

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
LEONE D'ORO

LUCKY RED

presenta

STILL LIFE

un film di

Jia Zhang-Ke

uscita:

15 marzo 2007

CAST TECNICO

Sceneggiatura/regia	JIA ZHANG-KE
Sceneggiatore associato	SUN JIANMIN, GUAN NA
Consulente artistico	LIN XUDONG
Direttore della fotografia	YU LIKWAI
Scenografi	LIANG JINDONG, LIU QIANG
Compositore musiche	LIM GIONG
Montaggio	KHUNG JINLEI
Direttore di produzione	WANG YU
Produttori	XU PENGLE, WANG TIANYUN, ZHU JIONG
Produttori esecutivi	CHOW KEUNG, DAN BO, REN ZHONGLUN
Nazionalità	Hong Kong - Cina
Durata	108 minuti

SINOSSI

La vecchia città di Fengjie è già sommersa dall'acqua, ma il nuovo quartiere non è stato ancora terminato. Ci sono cose da salvare e altre da lasciarsi alle spalle...

Han Sanming, un minatore, va a Fengjie per cercare la sua ex moglie che non vede da 16 anni. Quando si incontrano sulle rive del Fiume Yangtze, decidono di risposarsi.

Shen Hong, un'infermiera, va a Fengjie per cercare il marito, che non è tornato a casa da due anni. Si incontrano di fronte alla diga ma, malgrado danzino insieme, decidono tristemente di lasciarsi e di divorziare.

DICHIARAZIONE DEL REGISTA

Una volta sono entrato per caso nella stanza di qualcuno e ho visto sulla scrivania degli oggetti coperti dalla polvere. Improvvisamente mi è sembrato che i segreti della natura morta si riversassero su di me. I vecchi mobili, la cancelleria sulla scrivania, le bottiglie sui davanzali e gli ornamenti ai muri assunsero l'aria di un lamento poetico.

La natura morta rappresenta una realtà che abbiamo trascurato. Sebbene il tempo abbia lasciato tracce profonde in essa, resta sempre in silenzio e conserva i segreti della vita.

STILL LIFE è stato girato nella città vecchia di Fengjie. In questo luogo sono avvenuti grandi cambiamenti dovuti alla costruzione del progetto idrico Three Gorges: innumerevoli famiglie che vivevano lì da diverse generazioni hanno dovuto trasferirsi in altre città. La città vecchia di Fengjie, che ha alle spalle una storia di 2000 anni, è stata rasa al suolo e sommersa per sempre.

Sono entrato in questa città condannata con la mia telecamera e sono stato testimone di demolizioni e esplosioni. Tra boati e turbinii di polvere, ho sentito poco a poco che la vita vera può sbocciare con colori brillanti anche in un posto così pieno di disperazione.

Jia Zhang-Ke è nato nel 1970 a Fanyang, Provincia Shanxi della Cina. Si è diplomato presso l'Accademia Cinematografica di Pechino e ha girato il suo primo lungometraggio XIAO WU nel 1998. Attualmente vive a Pechino e lavora attivamente nell'ambito del cinema indipendente cinese.

FILMOGRAFIA:

- 2006** **SANXIA HAOREN (STILL LIFE)**
In concorso, Venezia – LEONE D'ORO
- 2004** **THE WORLD**
In concorso, Venezia
- 2002** **UNKNOWN PLEASURES**
In concorso, Cannes
- 2001** **IN PUBLIC DV (documentario)**
- 2000** **PLATFORM**
In concorso, Venezia
- 1998** **XIAO WU** 16mm 107 min.
Forum Berlino Premio Wolfgang Staudte , Premio NETPAC

IL PROGETTO IDRICO *THREE GORGES*

Il fiume Yangtze è il più lungo d'Asia, percorre 6300 km da est a ovest attraverso la Cina. Il fiume passa attraverso le Gole di Yangtze. Oltre 1683500 km quadrati vengono bagnati dallo Yangtze e dai suoi affluenti. Nel periodo delle grandi piogge, alcune volte le inondazioni causate dal fiume si sono portate via vite e abitazioni.

