

**Eagle Pictures**

**presenta**

**L'incubo di Joanna Mills  
-The Return-**

Un film di

Asif Kapadia

Con

Sarah Michelle Gellar

Peter O'Brien

Adam Scott

Uscita Italiana: 18 gennaio

## **SINOSSI**

**L'incubo di Joanna Mills** è il nuovo thriller soprannaturale interpretato da Sarah Michelle Gellar (The Grudge, Buffy the Vampire Slayer).

Joanna Mills (Sarah Michelle Gellar) è una giovane ragazza della provincia americana determinata a scoprire la verità che si cela dietro le visioni soprannaturali e terrificanti che la terrorizzano.

Joanna ha un buon lavoro, è rappresentante alle vendite di una società di trasporti. La sua vita privata invece è in difficoltà: ha litigato con suo padre (Sam Shepard), è ossessionata e minacciata dal suo ex fidanzato (Adam Scott), ha pochi amici e crede che tutta la sua vita le stia sfuggendo di mano.

La ragazza vede in visione il brutale assassinio di una giovane donna che non ha mai incontrato, per mano di un killer spietato, un uomo che sembra di voler fare di Joanna il suo prossimo bersaglio.

Determinata a combattere, Joanna viene guidata dai suoi incubi sin nella città natale della donna assassinata, La Salle in Texas.

Una volta lì, si accompagna ad un personaggio particolare, Terry (Peter O'Brien) e scoprirà che alcuni segreti non possono essere rivelati, alcuni spiriti non moriranno mai e che per quanto riguarda l'assassinio che sta cercando di risolvere, dovrà sbrigarsela da sola.

## **IL CAST ARTISTICO**

### **Sarah Michelle Gellar (Joanna Mills)**

La carriera di Sarah Michelle Gellar nell'industria cinematografica dura da quasi 23 anni, da quando la allora attrice bambina è divenuta una veterana della televisione, del cinema e del teatro.

Ha vinto un Daytime Emmy Award per il suo memorabile ruolo nel dramma in onda su ABC dal titolo "All My Children" e nel contempo frequentava i corsi alla NYC's High School Performing Art un anno in anticipo sulla normale durata.

La Gellar è ben conosciuta per il suo ruolo di Buffy Summers in "Buffy the Vampire Slayer", serie televisiva che le è valsa una nomination al Golden Globe, andata in onda per sette stagioni e che rimane una tra le serie più amate degli ultimi anni.

Inoltre ha girato anche diversi film, tra i quali "I know what you did last summer" per la regia di Jim Gillespie (per cui ha vinto un Blockbuster Entertainment Award ed è stata nominata per un MTV Movie Award), "Scream 2" di Wes Craven, "Cruel Intentions" di Roger Kumble (per il quale ha vinto due MTV Movie Award), "Harvard Man" di James Toback e nei due film "Scooby-Doo" di Raja Gosnell nel ruolo di Daphne.

Michelle ha presentato con Jack Black l'edizione del 2002 dei MTV Movie Awards, raggiungendo il livello di pubblico più alto mai registrato dallo show.

E' stata ospite numerose volte al Saturday Night Live su NBC, risultando essere molto popolare.

I suoi crediti più recenti includono il ruolo da protagonista nel famosissimo thriller "The Grudge" girato in Giappone per la regia di Takashi Shimizu ed ha fatto una apparizione speciale nel sequel diretto dallo stesso regista; inoltre ha fatto parte del cast di "Southland Tales" di Richard Kelly.

I suoi crediti teatrali includono il ruolo da protagonista con Matthew Broderick in "Jake's Women" di Neil Simon e in "Widow Claire" di Horton Foote.

L'attrice è molto coinvolta in organizzazioni benefiche. Sostiene le campagne di prevenzione del cancro al seno, partecipando alla campagna di "Tied to the Cause" promossa dalla Susan G. Komen Breast Cancer Foundation. Ha altresì lavorato con "Make a Wish" Foundation ed ha viaggiato nella Repubblica Dominicana come volontaria per l'associazione Habitat for Humanity.

Una lista parziale delle organizzazioni benefiche a cui aderisce, includono Project Angel Food, Starbright Foundation, Planned Parenthood e Los Angeles Free Clinic.

