

CINEMA
romefilmfest2006

dalla regista di
Non desiderare la donna d'altri

DOPO IL MATRIMONIO

un film di
Susanne Bier

distribuzione

TEODORA FILM

Cast Tecnico

Regia	Susanne Bier
Da una storia di	Susanne Bier e Anders Thomas Jensen
Sceneggiatura	Anders Thomas Jensen
Fotografia	Morten Søborg, DFF
Montaggio	Pernille Bech Christensen e Morten Højbjerg
Musiche	Johan Söderqvist
Scenografia	Søren Skjær
Costumi	Manon Rasmussen
Trucco	Charlotte Lausten
Suono	Eddie Simonsen e Kristian Eidnes Andersen
Line producer	Karen Bentzon
Produttori esecutivi	Peter Aalbæk Jensen e Peter Garde
Produttore	Sisse Graum Jørgensen
Distribuzione	Teodora Film
Durata	112'

Cast Artístico

Jacob	Mads Mikkelsen
Jørgen	Rolf Lassgård
Helene	Sidse Babett Knudsen
Anna	Stine Fischer Christensen
Christian	Christian Tafdrup
Martin	Frederik Gullits Ernst
Morten	Kristian Gullits Ernst
Annette	Ida Dvinger
Grandmother	Mona Malm
Mille	Neel Rønholt
Secretary	Anne Fletting
Chauffeur	Henrik Larsen
Priest	Niels Anders Thorn
Man At Birthday	Henning Jensen
Young Waiter	Thomas Voss
Head Waiter	Troels II Munk
Hotel Maid	Julie R. Ølgaard
Wedding Chauffeur	Claus Flygare
Mrs. Shaw	Meenal Petal
Pramod, age 8	Neeral Mulchandani

Sinossi

Dopo l' acclamato *Non desiderare la donna d'altri*, vincitore di numerosi festival, Susanne Bier torna con *Dopo il matrimonio*, un film sulle grandi scelte che si fanno nella vita e i segreti che ognuno porta dentro di sé.

Mads Mikkelsen è Jacob, un affascinante quarantenne dal misterioso passato che ha deciso di dedicarsi ai piccoli orfani in India.

Nel momento in cui l'orfanotrofio da lui gestito sta per chiudere per mancanza di fondi, un uomo d'affari danese, Jørgen (Rolf Lassgard), offre una donazione di 4 milioni di dollari, ma a condizione che Jacob acconsenta a tornare in Danimarca per la firma del contratto.

L'arrivo di Jacob in Danimarca coincide con il matrimonio della figlia di Jørgen che non esita a invitarlo ai festeggiamenti. Al matrimonio Jacob scopre che la madre della sposa (nonché moglie del suo benefattore) è il suo grande amore del passato, Helene.

Jacob si chiede se questo incontro sia frutto del caso o non sia stato pianificato per ragioni tutte da scoprire...

Il film è ancora una volta il frutto della collaborazione tra Susanne Bier e Anders Thomas Jensen, regista (di cui ricordiamo *Le mele di Adamo*) e sceneggiatore per Susanne Bier, (*Open Hearts* e *Non Desiderare la Donna d'altri*).

Il film è stato girato in Danimarca e in India con un budget di 3 milioni di Euro.

Cast Artistico

MADS MIKKELSEN - Jacob

Mads Mikkelsen ha interpretato il ruolo del cattivo Le Chiffre nel James Bond di prossima uscita *Casino Royale* (2006). In Danimarca, dove è già molto popolare, ha esordito con *Pusher* di Nicolas Winding Refn. In seguito ha interpretato: *Flickering Lights* di Anders Thomas Jensen (2000), *Mona's World* (2001), *Shake it* (2001), *I am Dina* (2002), *Open Hearts* (2002), *The Green Butchers* (2003), *King Arthur* (2004) e *Le mele di Adamo*.

ROLF LASSGÅRD - Jørgen

L'attore svedese è famoso e acclamato per aver impersonato Gunvald Larsson nei film tratti dai popolari romanzi degli anni novanta di Sjöwall-Wahlöö e per la parte del detective Kurt Wallander in *The Hunters* (1996). Altri film di rilievo sono *Such Is Life* (1996), *Under the Sun* (1998), *The Magnetist's Fifth Winter* (1999) e *One Step Behind* (2005).

SIDSE BABETT KNUDSEN - Helene

Sidse Babett Knudsen ha studiato recitazione a Parigi e dai primi anni Novanta ha un nome di rilievo sulla scena teatrale e cinematografica danese. È apparsa nei seguenti film: *Let's Get Lost* per il quale ha vinto un Robert e un Bodil come Migliore attrice protagonista nel 1997, *Mifune* (1999), *The One and Only* per il quale ha vinto un Bodil nel 1999, *Mona's World* (2001), *Chop Chop* (2001), *Villa Paranoia* (2004) e *The Fakir* (2004).

CHRISTIAN TAFDRUP - Christian

Christian Tafdrup si è formato alla National School of Theatre nel 2003. Ha debuttato nel cinema con *Pretty Boy* nel 1993 e da allora è apparso in *Girlfriends* (2005), nella commedia romantica *The Big Day* (2005) e in *Princess* (2005) di Anders Morgenthaler. Durante la sua formazione Christian Tafdrup è stato non solo attore ma anche sceneggiatore e regista di due cortometraggi *The Copier* (1999) e *The Debutante* (2002).

STINE FISCHER CHRISTENSEN - Anna

Stine Fischer Christensen è stata ammessa alla Danish National School of Theatre nel 2005. Sul grande schermo è già apparsa nei film *Princess* (2005) e in *Young Andersen* (2004). Sarà nel cast del prossimo film di Anders Morgenthaler, *Echo* (2007).

