



presenta

BLACK

CHRISTMAS
UN NATALE ROSSO SANGUE

Scritto e diretto da Glen Morgan



CAST ARTISTICO

Katie Cassidy	Kelli
Mary Elizabeth Winstead	Heather
Lacey Chabert	Dana
Michelle Trachtenberg	Melissa
Oliver Hudson	Kyle
Andrea Martin	Mrs. Mac
Crystal Lowe	Lauren
Kristen Cloke	Leigh
Jessica Harmon	Megan
Leela Savasta	Clair
Kathleen Kole	Eve
Karin Konoval	La madre di Billy
Howard Siegel	Il patrigno
Peter Wilds	Il padre di Billy
Billy da piccolo	Cainan Wiebe
Billy (a 20 anni)	Robert Mann
Agnes da piccola	Christina Crivici
Agnes Dean	Friss



CAST TECNICO

Regia di	Glen Morgan
Sceneggiatura di	Glen Morgan
Prodotto da	James Wong Marty Adelstein Marc Butan Victor Solnicki Steve Hoban
Produttori esecutivi	Scott Nemes Noah Segal Bob Clark
Co-Produttori	Satsuki Mitchell Ogden Gavanski
Direttore della fotografia	Robert McLachlan
Montaggio	Chris Willingham
Sonoro	Patrick Ramsay
Casting	US: John Papsidera, Wendy O'Brien, Dawn Shindle Canada: Coreen Mays
Scenografie	Mark Freeborn



Sinossi

Remake del classico film dell'orrore del 1974, diretto da Bob Clark, ***Black Christmas*** è la storia di Billy, un ragazzino maltrattato dalla madre; la donna tradisce il marito e arriva fino ad ucciderlo, rinchiodando poi il piccolo Billy in una soffitta, per iniziare una nuova vita con l'amante e costruire con lui una nuova famiglia.

Rimasta incinta di una bambina, la donna la cresce con tutto l'amore e la devozione che non ha mai dimostrato nei confronti di Billy il quale, scappato dalla sua prigione dopo tanti anni di solitudine e reclusione, uccide brutalmente la madre e il suo amante. Ma tutto questo è accaduto tanto tempo fa...

Anni dopo, sei ragazze appartenenti ad un'associazione studentesca - Kelli (Katie Cassidy), Dana (Lacey Chabert), Lauren (Crystal Lowe), Megan (Jessica Harmon), Heather (Mary Elizabeth Winstead) e Melissa (Michelle Trachtenberg) insieme alla loro direttrice (Andrea Martin) si trovano a vivere, per uno strano gioco del destino, in quella che era stata la casa di Billy da bambino.

Durante le vacanze di Natale cominciano a ricevere minacciose e terrificanti telefonate nel cuore della notte. Poi una di loro scompare in circostanze misteriose, mentre le altre vengono uccise, una dopo l'altra, da Billy...

GLI ATTORI

Katie Cassidy (Kelli)

Katie è un'attrice e cantante di successo, figlia di un idolo degli anni '70, il cantante pop David Cassidy e della ex-modella Sherry Benedon. Cassidy è cresciuta a Calabasas, California, dove vive attualmente con la madre, il patrigno Richard, e le sorelle Jenna e Jamie.

Da bambina, Cassidy eccelleva nella ginnastica e crescendo divenne "cheerleader" dei California Flyers, una squadra professionista, passando poi alla squadra della Calabasas High School da lei frequentata.

Da adolescente, Cassidy ha cominciato ad interessarsi al mondo dello spettacolo e ha preso lezioni di recitazione, canto e ballo. Nonostante la disapprovazione del padre, è riuscita ad ottenere un contratto con la Artemis Records per incidere una cover della canzone del padre "I Think I Love You". Successivamente Cassidy ha ottenuto un ruolo in "Bubblegum Babylon", uno speciale televisivo in onda sulla VH1 sugli idoli della musica pop e sul mondo della musica in genere; purtroppo, però, il suo disco non ha riscosso il successo sperato e non le ha portato nessun contratto discografico.

