



presenta



venezia 63
fuori concorso

Inland Empire

un film di
David Lynch

INLAND EMPIRE

La storia di un mistero...il mistero di un mondo all'interno di altri mondi...che si svela intorno a una donna...una donna innamorata e in pericolo.

DAVID LYNCH

Nato a Missoula, Montana. Eagle Scout.

Filmografia essenziale

2001 Mulholland Drive

1999 Una storia vera

1997 Strade perdute

1992 Twin Peaks

1990 Cuore selvaggio

1986 Velluto blu

1984 Dune

1980 The Elephant Man

1978 Eraserhead – La mente che cancella

1970 La nonna

1968 The Alphabet

1967 Six Figures in collaborazione con Jack Fisk

LAURA DERN

Figlia d'arte (i suoi genitori, Bruce Dern e Diane Ladd, sono stati entrambi candidati agli Oscar), Laura Dern ha debuttato sul grande schermo ancora bambina, negli anni '70 (*McKlusky metà uomo e metà odio*, *Alice non abita più qui*). Durante l'adolescenza diventa una star del piccolo schermo, e nel 1986 si vede offrire da David Lynch il ruolo principale in *Velluto blu*. Da allora non è mai tornata indietro. Nella sua ammirevole carriera, caratterizzata da una candidatura all'Oscar come miglior attrice protagonista per *Rosa Scospigliato e i suoi amanti* (1991), ha lavorato sia in film commerciali che impegnati con i migliori registi di entrambi i generi: Robert Altman (*Il dottor T e le donne*) e Steven Spielberg (*Jurassic Park*). Dopo *Velluto blu* (1986) e *Cuore selvaggio* (1990), *Inland Empire* è il terzo film nel quale Laura Dern viene diretta da David Lynch.

JEREMY IRONS

Jeremy Irons ha iniziato la propria carriera a teatro e in televisione, ha vinto il Tony Award come miglior attore per la sua performance al fianco di Glenn Close nella produzione di Broadway de *La cosa reale* di Tom Stoppard, e ha ottenuto il plauso generale e la candidatura per un Emmy, per un premio della British Academy e per il Golden Globe Award come miglior attore in *Brideshead Revisited*. Sul grande schermo è apparso in film quali *Moonlighting* di Jerzy Skolimowski, e *Tradimenti*, tratto dalla commedia di Harold Pinter, *Un amore di Swann* di Volker Schlöndorff e *Mission* con Robert De Niro.

Irons ha recitato al fianco di Meryl Streep ne *La donna del tenente francese*, ruolo per il quale è stato candidato ai BAFTA. La sua interpretazione nel film di David Cronenberg, *Inseparabili*, gli è valsa il premio per il miglior attore del New York Film Critics Circle. Irons ha interpretato con Glenn Close *Il mistero Von Bulow*, ruolo per il quale nel 1990 ha ricevuto l'Oscar e il Golden Globe come miglior attore. Irons ha successivamente lavorato in film quali *Delitti e segreti* di Steven Soderbergh, *M.Butterfly* di David Cronenberg e nel film di Bille August, *La casa degli spiriti*. Nel 1994, ha prestato la voce a Scar, nel cartone animato prodotto da Disney, *Il re leone*. È stata poi la volta di un film d'azione *Die Hard – Duri a morire* con Bruce Willis e di *Io ballo da sola* di Bernardo Bertolucci, al fianco di Liv Tyler. Tra i film più recenti nei quali è apparso l'attore inglese, ricordiamo *Chinese Box* di Wayne Wang e *La maschera di ferro* nel quale lo abbiamo visto recitare assieme a Gérard Depardieu, Leonardo Di Caprio e John Malkovich. Dobbiamo anche citare il controverso film di Adrian Lyne *Lolita* e *Callas Forever*, con la regia di Franco Zeffirelli, il film di Istan Szabo *La diva Julia* nonché *Il mercante di Venezia* diretto da Michael Radford e tratto dall'omonima opera teatrale di Shakespeare, nel quale ha recitato assieme ad Al Pacino. Nel 2005, Irons è apparso nel film di Ridley Scott *Le crociate* e nel *Casanova* di Lasse Hallström.

