



DOMENICO PROCACCI

PRESENTA

# THREE DOLLARS

Un film di

ROBERT CONNOLLY

con

DAVID WENHAM, FRANCES O'CONNOR, SARAH WYNTER

"Ogni nove anni e mezzo vedo Amanda. Non è una regola prefissata, non deve accadere, ma accade. L'ultima volta che l'ho vista è stato oggi, avevo tre dollari."

TRATTO DAL ROMANZO "THREE DOLLARS" DI ELLIOT PERLMAN



USCITA NAZIONALE 16 giugno 2006

# three dollars

## CAST TECNICO

Diretto da ROBERT CONNOLLY

Prodotto da JOHN MAYNARD

Sceneggiatura di ROBERT CONNOLLY e ELLIOT PERLMAN

Tratto dal romanzo 'Three Dollars' di ELLIOT PERLMAN

Co-produttore DOMENICO PROCACCI

Produttore esecutivo DOMINIQUE GREEN

Produttore esecutivo ANDREW MYER

Fotografia TRISTAN MILANI ACS

Scenografie LUIGI PITTORINO

Montaggio NICK MEYERS

Suono SAM PETTY

Musica originale di ALAN JOHN

Costumi SANDI CICHELO

Durata: 119 minuti  
35mm - colore

© 2005 Film Finance Corporation Australia, Showtime Australia,  
Arenafilm Pty Ltd

Realizzato con il contributo di Australian Film Commission e Madman  
Entertainment

Prodotto da Arenafilm

# three dollars

## CAST ARTISTICO

Eddie DAVID WENHAM

Tanya FRANCES O'CONNOR

Amanda SARAH WYNTER

Abby JOANNA HUNT-PROKHOVNIK

Nick ROBERT MENZIES

Kate NICOLE NABOUT

Gerard DAVID ROBERTS

Ciambellano CHRISTOPHER BUNWORTH

Vecchio Williamson JOHN FLAUS

Alfred Price TERRY NORRIS

Madre di Tanya JULIA BLAKE

Giles TYLER COPPIN

Sarto JULIE FORSYTH

Tiny NICO BILLEAM

## three dollars

### SINOSSI

THREE DOLLARS è la storia di Eddie (David Wenham), un uomo onesto e amorevole, che si ritrova con una moglie, una figlia e tre dollari.

Il mondo di Eddie ruota attorno alle tre donne della sua vita: la brillante moglie Tanya (Frances O'Connor), impegnata nella sua carriera accademica, la figlia di sei anni Abby (Joanna Hunt-Prokhovnik) che incide su qualunque decisione Eddie prenda ed il suo primo amore, la bellissima e privilegiata Amanda (Sarah Wynter), che ricompare nella sua vita con precisione matematica ogni nove anni e mezzo.

In un altro momento il mondo avrebbe sorriso a Eddie. Ma i tempi sono cambiati e il mondo prende in considerazione altre cose.

La vita di Eddie, che sopravvive grazie alla sua capacità d'ingegno, alla sua sensibilità e al gran cuore, è arricchita dalle gioie ed i dolori dell'amore, la famiglia, l'amicizia e il matrimonio.

Ma con soli tre dollari in tasca Eddie dovrà compiere una scelta che cambierà per sempre il corso della sua vita.

## three dollars

### **ROBERT CONNOLLY - regista e sceneggiatore**

Robert Connolly è noto per essere il regista e lo scrittore di THE BANK e il produttore del premiato film THE BOYS.

THE BANK, il primo film di Robert in veste di regista e scrittore, è stato proiettato in anteprima mondiale nella sezione Discovery del Festival di Toronto e nella sezione Zabaltegi del festival di San Sebastian. È stato il film di apertura del 50° Festival di Melbourne ed è stato proiettato in oltre trenta festival del cinema internazionali. THE BANK è stato candidato a 9 premi AFI (Australian Film Institute) inclusi Miglior film, Miglior regia e Migliore sceneggiatura originale che poi Robert ha vinto.

THE BOYS, il primo film di Robert in qualità di produttore, ha avuto la sua prima mondiale in concorso al festival di Berlino 1998. È stato candidato a 13 premi AFI incluso quello per il Miglior film, ed ha vinto i premi per la Migliore regia, la Migliore sceneggiatura non originale, Migliore attore non protagonista e Migliore attrice non protagonista.

Robert ha studiato presso l' Australian Film Television and Radio School dove ha diretto numerosi cortometraggi ricevendo molti premi tra cui la targa d'Oro al Festival di Chicago. Il suo ultimo cortometraggio RUST BUCKET ha vinto il secondo premio e il premio come Migliore Attore al Tropicana Film Festival di Sydney ed è stato proiettato al prestigioso festival di Telluride.

Robert ha ricevuto una "Medaglia Centenaria" per i servizi resi all'industria cinematografica australiana ed è membro permanente del Film and Television Office di NSW e membro del Consiglio Consulenze Artistiche per il Ministero delle Arti di NSW.

Nel 1998 è stato segnalato da Variety Magazine come uno dei migliori produttori emergenti del mondo.

## three dollars

**ELLIOT PERLMAN - sceneggiatore e autore di THREE DOLLARS**

Il primo romanzo di Elliot Perlman THREE DOLLARS ha vinto l' Age Book of the year 1998, il premio Betty Trask 1999 e in quello stesso anno il Fellowship of Australian Writers' Award. È stato anche candidato al Premio Letterario Miles Franklin 1998. Pubblicato in Australia da Picador, è stato ristampato 11 volte, è uscito in Inghilterra edito da Faber e negli Stati Uniti edito da Penguin.