Mentre era ancora sotto contratto con la Artemis Records, è stata presentata ai componenti della famosa band Dream Street ed è stato in quell'occasione che ha conosciuto Greg Raposo, suo fidanzato per qualche mese nel 2002, sostituito successivamente da un altro componente della band, il suo attuale fidanzato Jesse McCartney.

Dopo aver tentato la sorte in campo musicale, Cassidy ha iniziato a fare la modella ed ha sfilato per Abercrombie, Fitch, Guess, Rock e Republic nel 2004, un'attività alla quale pensa di continuare a dedicarsi anche in futuro.

Il mondo della moda le ha spalancato le porte della televisione, dove ha ottenuto un ruolo fisso nella serie televisiva "*Settimo cielo*". In seguito ha interpretato il film per la televisione, "*Sex Love and Secrets*", interrotto però dopo qualche episodio.

Nel 2006 ha interpretato il remake del film dell'orrore "*Chiamata da uno sconosciuto*" e prenderà parte al film lungometraggio "*Dallas*".

Tra gli altri suoi film ricordiamo anche "*Cambia la tua vita con un click*", con Adam Sandler, "*Walk the Talk*" con Cary Elwes e Illeana Douglas, e "*You Are Here*" con Bijou Phillips, Lauren German, Patrick Flugar.

Mary Elizabeth Winstead (Heather)

La giovane attrice di talento, Mary Elizabeth Winstead, in questo periodo è più indaffarata che mai. Di recente l'abbiamo vista sugli schermi nel film della New Line Cinema *"Final Destination 3."*

Tra i suoi film precedenti ricordiamo *"The Ring 2"* con Naomi Watts; *"Sky High"* con Kurt Russell e Kelly Preston e il film indipendente *"Checking out"*.

Passando al piccolo schermo, la Winstead è famosa soprattutto per il ruolo di Jessica Bennett della popolare serie televisiva della NBC *"Passions"*, per la quale ha ottenuto le candidature ai premi Hollywood Reporters' Young Star e Young Artist. Restando al piccolo schermo, ricordiamo la serie della CBS *"Wolf Lake"* il film originale per MTV *"Monster Island"* oltre a piccole apparizioni in *"Il tocco di un angelo"*, *"Tru Calling"* e *"Terra promessa"*.

La Winstead, cugina della leggendaria Ava Gardner, è conosciuta anche a teatro. Infatti, ha iniziato la carriera come ballerina e ha studiato balletto, tip tap e danza jazz. Per quanto riguarda il teatro, ricordiamo *"Lo schiaccianoci"* e la produzione di Broadway di *"Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat"* con Donny Osmond.

Originaria di Rocky Mount, North Carolina, la Winstead oggi vive soprattutto a Los Angeles o là dove la portano i suoi progetti. Nonostante i numerosi impegni, trova ancora tempo per lo studio e segue i corsi universitari via Internet.

Lacey Chabert (Dana)

Anche se non sembrerebbe, Lacey Nicole Chabert è in realtà una vera ragazza del Sud, nata il 30 settembre del 1982 a Purvis, Mississippi, e il padre, Tony, è di origine Cajun.

Da bambina, la Chabert ha iniziato presto ad interessarsi di teatro, e ha recitato in numerosi spettacoli musicali e drammatici. Nel 1991, la giovane attrice dai molti talenti è stata cantante per *"Star Search"*, esperienza che le ha aperto le porte della televisione, grazie alla pubblicità di uno sciroppo contro la tosse.

Ma il teatro la attendeva da tempo: ed infatti per due anni la Chabert è stata Cosette nel musical di successo, *"Les Miserables"*.

Dopo qualche ruolo televisivo, (compreso quello nella soap opera *"All My Children"*), la Chabert ha ottenuto una parte nella serie *"Party of Five"*.