Cast Tecnico

SUSANNE BIER – regista

Susanne Bier è oggi la regista più stimata e popolare della Scandinavia. Fra i suoi successi ricordiamo *Freud's Leaving Home* (1990), *Family Matters* (1993), *Like It Never Was Before* (1995), *Credo* (1997) e *The One and Only* (1999) che ha vinto numerosi premi Roberts e Bodil. *The One and Only* con i suoi 900.000 spettatori è tra i 5 film più visti nella storia del cinema danese.

In seguito ha diretto *Once in a Lifetime* (2000) e il grande successo *Dogma Open Hearts* (2002) che ha vinto 5 premi Robert e 3 premi Bodil di cui uno per il Miglior Film danese. Nel 2004 Susanne ha festeggiato un altro grande successo con il film *Non desiderare la donna d'altri* che è stato venduto in quasi tutti i paesi del mondo. In Usa è a oggi il film scandinavo più visto degli ultimi vent'anni. Tra i numerosi festival a cui è stato presentato ricordiamo il Sundance Film Festival dove ha vinto come Miglior Film Straniero, il Toronto Film Festival, il San Sebastian Film Festival (Premio a Ulrich Thomsen e Connie Nielsen come Migliori Interpreti) e il London Film Festival. *Non desiderare la donna d'altri* ha inoltre ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui sei candidature agli European Film Awards. In Italia il film è stato molto apprezzato dalla critica e dal pubblico.

Al momento Susanne sta girando a Hollywood *Things We Lost In The Fire* con Halle Berry e Benicio Del Toro per la Dreamworks.

ANDERS THOMAS JENSEN – sceneggiatore

Con i suoi copioni originali e pieni di humour, Anders Thomas Jensen è dietro la maggior parte dei successi del cinema danese.

Ha debuttato nel 1996 con 3 storie brevi *Cafe Hector*, *David's Book* e il candidato all'Oscar *Ernst and the Light*, da lui diretto. Nel 1997 ha scritto e diretto il corto *Wolfgang*, candidato all'Oscar, e nel 1999 ha vinto un Oscar con il corto *Election Night* (1998). Nel 2000 Jensen ha scritto e diretto il film *Flickering Lights*, nel 2003 *The Green Butchers* e nel 2005 il suo terzo film *Le mele di Adamo* che ha rappresentato la Danimarca agli Oscar nello stesso anno. Tra i suoi film come sceneggiatore ricordiamo: *The Sun King* di Thomas Villum Jensen (2005), *Non desiderare la donna d'altri* di Susanne Bier (2004), *Murk* di Jannik Johansen (2005) e *Clash of Egos* di Thomas Villum Jensen (2006).

Altri esempi di film di successo da lui sceneggiati: *In China They Eat Dogs* (1999), *Mifune* (1999), *Flickering Lights* (2000), *Open Hearts* (2002), *Wilbur Wants to Kill Himself* (2002), *Skagerrak* (2003) e *Stealing Rembrandt* (2003).

SISSE GRAUM JØRGENSEN – produttrice

Sisse Graum Jørgensen è oggi una delle più attive produttrici danesi. La sua prima produzione è stata il film *Chop Chop* diretto da Niels Arden Opley nel 2001 e da allora ha prodotto film per molti registi danesi di successo. *Dopo il matrimonio* rappresenta la sua terza collaborazione con Susanne Bier dopo *Open Hearts* (2002) e *Non desiderare la donna d'altri*. Tra le sue produzioni anche: *Wilbur*

Wants to Kill Himself di Lone Scherfig (2002), *Dear Wendy* di Thomas Winterberg e *We Shall Overcome* di Niels Arden Oplev.

Sisse Graum Jørgensen è anche la produttrice del prossimo progetto di Lone Scherfig, *Erik N - The Young Years* sceneggiato da Lars von Trier. Inoltre è produttrice esecutiva del film *Red Road* della scozzese Andrea Arnold, vincitore del Premio della Giuria al Festival di Cannes del 2006.

Nel 2003 Sisse Graum Jørgensen è stata eletta "Producer on the Move" dalla European Film Promotion e nel 2004 ha fatto parte della lista edita da Variety chiamata "10 Producers to Watch". Nel 2004 è stata eletta Talent 2000 dal News Magazine Berlingske Tidende.

Estratti di recensioni - Dopo il matrimonio

Berlingske Tidende

Al suo film migliore e più soddisfacente, Susanne Bier dimostra che l'esperienza l'ha resa ancora più incisiva nel dare la forma che desidera ai suoi film. Si lascia il cinema con gli occhi arrossati, commossi e profondamente grati.

Ekstra Bladet

Dopo il matrimonio è un film su delle persone essenzialmente amabili e bene intenzionate che possono fallire. Bier, che diventa una regista sempre migliore, non gioca con le nostre emozioni ma parla direttamente ad esse. Il film è profondamente toccante ma non si ha mai la sensazione di essere manipolati.

Variety

Un dramma di rivelazioni sconvolgenti e scelte difficili, Dopo il matrimonio avrebbe potuto diventare insopportabilmente sentimentale e stereotipato. Invece, grazie all'asciuttezza della scrittura, alla tensione della regia e a un gruppo di attori eccellenti, il nuovo film della regista danese Susanne Bier riesce a essere emozionante e coinvolgente. Un successo di critica e pubblico in Danimarca, dove è uscito lo scorso marzo, il film ha un vero potenziale per fare il giro del mondo nei migliori festival e al cinema.