Progetti futuri includono il ruolo di protagonista in "The Girl's Guide to Hunting and Fishing" di Marc Klein e nel cartone animato "Happily N'Ever After" di Paul J. Bolger ed ancora un ruolo in "The air I breathe" di Jieho Lee.

### **PETER O'BRIEN (Terry Stahl)**

Peter O'Brien ha fatto il suo debutto americano proprio nel film "L'incubo di Joanna Mills". Aveva già partecipato ad altri film per il cinema, televisione ed anche in produzioni teatrali in Australia e nel Regno Unito.

O'Brien ha vinto per due volte il prestigioso Silver Logie Award (l'equivalente australiano degli Emmy) quale Miglior Attore in una serie drammatica per il suo ruolo da protagonista in "White Collar Blue" e in "The Flying Doctors". Tra i suoi altri crediti televisivi troviamo "Cardiac Arrest", "The Knock", "Deceit", "Queer as Folk", "Nightmares and Dreamscapes" e "From the Stories of Stephen King".

E' stato inoltre nominato numerose volte per Logie and Australian Film Institute Awards. I suoi crediti cinematografici includono i film "Hotel de Love" di Craig Rosenberg, "Fatal Contract" di Richard Pearce, "Act of God" di Sean Faughnan e Ezna Sans, e "The Pact" di Strathford Hamilton.

In teatro ha recitato in produzioni quali "A doll's House", "Butterflies are free", "The Rivals", "Macbrth", "The Cherry Orchard", "The Pireates of Penzance" e "Arcadia", tra molti altri.

### **ADAM SCOTT (Kurt)**

Adam Scott sta divenendo un volto noto al grande pubblico per i suoi dinamici lavori al cinema, in televisione e in teatro.

Attualmente sta girando il film di Sean McGinly "The Great Buck Howard" prodotto da Tom Hanks ed interpretato da Colin Hanks e John Malkovich, ed ha da poco terminato di girare altre produzioni.

Tra queste vi sono "Knocked up" di Judd Apatow con Seth Rogen e Katherine Heigl, "First Snow" di Marc Fergus, "Ted's MBA" di Dan Cohen e "Who loves the sun" di Matthew Bissonette.

I suoi film precedenti includono il film di Martin Scorsese "The Aviator" con Leonardo DiCaprio, "Art School Confidential" di Terry Zwigoff, "The Matador" di Richard Shepard, "Monster-in-law" di Robert Luketic, "Torque" di Joseph Kahn, "High Crimes" di Carl Franklin e "Star Trek: First Contact" di Jonathan Frakes.

Per la televisione ha recitato nel telefilm "Payback" di Ken Cameron (interpretava il figlio di Mary Tyler Moore) ed è stato nel cast di serie famose quali "Law & Order", "ER", "Six Feet Under", "Veronica Mars" e "Party of Five". Prossimamente sarà nel cast della nuova serie dal titolo "Tell me you love me".

I crediti teatrali includono "Uncle Bob", uno show a due con Austin Pendleton portato a Los Angeles, New York ed Edimburgo, "Everett Beekin" per il South Coast Repertori, "Romeo and Juliet" al California Shakespeare Festival di Berkeley, "Beirut" per Gardner Stage e "Dealer's Choice" e "Buffalo Hunters" entrambi al Mark Taper Forum.

### **KATE BEAHAN (Michelle)**

Kate Beahan è apparsa ultimamente nel ruolo principale del film "The Wicker Man" di Neil LaBute con Nicholas Cage e in "Fightplan" di Robert Schwentke con Jodie Foster.

I suoi primi film includono "Chopper" (con Eric Bana) per il quale ha ricevuto la nomination per Migliore Attrice non protagonista da parte del Film Critics Circle of Australia, e "Strange Planet" di Emma -Kate Croghan con Naomi Watts.

Nella sua nativa Australia, la Beahan è stata la protagonista della miniserie televisiva "After the deluge" ed anche della famosa serie "Love is a four letter word". Quest'ultima serie le è valsa le nomination come Best Actress in a Drama Series da parte dei Logies e da parte dell'Australian Film Institute (AFI) Awards.

E' anche una ottima attrice di teatro ed ha recitato in produzioni quali "Hamlet", "The Tempest", "Good Grief", "The One Day of the Year" e "Alice in Wonderland", tra gli altri.