E mentre il suo personaggio, Claudia Salinger, era decisamente secondario nelle prime stagioni, con gli anni e, grazie alla sua interpretazione, si è conquistato un posto tra i protagonisti. Quando la serie si è conclusa nel 2000, aveva già prodotto due star, Neve Campbell e Jennifer Love Hewitt, e nessuno dubitava che Lacey Chabert sarebbe stata la terza.



Tutto frutto del duro lavoro della Chabert, che era già comparsa nel film acclamato dal pubblico ma ignorato dalla critica *"Perduti nello spazio"* (1998) ed aveva mostrato il suo talento come doppiatrice di cartoni animati con il programma della Nickelodeon *"La famiglia della giungla"* (dove aveva prestato la voce a Eliza Thornberry) e il programma di culto per famiglie *"I Griffin"* (nei panni di Meg prima dell'arrivo di Mila Kunis), oltre a film quali *"Anastasia"* (1997), *"Il re Leone II"* (1998) e due capitoli della trilogia di animazione *"Fievel – Il mistero del mostro della notte"* e *"Il tesoro dell'isola di Manhattan"* (1999 e 2000).

Abbandonare un programma televisivo longevo e di successo e reinventarsi una nuova carriera non è mai facile, neanche per un'attrice di talento come lei.

La sua prima fatica dopo la Tv è stata *"Tart"*, un B-movie, seguito però dalla commedia romantica *"Non è un'altra stupida commedia americana"*. Ma il suo settore preferito ha continuato ad essere per molto tempo il mondo dell'animazione, dove ha ripreso il ruolo di Eliza Thornberry per *"The Wild Thornberry Movie"* (2002) e per *"Rugrats Go Wild!"* (2003).

Sempre attenta alla qualità delle proposte, la Chabert ha rifiutato diverse offerte da MTV per interpretare due film indipendenti nel 2002, *"Hometown Legend"* e *"The Scoundrel's Wife – L'ombra del sospetto"*, nei quali ha avuto modo di dimostrare tutto il suo talento.

Nel 2003, è balzata all'attenzione del pubblico interpretando *"L'asilo dei papà"*, con Eddie Murphy e questo film, insieme al suo lavoro di doppiatrice di cartoni animati, dimostra che quella che era una volta una ragazza timida ed ingenua, è diventata oggi un'attrice seria, della quale sentiremo sicuramente parlare in futuro.

Michelle Trachtenberg (Melissa)

La Trachtenberg è apparsa in televisione per la prima volta nel 1988 in uno spot per il Sapone Wisk, seguito da almeno altri 100 spot di vario genere. Il primo ruolo televisivo è arrivato nel 1993, quando ha interpretato Nona F. Mecklenberg in *"The Adventures of Pete & Pet"* dal 1994 al 1996. Nello stesso periodo è stata Lily Montgomery in *"All My Children"* ed è in quell'occasione che ha lavorato per la prima volta con la futura star di *"Buffy – L'ammazzavampiri"*, Sarah Michelle Gellar.

La carriera cinematografica della Trachtenberg è iniziata nel 1996 con il ruolo della protagonista in *"Harriet la spia"*. Successivamente è tornata in televisione per *"Meego"*, per il quale ha vinto un premio. Nel 1999 è tornata al cinema con *"L'ispettore Gadget"*, nei panni della nipote del mago dei gadget, Penny, ed ha interpretato anche il film *"Un pezzo di paradiso"*.

Nell'estate del 2000, la Trachtenberg si è calata nei panni di Dawn Summers in *"Buffy – L'ammazzavampiri"*, ruolo che ha interpretato fino al 2003. Dopo *"Buffy"*, è tornata al



cinema con il recente *"Eurotrip"*, accanto a Scott Mechlowicz e Travis Wester per la regia di Jeff Schaffer. Inoltre ha anche avuto un ruolo regolare nella serie della HBO *"Six Feet Under"* nei panni di Celeste, una viziata pop star alla quale Keith Charles fa da guardia del corpo.

