



**Studio Uno – Fandango - Kipli Entertainment**  
presentano

# **FASCISTI SU MARTE**

**di**

**Corrado Guzzanti**

con

**Marco Marzocca**

**Lillo Petrolo**

**Andrea Blarzino**

**Andrea Purgatori**

**Andrea Salerno**

con la amichevole partecipazione di

**Irene Ferri**

**Caterina Guzzanti**

regia di

**Corrado Guzzanti**

**Igor Skofic**

una produzione

**Studio Uno - Fandango - Kipli Entertainment**

distribuzione

**Fandango**

## **CAST TECNICO**

<b>Regia</b>	Corrado Guzzanti Igor Skofic
<b>Soggetto</b>	Corrado Guzzanti
<b>Sceneggiatura</b> Con la collaborazione di	Corrado Guzzanti Paola Cannatello
<b>Produzione esecutiva</b>	Simona Banchi
<b>Fotografia</b>	Corrado Guzzanti Igor Skofic
<b>Montaggio</b>	Cristiano Travaglioli
<b>Costumi</b> Assistente costumi	Isabella Melloni Veronica Fragola
<b>Organizzazione</b>	Chiara Capparella
<b>Supervisione alla produzione</b>	Giovanni Di Pasquale
<b>Prodotto da</b>	Corrado Guzzanti Domenico Procacci Valerio Terenzio Trigona
<b>Produzione</b>	Studio Uno Fandango Kipli entertainment
<b>Distribuzione</b>	Fandango

## **PERSONAGGI E INTERPRETI**

**Gerarca Barbagli**

Corrado Guzzanti

**Freghierì**

Marco Marzocca

**Pini**

Lillo Petrolo

**Santodio**

Andrea Blarzino

**Fecchia**

Andrea Purgatori

**Balilla Bruno Caorso**

Andrea Salerno

**Capo Amazzone**

Irene Ferri

**Prima Amazzone**

Caterina Guzzanti

**La Madonna del manganello**

Simona Banchi

**La Befana fascista**

Paola Minaccioni

## **FASCISTI SU MARTE**

(una vittoria negata)

Una serie di cinegiornali del ventennio, miracolosamente sottratti alla censura dall'imperante storiografia marxista, riportano in luce una vicenda straordinaria che rende onore e lustro all'era mussoliniana e all'Italia tutta. La conquista e la successiva colonizzazione del pianeta marte per mano di un'indomita squadra fascista nell'anno 1939.

Privi di scafandri, respiratori ed altri inutili orpelli moderni, i fascisti, armati solo di volontà littoria e di imperativi categorici, proseguono tenacemente nell'impresa di dare a Roma e al suo duce un nuovo e più prestigioso 'posto al sole'.

Nato in televisione all'interno del programma satirico 'il caso Scafroglia' (RAI TRE – 2002 – per la regia di Igor Skofic e la produzione di Valerio Terenzio per StudioUno) Fascisti Su Marte, è una satira retrofuturista sul revisionismo storico, e sul linguaggio della propaganda di ieri e di oggi, che da semplice sketch si sviluppa presto in una specie di minifiction a puntate, pur mantenendo sempre la forma e il linguaggio stentoreo dei cinegiornale di regime.

Terminato il breve programma che la ospitava, e stimolati a tamburo battente da un esercito di appassionati rimasti orfani di una storia lasciata a metà, si dà inizio a nuove riprese, sempre supportati moralmente e tecnicamente dal produttore Valerio Terenzio, pensando ad un lungometraggio destinato alla televisione o all'home video.

Al progetto si unisce successivamente Domenico Procacci per la Fandango e con audacia e sprezzo del pericolo si decide di trasformare Fascisti su marte in un film per il grande schermo.

Nel settembre 2003 una versione di 43 minuti 'work-in-progress' viene presentata al festival del cinema di Venezia, dove riscuote un notevole successo.

Seguono altri anni di alacri riprese e di pazienti lavorazioni.

Il risultato è un film visionario e autarchico, ricchissimo di grafica e di effetti retrodatati a metà tra un Flash Gordon e un (falso) documentario storico, che racconta la storia di un fascismo parallelo e fantascientifico e gioca in allegoria col presente italiano e non, col linguaggio reinverdito della guerra fredda,

il nazionalismo, l'intolleranza razziale e religiosa, la fragilità dello spirito democratico, che hanno dominato il dibattito politico italiano negli anni della seconda repubblica.

Può l'Italia, ancora accecata e divisa da vecchie ideologie, essere pronta ad affrontare il futuro, qui simbolizzato nella conquista di marte?

A Voi!

Corrado Guzzanti

## **Corrado Guzzanti**

### **Biografia**

#### **Televisione.**

**1990** - *“Scusate l'interruzione”* – Rai Tre - di Antonello Falqui

**1991/93** - *“Avanzi”* – Rai Tre (alcuni personaggi: Rokko Smitherson, Lorenzo)

**1993** - *“Madecheaò”* – Rai Tre – Striscia Quotidiana ( conduce “Lorenzo”)

**1994** - *“Tunnel”* – Rai Tre - (alcuni personaggi: Emilio Fede, Umberto Bossi)

**1995/96** - *“Pippo Chennedy Show”* Rai Due - (alcuni personaggi: “Quélo” , Gianfranco Funari, Walter Veltroni, Gianni Livore)

**2001** - *“Ottavo Nano”*– Rai Due – Prima Serata – (alcuni personaggi: Francesco Rutelli, Antonello Venditti, Snak e Gnola con Marina Massironi, Vulvia, Gabriele La Porta)

**2002** - *“Il Caso Scafroglia”* – Rai Tre – (alcuni personaggi: il Massone, il Mafioso, il ministro Tremonti – Fascisti su Marte)

#### **Cinema.**

**2001**– *“Fascisti su Marte – Una vittoria negata”* – Festival di Venezia – fuori concorso sezione “Nuovi Territori”

## **Teatro.**

**1996/97** tournée nei teatri con lo spettacolo “millenovecentonovantadiecì”, scritto e interpretato da Corrado Guzzanti; sul palco anche Marco Marzocca.

**1997/98** tournée nei teatri con “... la seconda che hai detto”, sempre come autore e interprete con Marco Marzocca, “biglietto d’oro “della stagione teatrale di quell’anno.

## **Libri.**

**2005** – Lorenzo e la maturità ( libro + dvd) –Bursenzafiltro

**2006** – Il Caso Scafroglia – ( libro + dvd) - Bursenzafiltro