### **SAM SHEPARD (Ed Mills)**

Sam Shepard è attore, sceneggiatore, regista e vincitore di un Premio Pulitzer. Questo premio lo ha meritato per il suo dramma in 3 atti del 1979 "Buried Child". I suoi altri lavori comprendono "Angel City", "Curse of the Starving Class", "Killer's Head", "Action", "The Mad Dog Blues", "Cowboy Mouth", "The Rock Garden", "True West", "The God of Hell" e "Fool for love".

Ha cominciato a scrivere soggetti per il cinema con la sceneggiatura di "Zabriskie Point" di Michelangelo Antonioni ed ha poi continuato con "Paris, Texas" di Wim Wenders (per il quale a ricevuto una nomination al Bafta) E "Don't Come Knocking" (in cui ha anche recitato); inoltre ha adattato la sceneggiatura tratta dal suo lavoro "Fool for Love" portata sul grande schermo da Robert Altman. Ancora, ha scritto e diretto i film "Far North" e "Silent Tongue".

Nominato al Premio Oscar per il ruolo di Chuck Yeager in "The Right Stuff" di Philip Kaufmann, altri suoi crediti in qualità di attore includono i film "Days of

Heaven” di Terrence Malick, “Resurrection” di Daniel Petrie, “Raggedy Man” di Jack Fish, “Baby Boom” di Charles Shyer, “Steel Magnolias” di Herbert Ross, “Voyager” di Volker Schlöndorff, “The Pelican Brief” di Alan J. Pakula, “The Pledge” di Sean Penn, “Black Hawk Down” di Ridley Scott, “The Notebook” di Nick Cassavetes e i film “The Assassination of Jesse James by the coward Robert Ford” di Andrew Dominik, “Frances” di Grame Clifford, “Country” di Richard Pearce, “Crimes of the Heart” di Bruce Beresford, tutti in coppia con Jessica Lange.

Le sue esperienze televisive in telefilm e miniserie includono “Larry McMurtry’s “ e “Streets of Laredo” di Joseph Sargent e “Dash and Lilly” di Kathy Bates. L’ultimo, ritratto dell’autore Dashiell Hammett, gli ha fatto meritare le nomination ad un Emmy e ad un Golden Globe.

## **IL CAST TECNICO**

### **ASIF KAPADIA (Regista)**

Nato in Gran Bretagna, il suo primo film “The Warrior” (2002) ha ricevuto grandi riconoscimenti internazionali. Il film ha vinto due Bafta Awards: il primo è stato l’Alexander Korda Award per Outstanding British Film of the Year e il Carl Foreman Award for Special Achievement per regista, sceneggiatore o produttore al loro primo film.

“The Warrior” ha vinto anche il primo premio al Dinard British Film Festival, due British Independent Film Awards, l’Evening Standard British Film Award for Most Promising Newcomer ed il Sutherland Trophy da parte del London Film Festival, tra gli altri riconoscimenti.

Il film con cui Kapadia ha discusso la sua tesi di laurea al Royal College of Art (RCA), “The Sheep Thief”, ha vinto il secondo Premio nella sezione Cinefondation al Festival del Cinema di Cannes nel 1998, il Grad Prix al Brest European Short Film Festival e l’Aton Award al Festival Internazionale di Locarno, ed altri ancora. Il suo film precedente al RCA, “The Waiting Room” ha vinto il Royal Television Society Student Award ed è stato proiettato in numerosi festival.

Nel 1994, mentre studiava alla University of Westminster, Kapadia ha scritto e diretto “Indian Tales” che si è meritato la Gold Claque al Chicago International Film Festival.

Oltre a cortometraggi, ha diretto documentari televisivi e pubblicità.

Attualmente sta girando un nuovo progetto dal titolo “True North”, nell’Artico, con lo stesso team di “The Warrior”. Vi recitano Michelle Yeoh, Sean Bean e Michelle Krusiec.

### **ADAM SUSSMAN (Sceneggiatura)**

Nato a NY, Adam Sussman si è laureato in legge presso la Hofstra University ed ha cominciato a lavorare in una società di Manhattan specializzata nel lavoro musicale.