Il suo film più recente, del quale è stata la protagonista, è la commedia per famiglie della Walt Disney Pictures *"Ice Princess – Un sogno nel ghiaccio"* con Kim Cattrall. Nel film, la Trachtenberg interpreta un genio della scienza di nome Casey Carlyle, che abbandona una promettente carriera accademica per seguire il sogno di una vita e diventare una pattinatrice su ghiaccio di professione.

La Trachtenberg frequenta attualmente l'attore canadese Shawn Ashmore, sebbene quest'ultimo sia stato di recente indicato dalla rivista People tra "Gli scapoli più ambiti" del 2006.

Oliver Hudson (Kyle)

Essendo cresciuto tra i set per seguire la madre, l'attrice Goldie Hawn, Oliver Hudson ha sviluppato una vera passione per tutti gli aspetti del cinema. Giovane attore di talento, ha attirato presto l'attenzione del pubblico ed ha alle spalle una lunga e fortunata carriera nonostante la giovane età, sia al cinema che in televisione. Dietro le quinte, la sua creatività l'ha portato a coltivare un'altra passione, quella per la regia e la produzione di cortometraggi, film e programmi televisivi.

Hudson sarà il protagonista della mini serie *"10.5: Apocalypse"*, sequel del film di successo della NBC. Di recente l'attore ha terminato le riprese del film dell'orrore indipendente *"The Breed"* con Michelle Rodriguez, Taryn Manning ed Eric Lively, nel quale interpreta Jon Landon, un bel ragazzo che organizza un week end di fuga con gli amici su un'isola privata e una volta lì scopre che l'isola è infestata da un branco di cani selvaggi e violenti. Il film è stato diretto da Nick Mastandrea e il produttore esecutivo è Wes Craven. Nel 2004, Hudson è tornato alla WB per interpretare il film drammatico, *"The Mountain"*, dove era David Carver Jr., un ragazzo che eredita il controllo di un resort in stile Aspen chiamato Boundary Mountain dopo la morte del nonno. Il film è stato prodotto dalla McG (*"The O.C."* e *"Charlie's Angels"*) per la regia di David Barrett (*"Fast Lane"*).

In precedenza, Hudson aveva interpretato la serie dalla WB *"Dawson's Creek"*, alla sua ultima stagione e le *"Young Person's Guide to Becoming a Rock Star"*.

Passando al cinema, nella carriera di Hudson troviamo film quali *"Sperduti a Manhattan"* con Goldie Hawn e Steve Martin, il film indipendente *"Kill The Man"* con Luke Wilson, *"Smokers"* con Dominique Swain, *"Mary Jane's Last Dance"* e *"Going Greek"*.

Alla tenera età di dieci anni, Hudson e il suo migliore amico hanno girato, interpretato e proiettato i loro primi cortometraggi. Appassionato giocatore di hockey, Hudson era stato



selezionato per giocare in una squadra della costa Est, ma decise di finire le scuole a Los Angeles per entrare poi alla facoltà di cinema alla University of Colorado.

Animato dal desiderio di lavorare nel mondo della cinematografia, Hudson tornò in California e cominciò a lavorare come assistente alla produzione nel film della CastleRock *"Due padri di troppo"*, e in seguito nel film della Warner Bros *"Ipotesi di complotto"*.

Pur avendo apprezzato entrambe le esperienze, Hudson desiderava fare qualcosa di più creativo e cominciò così a frequentare corsi di cinema alla USC, in seguito ai quali realizzò il suo primo cortometraggio da 10 minuti, da lui scritto e diretto. Nel frattempo, venne notato da un agente di moda che cominciò ad incoraggiarlo a sostenere provini e da ciò nacque e si sviluppò la passione per la recitazione. Poco dopo smise di fare il modello e si iscrisse ad un corso di recitazione, trovò un agente e cominciò a fare l'attore.