Il progetto idrico Three Gorges sul fiume Yangtze era stato inizialmente ideato dal leader Mr. Sun Yat-Sen. Questi ha incaricato di eseguire dei prospetti di progettazione di impianti agli inizi del XX° secolo. Subito dopo la fondazione della Repubblica Popolare della Cina, Mao Tzedong ha riproposto nuovamente il Progetto Three Gorges ed ha ispezionato di persona l'area destinata al progetto. Il prospetto, la progettazione e l'argomentazione del progetto hanno impiegato circa 40 anni per essere portati a termine.

Nel 1994, la costruzione è diventata ufficiale. Il termine dei lavori è previsto per il 2009, la diga misurerà circa 180 metri di altezza e circa 2,5 km di larghezza. L'obiettivo è controllare le inondazioni nella valle del fiume Yangtze; inoltre, la corrente del fiume renderà la struttura del Three Gorges la più grande industria elettrica al mondo. Dietro alla diga si formerà un lago di circa 650 km, rendendo obbligatorio il trasferimento di oltre un milione di persone e sommergendo permanentemente molti siti storici.

YU LIKWAI

Direttore della fotografia

Nato nel 1966 a Hong Kong, Yu Likwai si è diplomato presso lo INSAS (Institut National Supérieur des Arts de Spectacle, Belgio) nel 1994, specializzandosi in fotografia. Ha fatto il suo debutto alla regia nel 1996. Attualmente lavora attivamente alle produzioni di Hong Kong e della Cina continentale.

FILMOGRAFIA come DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

- 2006** **STILL LIFE** di Jia Zhang-Ke
- 2004** **A ONE** di Gordon Chan
- 2004** **THE WORLD** di Jia Zhang-Ke
Migliore Fotografia, Las Palmas di Gran Canaria
- 2001** **UNKNOWN PLEASURE** di Jia Zhang-Ke
- 2000** **PLATFORM** di Jia Zhang-Ke
- 2000** **IN THE MOOD FOR LOVE** (dir. della fotografia seconda unità) di Wong Kar Wai
- 1998** **ORDINARY HEROES** di Ann Hui
- 1997** **XIAO WU** di Jia Zhang-Ke

FILMOGRAFIA come REGISTA

- 2003** **ALL TOMORROW'S PARTIES**
Selezione ufficiale – Un Certain Regard, Cannes
- 1999** **LOVE WILL TEAR US APART**
In concorso, Cannes
- 1996** **NOEN GODDESSES**, documentario

ZHAO TAO *(Shen Hong)*

Zhao Tao si è diplomato presso il Dipartimento di Danza folcloristica dell'Istituto di Danza di Pechino nel 1998. Il suo aspetto e le sue grandi capacità tecniche le hanno valso numerosi premi. Dopo il diploma, è diventata insegnante di danza presso la Normal University di Shanxi. Il suo talento d'attrice è stato scoperto da Jia Zhang-Ke nel 1999 mentre faceva dei provini nella sua classe. Nel 2003, ha ampliato i suoi studi con un Master in Dance Education presso l'istituto di Danza di Pechino.

FILMOGRAFIA:

- 2004** **THE WORLD** di Jia Zhang-Ke
- 2001** **UNKNOWN PLEASURES** di Jia Zhang-Ke
- 2000** **PLATFORM** di Jia Zhang-Ke

HAN SANMING *(Sanming)*

Nato a Fenyang, una cittadina della Provincia Shanxi in Cina, nel 1971. È un minatore e lavora nella miniera locale di carbone. A partire dal 2000, è diventato una delle figure più importanti nei film di Jia Zhang-Ke

FILMOGRAFIA:

- 2000** **PLATFORM** di Jia Zhang-Ke
- 2001** **UNKNOWN PLEASURES** di Jia Zhang-Ke
- 2004** **THE WORLD** di Jia Zhang-Ke