpA

E' eseguito da Crazy Frog

WE ARE THE CHAMPIONS

(F.Mercury)

© EMI Music Publishing Italia Srl

(P) 2006 M1 Recordings Sia

Courtesy of Universo SpA

E' eseguito da Crazy Frog

I'M TOO SEXY

(F.Fairbrass – R.Fairbrass – R.Manzoli)

© EMI Music Publishing Italia Srl

(P) 2006 M1 Recordings Sia

Courtesy of Universo SpA

E' eseguito da Crazy Frog

LA CAMISA NEGRA

(J.E. Aristizabal)

© Edizioni Peersongs Italy srl – Milano

(P) 2004 SURCO RECORDS J.V.

COURTESY OF UNIVERSAL MUSIC ITALIA SRL

E' eseguito da Juanes

ROCK THIS PARTY

(R.M.Clivilles/F.B.Williams/C.Le Friant/F.Poulet/M.S.Conrad/N.Goulbourne)

© WB Music Corp./ RBG Dome Music / Mighty Bop Sessions / Universal Music Publishing Ltd

E' eseguito da Bob Sinclar

NO CONTROLES

(A.I.Cano)

© EMI Songs Edizioni Musicali Srl

(P) SKYRECORDS SNC, Antonello Sarno

E' eseguito da Mitch e Squalo

EL GATO MONTES

(Manuel Pennella)

© Garzon Editions S.A.

LA GATTA

(G.Paoli)

© Edizioni BMG Ricordi Music Publishing

44 GATTI
(Cesarini)
© Edizioni Musicali Millen

HO GIOCATO TRE NUMERI AL LOTTO
(Carosone / Fiorentini)
© 1954 Edizioni Leonardi - Milano-

BELLA PANZE'
(Rendine)
© Edizioni Rendine

CUANDO CALIENTA EL SOL
(M.Rigual Rodriguez – C.Rigual Rodriguez – C.A.Martinoli)
© Edizioni Peersongs Italy Srl

O SOLE MIO
(Di Capua - Mazzucchi - Capurro)
© BIDERI S.p.A. - Gennarelli Editori Srl

+++++

LOCATION

Le riprese del film si sono svolte:

MADRID
TOLEDO
SIVIGLIA
VALENCIA
IBIZA
FORMENTERA
ROMA
COSTA SMERALDA
CORTINA
VENEZIA
SAN FRANCISCO