Hudson ha fondato una sua società di produzione, la Workshed, che si occupa di cinema e televisione. La Workshed è una divisione della Cosmic Entertainment, l'impresa di famiglia fondata da Oliver, sua madre Goldie Hawn, Kurt Russell e sua sorella, Kate Hudson. Attualmente, Hudson vive a Los Angeles.

Andrea Martin (Mrs. Mac)

Andrea Martin ha interpretato film quali *"Una pazza giornata a New York"*, *"Bogus, l'amico immaginario"*, *"Sesso e potere"*, *"Hedwig-La diva con qualcosa in più"*, *"A scuola di ballo"*, *"All Over the Guy"*, *"Il mio grasso, grosso matrimonio greco"* e *"Cannibal Girls"* per il quale ha vinto il premio come Migliore Attrice al SITGES, il festival nazionale del cinema horror, tenutosi in Spagna.

Martin è stata una delle interpreti della serie televisiva *"SCTV"*, che ha vinto due Emmy per la sceneggiatura, e ha ottenuto una candidatura come miglior attrice. Restando al piccolo schermo, ricordiamo *"My Big Fat Greek Life"* nel quale ha ripreso il ruolo cinematografico che l'aveva portata al successo, e piccoli ruoli in *"Damon"*, *"The Tracy Ullman Show"*, *"Ed"*, *"Crossing Jordan"*, *"Prince Charming"* e *"Gypsy."* Ha anche ottenuto diverse candidature ai premi American Comedy per vari special televisivi tra i quali il suo programma *Andrea Martin Together* che ha ottenuto anche una candidatura al Cable Ace per i testi.

L'attrice ha anche prestato la voce ad una lunga serie di personaggi di film di animazione tra i quali *"Jimmy Neutron – Ragazzo prodigio"*, *"Rugrats – Il Film"*, *"The Simpsons"*, *"Superman"*, *"Anastasia"* e *"The Producers"* solo per citarne alcuni.

Passando al palcoscenico, ricordiamo il one woman show *"Nude, Nude, Totally Nude"* che ha ottenuto una candidatura al Drama Desk, l'interpretazione di *"My Favorite Year"* che le è valsa i premi Tony, Drama Desk, Outer Critics Circle, e Theatre World. Di recente ha calcato le scene a Broadway nel revival di *"Il violinista sul tetto"*. Ricordiamo



anche le candidature al Tony e al Drama Desk per le interpretazioni a Broadway di *"Candide"* e *"Oklahoma!"* Passando ai teatri off-Broadway, ricordiamo *"The Exonerated"*, *"I monologhi della vagina"*, *"Encores!"*, *"Out of this World"* e *"The Merry Wives of Windsor"*. Nata a Portland, Maine, Martin è madre di due figli, Jack e Joe, e vive a New York City.

Crystal Lowe (Lauren)

E' nata il 20 gennaio del 1981 a Vancouver, British Columbia, Canada e da piccola si è trasferita ad Hong Kong con la sua famiglia ed oggi parla correntemente Cantonese.

Da adolescente, ha iniziato la carriera di modella e di attrice, vincendo anche numerosi concorsi di bellezza, comparando su numerose copertine e facendo da ispirazione a tanti personaggi di videogiochi, tra i quali ad esempio quello di "Ring Girl" nel gioco Fight Night 2004.

Oltre a fare la modella, Crystal è un'attrice di professione che si è fatta conoscere con ruoli in film quali *"Final Destination 3"* dove interpreta Ashlyn e *"Scary Movie 4"* (nei panni di una delle ragazze di Chingy), *"Snakes on a Plane"*, *"Masters of Horror: Pick Me Up"*, *"Children of the Corn"* e tanti altri. Inoltre, ha interpretato, spesso come protagonista, numerosi spettacoli teatrali.



I REALIZZATORI

James Wong, Produttore

Wong, nato ad Hong Kong, Cina, si è trasferito negli Stati Uniti con la famiglia quando aveva 10 anni, sistemandosi a San Diego, California, dove frequentando il liceo El Cajon Valley, ha incontrato quello che sarebbe diventato il suo socio, Glen Morgan.