JUSTIN THEROUX

Nel corso della sua rapida carriera, Justin Theroux ha accumulato un gran numero di apparizioni cinematografiche, teatrali e televisive. All'inizio di quest'anno Theroux ha esordito come regista con *Dedication*. Tra i film nei quali ha lavorato come attore ricordiamo *Rajapur*, *The Legend of Lucy Keyes*, *The Baxter*, *Charlie's Angels 2- Più che mai*, *Duplex – Un appartamento per tre*, *Mulholland Drive*, *Zoolander*, *American Psycho*, *Il club dei cuori infranti*, *Romy & Michelle* e *Ho sparato a Andy Warhol*. L'attore statunitense ha inoltre recitato in innumerevoli serie TV statunitensi, tra cui *Six Feet Under*, *Alias*, *The District*, *Sex and the City*, *SpinCity*, *Sirens*, *Ally McBeal*, *Last Defense* e *NY Undercover*. A teatro vanta numerose interpretazioni che gli sono valse anche dei premi, in particolare in opere di Shakespeare, in spettacoli di Broadway, ma anche in produzioni del circuito off-Broadway. Theroux si è diplomato al Bennington College.

HARRY DEAN STANTON

Harry Dean Stanton è un attore prolifico e leggendario, apparso in oltre 160 film, dagli anni '50 ai giorni nostri. Nato in Kentucky, ha combattuto durante la II guerra mondiale. Ha debuttato in teatro in una produzione di *Pigmaliione* messa in scena all' Università del Kentucky. Dopo aver imparato i segreti del mestiere presso il prestigioso teatro di Pasadena, il suo primo ruolo sullo schermo è stato in *La pista dei Tomahawk* nel 1957. In seguito, tra la fine degli anni '50 e l'inizio del decennio successivo, ha recitato in parecchi ruoli minori, non solo sul piccolo schermo (tra cui *Rachide* e *Bonanza*) ma anche sul grande schermo (*Le avventure di Huck Finn* del 1960). Nel 1967, ritroviamo l'attore statunitense in *Nick mano fredda*. Tra gli altri classici che vantano la presenza di Harry, ricordiamo *I guerrieri*, *Dillinger*, *Il Padrino: Parte II* e *Alien*. In *1997 - Fuga da New York* del 1981, Harry ha recitato per John Carpenter nel ruolo di uno scienziato. Nel 1984 Wim Wenders lo ha voluto in *Paris, Texas* e quello stesso anno Alex Cox lo ha fatto recitare in uno dei suoi ruoli di maggiore effetto, accanto ad Emilio Estevez nel cult *Repo Man – Il recuperatore*. Nel 1986, Harry ha vestito i panni di un padre di periferia in *Bella in rosa*, con la sceneggiatura di John Hughes. In *Cuore selvaggio* di David Lynch (1990), ci ha saputo dare un'altra delle sue memorabili interpretazioni, questa volta nel ruolo di uno sfortunato investigatore privato. Lynch ha fatto recitare Harry anche nel 1992 in *Fuoco cammina con me* e nel 1999 in *Una storia vera*. Egli ha inoltre contribuito con la sua presenza anche a film recenti, quali *Paura e delirio a Las Vegas* di Terry Gilliam, *Il miglio verde* di Frank Darabont, *La promessa* di Sean Penn, e *The Wendell Baker Story* di Andrew e Luke Wilson, prossimamente sugli schermi. Harry è anche un musicista e con il suo gruppo, The Harry Dean Stanton Band, suona il mariachi.

MARY SWEENEY

Collaboratrice di David Lynch sin dai tempi di *Velluto Blu*, è stata anche la montatrice di *Fuoco cammina con me*, *Strade perdute*, *Una storia vera* e *Mulholland Drive*, per il quale si è meritata un British Academy Award nel 2001 per il miglior montaggio. Mary Sweeney produce i film di Lynch dal 1995. Ha cominciato con *Strade perdute* e ha continuato con *Una storia vera*, *Mulholland Drive* e *Inland Empire*.

Recentemente Mary Sweeney ha diretto il suo primo cortometraggio per il Short Circuits Festival sostenuto da Hermes/Turner Classic Movie, e si accinge a dirigere il suo primo lungometraggio *Campfires Burning*.