Seguendo le ragioni del cuore, si è trasferito a Los Angeles nel 1999 e si è dedicato al lavoro di sceneggiatore. Pochi anni dopo ha venduto la sceneggiatura di “L’incubo di Joanna Mills” a Rogue Pictures.

Sussman ha da allora lavorato a numerosi progetti televisivi e cinematografici, inclusa la sceneggiatura della serie “The Night Stalker”.

La sua sceneggiatura di “Anvil” un horror thriller è in fase di produzione ed il film sarà diretto da Daniel Calparsoro.

### **AARON RYDER (Produttore)**

Aaron Ryder è uno dei produttori più prolifici nel mondo del cinema indipendente.

Nel 1999 si è associato con Newmarket Films ed è stato il Presidente di produzione della società e produttore interno. Durante il suo mandato, ha sviluppato e prodotto film quali “Memento” di Christopher Nolan che si è meritato numerosi premi, con Guy Pearce, “Donnie Darko” di Richard Kelly con Jake Gyllenhaal e “The Mexican” di Gore Verbinski con Brad Pitt e Julia Roberts.

Nel 2003, Ryder e Newmarket hanno dato vita a Raygun Productions, una società non esclusiva per produrre i progetti di Newmarket ed allo stesso tempo per produrre film indipendenti dalla società madre.

Tra i suoi crediti più recenti troviamo “The Amateurs” (aka The Moguls) con Jeff Bridges, “The TV set” di Jake Kasdan con David Duchovny e “The Prestige” di Christopher Nolan con Christian Bale, Hugh Jackman e Scarlett Johansson.

Inoltre Ryder ha contribuito in maniera creativa ed era anche coinvolto nelle acquisizioni cinematografiche di Newmarket.

Tra le acquisizioni messe a segno ci sono numerosi film diretti da donne, come “Whale Rider” diretto da Niki Caro (per il quale la protagonista Keisha Castle – Hughes si è meritata una nomination all’Oscar), “Monster” diretto da Patty Jenkins (per il quale Charlize Theron ha vinto un Oscar) e “The Woodsman” di Nicole Kassel.

In precedenza Ryder aveva lavorato presso Working Title Films (una delle più grosse società d’Europa) sia per quanto atteneva la produzione che lo sviluppo di film quali “Frenh Kiss” di Lawrence Kasdan, “Bean” di Mel Smith e “The Hi-Lo Country” di Stephen Frears.

Ha frequentato le scuole a Boston ed ha conseguito la sua laurea in Belle Arti all’Emerson College.

### **JEFFREY SILVER (Produttore)**

Jeffrey Silver ha prodotto “Training day” il thriller di successo grazie al quale Denzel Washington ha vinto l’Oscar come migliore attore e per il quale Ethan Hawkw ha ricevuto le nomination all’Oscar e al SAG.

Ha prodotto oltre due dozzine di film, sia da indipendente (Assault on Precinct 13” diretto da Jean Francois Richet per Rogue Pictures) sia con la sua società, Outlaw Productions.

Tra i suoi crediti in qualità di produttore troviamo i film blockbuster “The Santa Claus” con Tim Allen e diretti rispettivamente da John Pasquin e Michael Lembeck, “Mindhunters” di Renny Harlin, “National Security” di Dennis Dugan, “Addicted to love” di Griffin Dunne, “Don Juan De Marco” di Jeremy Leven, “Indian Summer” e “Crossing the Bridge” di Mike Binder e “Don’t tell mom the Babysitter’s dead”.

Il primo film di Outlaw Production è stato il film di debutto alla regia di Steven Soderbergh “Sex, lies and videotapes” che ha vinto la Palma d’oro al Festival di Cannes.

In qualità di produttore della serie “The wonder Years”, Silver ha vinto un Emmy Award.

Ha conseguito una laurea in teatro presso la Brandeis University ed ha cominciato la sua carriera a New York prima di trasferirsi a Los Angeles.

I suoi crediti includono i film “Beach” di Billy Ray con Ryan Phillippe, Laura Linney e Chris Cooper, “300” , dramma storico ed epico di Zack Snyder, “The Lost Boys of the Sudan” diretto da Brad Silberling, e “Conquistador” con Antonio Banderas per la regia di Andrucha Waddington.

### **TREVOR MACY e MARC D. EVANS (Produttori esecutivi)**

Trevor Macy e Marc D. Evans sono i proprietari e fondatori di Intrepid Pictures, la società di produzione indipendente e di finanziamento cinematografico creata nel 2005.