Dopo il diploma, ha frequentato la Loyola Marymount University ed è entrato a far parte di una piccola compagnia teatrale studentesca. Iscritto alla facoltà di ingegneria, dopo la visione di "Apocalypse Now" è passato alla facoltà di cinema.

Dopo la laurea ha trovato lavoro, insieme a Morgan, come assistente di Sandy Howard e in quel periodo i due hanno scritto insieme diverse sceneggiature riuscendo dopo un po' di tempo a farsene produrre una.

Insieme a Morgan, ha scritto *"I ragazzi della porta accanto"*, dopodiché è diventato direttore dello story department per la serie televisiva della ABC *"Knightwatch"*.

In seguito, sempre con Morgan, ha collaborato a molte produzioni di Stephen J. Cannell tra le quali *"Wiseguy"* (come supervisore alla produzione), *"Il commissario Scali"* (supervisore alla produzione), ed è stato autore e direttore dello story department per *"21 Jump Street"* e il successivo *"Booker"*.

Successivamente sono stati ingaggiati per lavorare alla serie culto *"X-Files"*, per la quale hanno creato personaggi leggendari quali I pistoleri solitari, l'agente Walter Skinner e il mutante Eugene Tooms.

Nel 1996, dopo il successo di *"X-Files"*, Wong e Morgan hanno ricevuto un'offerta da 8 milioni di dollari e un contratto di quattro anni dalla 20th Century Fox Television per scrivere e produrre serie televisive, e sono così diventati i produttori di *"X-Files"* e *"Millennium"*. Come parte dell'accordo, Morgan e Wong hanno creato una serie d'azione *"Space: Above and Beyond"*, seguita da una serie sui fenomeni paranormali, *"The Others"*, per la NBC.

Nel 2000, Wong ha diretto *"Final Destination"*, scritto insieme a Morgan, seguito poi dal suo secondo film da regista, *"The One"* e dal sequel di *"Final Destination"*.

James Wong è sposato con Tina Wong, con la quale ha tre figli.



Glen Morgan Scrittore/Regista

Il prolifico team formato da Glen Morgan e James Wong ha svolto un ruolo fondamentale nella creazione e nel trionfo della serie della Fox *"X-Files"* che, nata come serie di culto, si è trasformata in un trionfo ed in un fenomeno a livello mondiale.

Come autori e co-produttori esecutivi della serie, sono stati responsabili della creazione di alcune delle storie e dei personaggi più memorabili della serie, tra i quali il vice direttore dell'FBI Skinner, il mutante Eugene Tooms e un trio di paranoici teorici della cospirazione, chiamati I pistoleri solitari, nati tutti dalla loro penna. Morgan e Wong hanno anche scritto le sceneggiature di alcuni episodi che hanno fatto da sfondo alle storie dei due protagonisti.

Amici sin dal liceo, e compagni poi di università alla Loyola Marymount University, i due hanno cominciato a lavorare insieme come assistenti di produzione di Sandy Howard. Successivamente hanno iniziato a scrivere sceneggiature insieme e alla fine sono riusciti a farsene produrre una, intitolata *"I ragazzi della porta accanto"* (1985), agghiacciante racconto interpretato da Charlie Sheen e Maxwell Caulfield diretto da Penelope Spheeris.

Morgan e Wong si sono poi dedicati alla televisione, e hanno ottenuto un incarico come autori e responsabili dello story department per *"Knightwatch"* (ABC, 1988). In seguito, si sono fatti le ossa lavorando per la Stephen J. Cannell Productions dove hanno fatto gli autori e gli addetti allo story department per *"21 Jump Street"*, *"Booker"* (per la Fox, 1989-90), *"Wiseguy"* (CBS, 1990-91) e *"The Commish"* (ABC, 1991-93). Ma Morgan e Wong hanno raggiunto il successo con *"X-Files"* (Fox, 1993-95), dimostrando un incredibile talento per la creazione dei personaggi, una straordinaria capacità narrativa ed un incredibile equilibrio nel dosare esattamente umorismo ed emozioni.

Dopo il grande successo di *"X-Files"*, Morgan e Wong sono diventati autori e produttori esecutivi di *"Space: Above and Beyond"* (Fox, 1995-96), un'avventura di fantascienza militare.



DIETRO LE QUINTE: LA LAVORAZIONE DEL FILM

Nell'oscurità di un teatro di posa di Vancouver, un cast formato da un gruppo di attrici poco più che ventenni sta completando le riprese di *"Black Christmas"*, remake del thriller canadese del 1974. Il film originale, scritto e diretto da Bob Clark, è considerato uno dei film più originali (insieme a *"Psyco"* e *"Non aprite quella porta"*) che hanno dato inizio al cosiddetto genere splatter.

La disordinata casa che ospita l'associazione delle studentesse è stata ricostruita in studio in maniera da somigliare a quella dove il regista aveva girato gli esterni, per i quali sono stati necessari camion e camion di neve per imbiancare l'elegante quartiere della città situata sull'umida costa ovest.

Le attrici Michelle Trachtenberg, Lacey Chabert, Mary Elizabeth Winstead, Katie Cassidy e Crystal Lowe, correvano per la casa urlando, come previsto dal copione e, nelle pause, si affrettavano a sedersi davanti ai loro computer portatili per controllare le e-mail arrivate da Los Angeles. Nonostante la possibile presenza di un maniaco nella casa, la carriera non doveva essere trascurata!

Il film originale, intitolato sempre *"Black Christmas"*, spaventoso più per le atmosfere terrificanti che per gli spargimenti di sangue, divenne un autentico fenomeno in Canada. Per la distribuzione statunitense la pellicola venne rimontata e presentata con un altro titolo; nel corso degli anni il film si è imposto tramite il passa parola.

"Ogni volta che qualcuno mi chiedeva a cosa stessi lavorando ed io citavo *"Black Christmas"*, la reazione di tutti era: 'Quel film mi ha fatto morire di paura!'" commenta Chabert.

"È stato un film di culto e spero che il nostro remake non sia da meno."

Il film è stato anche il primo a proporre lo schema "ragazze in pericolo", schema ripreso in seguito da numerosi film tra i quali *"Venerdì 17"*, *"Halloweens-La notte delle streghe"*, oltre che della serie *"Final Destination"* realizzata dal regista Morgan e dal suo socio James Wong. Sembra che non ci si stanchi mai di vedere adolescenti o ragazze minacciate o in serio pericolo!

"Mi fanno veramente paura," commenta Chabert. "Il primo film di paura che ho visto è stato *"Scream"* con Neve Campbell, che ho conosciuto in *"Party of Five"*. Avevo tra i 13 e i 14 anni.... E dopo averla conosciuta, anche se sapevo che si trattava solo di un film, pensando a come finiva, non riuscivo a non essere spaventata. La notte non riuscivo a dormire, perché ogni volta che chiudevo gli occhi vedevo la faccia di quel tizio". Al contempo, però, riesce a capire perché questi minacciosi personaggi cinematografici abbiano un tale successo presso il pubblico. Il film originale era interpretato da Margot Kidder, Olivia Hussey e Andrea Martin, che torna sullo schermo nel remake nella parte della donna che gestisce la casa in cui vivono le ragazze.

Martin, famosa per il ruolo comico in *"Second City"* ha tenuto di buon umore il cast e la troupe con il suo spiccato senso dell'umorismo e ha portato tanta professionalità alle giovani attrici che la circondavano.

"Riesci a vedere te stessa e le tue amiche nei panni dei personaggi," commenta Chabert, "e ti rendi conto che quelle ragazze non hanno alcun indizio, alcun riferimento e la cosa che rende tutto veramente spaventoso è che ti accorgi di quanto siano vulnerabili."