Intrepid Pictures ha un deal di produzione e di cofinanziamento con Universal Pictures e Rogue Pictures.

L’accordo di “first look” ma di non esclusività, permette a Intrepid di produrre e cofinanziare film con altri distributori.

Forte di un consorzio di investitori istituzionali e usufruendo di una linea di credito da parte di JP Morgan Chase, Intrepid ha in programma di produrre e cofinanziare da 3 a 5 film all’anno, oltre ad un minimo di 8 film per 5 anni con Rogue.

La società finanzia il 50% di ogni film che produce come pure lo sviluppo e le proprie spese generali. Del primo gruppo di film in partnership ci sono “Waist Deep” di Vondie Curtis Hall (distribuito da Rogue Pictures nel giugno 2006), “L’incubo di Joanna Mills”, “Balls of Fury” di Robert Ben Garant, con Dan Fogler, Christopher Walken, Gorge Lopez e Maggie Q (uscirà per Rogue Pictures nell’inverno 2007) ed il remake di “The Hitcher” di Dave Meyers, prodotto da Michael Bay con Sean Ben, Sophia Bush e Zachary Knighton .

Mr. Macy ha lavorato per molto tempo come produttore cinematografico indipendente e tra i suoi crediti troviamo il film di Paul Schrader “Auto Focus”.

In precedenza era stato in Propaganda Films, per la quale supervisionava tutti gli aspetti creativi e finanziari, inclusa la produzione e la parte commerciale e video.

Prima di unirsi a Propaganda, è stato Vice Presidente del Sundance Group, responsabile per la strategia e del capitale di Sundance Channel ed altre imprese del gruppo.

Evans dal canto suo è stato Capo dei finanziamenti dei Revolution Studios per 4 anni, responsabile di tutte le operazioni di produzione e finanziamento. La società

in quel periodo ha quintuplicato i guadagni ed ha ampliato le relazioni di distribuzione mondiale come per esempio con Sony Pictures Entertainment. Prima ancora di far parte di Revolution, ha lavorato per Turner Pictures e per Turner Network Television Original Group in veste di Presidente dei finanziamenti e piani strategici in seguito.

### **RON SCHMIDT (Coprodotto)**

Nativo del New Jersey, Ron Schmidt si è laureato alla Syracuse University ed ha cominciato la sua carriera a Los Angeles nel 1992.

Da allora ha sempre lavorato come production manager in film tra i quali spicca "Sin City" di Robert Rodriguez e Frank Miller.

In qualità di coprodotto in "The TV set", si è riunito con il produtto di "L'incubo di Joanna Mills" Aaron Ryder.

Schmidt è stato più di recente il produtto esecutivo del film "Black Snake Moan" di Craig Brewer (per Rogue Pictures), di "Balls of Fury" di Ben Garant, con Dan Fogler, Christopher Walken, Gorge Lopez e Maggie Q.

### **ROMAN OSIN (Direttore della fotografia)**

Per la sua fotografia nel film L'incubo di Joanna Mills, Roman Osin ha vinto il Premio come Migliore Direzione della Fotografia al San Sebastian International Film Festival, è stato anche onorato con un British Independent Film Award ed è stato selezionato al Camerimage International film Festival of the Art of Cinematography.

Roman Osin aveva già collaborato con il regista Asif Kapadia nel cortometraggio "The Sheep Thief" che si era meritato il Premio Speciale al Cinema Texas Festival nel 1997 e stanno progettando di riunirsi ancora per un progetto futuro.

Altri suoi crediti cinematografici includono "Pride & Prejudice" di Joe Wright, con Keira Knightley, "Mickybo and Me" di Terry Loane, "I am David" di Paul Feig, "Big girls don't cry" di Maria von Heland, "Under the stars" di Christos Georgiu, e "Mr. Magorium's Wonder Emporium" di Zach Helm, con Dustin Hoffman e Nathalie Portman.

Ha frequentato la National Film School a Beaconsfield, in Inghilterra, ed ha lavorato per il cinema, per i documentari, video musicali e pubblicità sin da quando si è laureato.