E mentre per la Chabert si trattava della prima esperienza in un film dell'orrore, il resto del cast era più a suo agio con spargimenti di sangue ed efferati omicidi. La Cassidy, per esempio, quest'anno è stata strangolata nel remake del film dell'orrore *"Chiamata da uno sconosciuto"*. La Lowe invece, è morta bruciata su un lettino solare nel film di Morgan e Wong, *"Final Destination 3"*, interpretato anche dalla Winstead.

"La maggior parte delle donne che conosco sono appassionate di film dell'orrore", commenta la Winstead. "Ci piace sentire quello che devono sopportare, la loro vulnerabilità e lo spavento, ma amiamo anche la donna che alla fine ha la meglio sull'assassino perché non ti aspetti che una ragazzina così fragile e giovane riesca anche ad essere così forte."

La Trachtenberg ha trascorso diversi anni lavorando nella serie televisiva *"Buffy l'ammazza vampiri"*, interpretando poi il film indipendente per famiglie *"Ice Princess – Un sogno nel ghiaccio"* e altri film indipendenti.

"Non volevo limitarmi ad interpretare solo film dell'orrore spaventosi", commenta l'attrice. "Malgrado ciò, ho sentito che questa era un'ottima sceneggiatura e Glen mi ha fatto scegliere il personaggio che volevo interpretare."

Ma secondo la Trachtenberg, perché le donne sono attratte da film di questo genere?

"Mi piacciono i film che fanno paura e sono una di quella che rovina la visione a tutti, perché urlo in continuazione, mi copro gli occhi con le mani, cerco di non guardare e chiedo a chi mi sta vicino, non avendo il coraggio di guardare con i miei occhi: 'Che cosa sta succedendo?'. Credo che alle donne piaccia avere paura."

In un lontano angolo del set, Bob Clark intrattiene la stampa. Durante la produzione Clark è stato sul set per una settimana, seduto dietro la macchina da presa, sempre con un grande sorriso stampato sul volto ad osservare Morgan intento nel suo lavoro. Durante un momento di tranquillità, ha detto: "Quando Glen e Jim mi hanno contattato per propormi il remake del film, è stata la prima volta che ho sentito che la storia sarebbe stata in buone mani. Sapevo che quei due sarebbero stati in grado di non tradire il film originale."

E aggiunge Clark: "Il remake contiene molte storie secondarie rispetto al film originale e Glen ha fatto un magnifico lavoro con la sceneggiatura. Non voglio dirvi troppo, ma sviluppando in modo ottimale quelle telefonate, ha fatto succedere cose orribili. Mi piace la struttura di fondo che ha creato, perché rende ciò che succede agli sfortunati personaggi molto credibile."

**BLACK
CHRISTMAS**
UN NATALE ROSSO SANGUE

La maggior parte del film si svolge nella sala da pranzo della casa, un edificio piuttosto vecchio, costruito probabilmente da qualche banchiere di successo negli anni 20. L'occhio attento scorgerà una decorazione resa famosa nel classico film di Natale, "A Christmas Story", interpretato da Darrin McGavin, patriarca di una famiglia piuttosto complessa che trova una pacchiana lampada da terra, costruita utilizzando la gamba di un manichino. Quella stessa gamba si trova in bella mostra nella sala da pranzo della casa in cui vivono le ragazze, e lo stesso pezzo è stato utilizzato anche nel film di Clark e Wong "Final Destination 3", e in tutte le produzioni in cui ha lavorato lo scenografo Marc Freeborn. Con un'insolita mossa, il regista Glen Morgan ha scelto il suo primo assistente operatore per dare un volto al terrificante assassino, Agnes. Friss è in realtà il primo assistente operatore della produzione ed è stato ingaggiato dal direttore di produzione. Clark ha conosciuto Friss durante le prove della macchina da presa e gli è piaciuto il suo look stravagante e lo ha scelto come "suo assassino". Attualmente Friss lavora per la serie televisiva della TNT "Saved" e ha un agente a LA e Vancouver. Apparentemente, anche lui è stato contagiato dalla passione della recitazione.