### **THERESE DEPRez (Scenografia)**

Therese DePrez ha curato le scenografie per più di due dozzine di film, sia lavorando per studios che per produzioni indipendenti.

Per Focus Features ha lavorato in "The Door in the floor" di Tod Williams, "Dark Water" di Walter Salles, "Marci X" di Richard Benjamin, "How to lose a guy in 10 days" di Donald Petrie, "American Splendor" di Robert Pulcini e Shari Springer Barman, "Hedwig and the Angry Inch" di John Cameron Mitchell, "High Fidelity" di Stephen Frears, "Summer of Sam" di Spike Lee, "Going all the way" di Mark Pellington (per il quale ha vinto lo Special Recognition Award al Sundance Film Festival del 1997) e "Arlington Road", "No looking Back" di Edward Burns, "Happiness" di Todd Solondz, "I shot Andy Warhol" di Mary Harron (per il quale ha vinto il premio come Migliore art direction al Gijon International Film Festival),

il cortometraggio di Todd Haynes "Dottie Gets Spanked", "Swoon" di Tom Kalin e "Box of Moonlight" e "Living in Oblivion" di Tom DiCillo.

Inoltre Therese ha disegnato le scenografie del tour mondiale di David Bowie "Reality" del 2003-2004.

Attualmente sta lavorando al progetto "Mr. Magorium's Wonder Emporium" di Zach Helm, con Dustin Hoffman e Natalie Portman, in cui lavora anche il direttore della fotografia Roman Osin.

### **CLAIRE SIMPSON (Montaggio)**

Claire Simpson ha vinto un Oscar, un American Editors Award ed un Bafta Award per il suo montaggio nel film "Platoon" di Oliver Stone, film vincitore anch'esso di un Oscar.

Per il film "The Constant Gardener" di Fernando Meirelles con Ralph Fiennes e Rachel Weisz, ha vinto un Bafta Award ed è stato nominato ad un Academy Award e a un American Cinema Editors Award.

Altri suoi crediti includono "Salvador" di Oliver Stone e "Wall Street" dello stesso regista, "Someone to watch over me" di Ridley Scott, "Tequila Sunrise" e "Without Limits" di Robert Towne, "State of Grace" di Phil Joanou, "The Mambo Kings" di Arne Glimcher, "Black Beauty" di Caroline Thompson e "Possession" di Neil LaBute, tutti per Focus Features.

### **DARIO MARIANELLI (Musica)**

Per le sue musiche originali in "Pride & Prejudice", Dario Marianelli è stato nominato per un Oscar e per un Ivo Novello Award e si è meritato il 2006 Classical Brit Award per Miglior Colonna Sonora.

I suoi crediti musicali includono film quali "The Brothers Grimm" di Terry Gilliam, "V for Vendetta" di James McTeigue, "Shooting Dogs" di Miche Caton Jones, "Opal Dreams" di Peter Cattaneo, "I capture the castle" di Tim Fywell, "Cheeky" di David Thewlis, "Pandaemonium" di Juien Temple, "Happy Now" di Philippa Collie-Cousin, e "Ailsa" e "I went down" di Paddy Breathnach.

### **JOHN DUNN (Costumi)**

John Dunn ha collaborato con il famoso scrittore e regista Jim Jarmusch in qualità di costumista in due film, "Broken Flowers" e "Ghost Dog: The Way of Samurai".

Dunn ha cominciato a disegnare costumi circa venti anni fa, cominciando da assistente per Martin Scorsese in "After Hours", per Michael Mann in "Manhunter" e per Jonathan Demme in "Married to the Mob".

I suoi film successivi sempre in qualità di costumista includono "Life Lessons" di Martin Scorsese, segmento di "New York Stories", "Casino" con Sharon Stone, "Mr. Wonderful" di Anthony Minghella, "Basquiat" di Julian Schnabel, "Lawn Dogs" di John Duigan, "The Object of my affection" di Nicholas Hytner, "Storytelling" di Todd Solondz, "Birth" di Jonathan Glazer, "Loverboy" di Kevin Bacon e "The Notorius of Betty Page" di Mary Harron.

I suoi più recenti progetti sono stati “Factory Girl” di George Hickenlooper, “Fast Track” di Jesse Peretz e “I’m not there” di Todd Haynes, la biografia di Bob Dylan interpretata da un nutrito cast stellare.