Il suo secondo libro, THE REASONS I WON'T BE COMING, ha vinto il premio Steele Rudd per la migliore raccolta australiana di racconti nel 1999.

Il suo romanzo più recente SEVEN TYPES OF AMBIGUITY (2004) è uscito negli Stati Uniti dove è stato ristampato quattro volte nelle prime due settimane. È uno dei libri consigliati dall'editore del New York Times Book Review ed ha ottenuto grande consenso anche in Francia.

Elliot divide il suo tempo tra New York e Melbourne e lavora come procuratore legale. THREE DOLLARS è la sua prima sceneggiatura.

## three dollars

### recensioni al libro

*'Divertente, commovente e una continua sorpresa... Perlman fa da eco al grido di Auden "Dobbiamo amarci o morire "'*  
Time Out (Inghilterra)

*'Pochi romanzi hanno osato fondere una vita emotiva ed economica con la travolgente sagacia di questo'*  
Independent on Sunday (Inghilterra)

*'Perlman si muove abilmente dal personale al politico, dal dibattito intellettuale all'umorismo farsesco sino alla più profonda tenerezza. Il suo romanzo si trasforma gradualmente nello studio di un'intera generazione, una riflessione triste, collerica ed incredibilmente divertente del modo in cui oggi viviamo'*  
Times Literary Supplement (Inghilterra)

*'Elliot Perlman scrive dell'importanza del denaro nella vita di tutti i giorni con una disperazione calcolatrice che non vediamo dai tempi dei romanzi di Henry James...Compratelo'*  
Australian Way

*'La critica di Perlman alla cultura della cupidigia è molto articolata e degna di essere ricordata'*  
Weekend Australian

*'...rideresti come un pazzo se non fosse per il groppo che ti ha preso alla gola'*  
Adelaide Advertiser

*"la sua perspicacia, il suo calore ed il suo umorismo rendono **Three Dollars** una delle sorprese più piacevoli dell'anno '*  
Australian's Review of Books

*'**Three Dollars** è causticamente arrabbiato e spudoratamente polemico. Perlman sostiene con lucidità e grande passione che la miseria e la separazione sociale create dall'economia contemporanea della nostra società minacciano i principi di base secondo i quali la nostra società (a quanto pare) è stata fondata. Non ci sono dubbi sulle capacità e lo stile di Perlman...la sua rabbia e la sua passione segnano l'avvento di uno scrittore di grande talento'*

Sydney Morning Herald

## three dollars

**EDDIE - David Wenham**

**EDDIE**

È così che la gente in buona salute si sente nei periodi di infermità.

Conosciuto a livello internazionale grazie al ruolo di Faramir negli ultimi due episodi della trilogia de IL SIGNORE DEGLI ANELLI, David ha lavorato anche in alcuni dei film australiani più amati, tra cui GETTIN' SQUARE (per il quale ha ricevuto il premio AFI 2003 come Migliore Attore), BETTER THAN SEX, MOULIN ROUGE!, IDIOT BOX e COSÌ.

THREE DOLLARS è la terza collaborazione di David con Robert Connolly. I loro film precedenti hanno fatto ottenere a David la candidatura agli AFI come Migliore Attore.

Ha lavorato nel film THE PROPOSITION, scritto dal musicista Nick Cave e interpretato da Guy Pearce.

**TANYA - Frances O'Connor**

**TANYA**

Una volta eravamo progressisti. Ora guardiamo al passato con un'affezione quasi religiosa. Questa è la peculiarità dei conservatori.

Nata in Inghilterra e cresciuta in Australia, Frances O'Connor ha lavorato in moltissimi film e con grandi registi fra cui Steven Spielberg per il film A.I.(INTELLIGENZA ARTIFICIALE) e John Woo per WINDTALKERS, con Nicholas Cage.

Le altre esperienze cinematografiche di Frances includono THE IMPORTANCE OF BEING ERNEST (L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO) con Reese Witherspoon e Colin Firth, BEDAZZLED (INDIAVOLATO) con Brendan Fraser, TIMELINE e MANSFIELD PARK. La critica l'ha premiata per i film australiani KISS OR KILL e LOVE AND OTHER CATASTROPHES (AMORE E ALTRE CATASTROFI).

Sul piccolo schermo, Frances ha ricevuto una candidatura ai Golden Globe come Migliore Attrice per la miniserie dedicata a MADAME BOVARY della PBS.

Ha lavorato anche in THE LAZARUS CHILD, con Andy Garcia e Angela Bassett e in PICCADILLY JIM, scritto dal premio Oscar Julian Fellowes con Sam Rockwell, Brenda Blethyn e Tom Wilkinson.

## three dollars

**AMANDA - Sarah Wynter**

**AMANDA**

**E ora eccoci qui. Voglio dire, quante possibilità ci sono di imbattermi in te così all'improvviso?**

**EDDIE**

**Circa una ogni nove anni e mezzo.**

Nata a Newcastle, Australia, Sara ha frequentato il collegio a Sydney ed è arrivata a New York City a 17 anni per studiare recitazione.

Ha lavorato nei film THE SIXTH DAY, accanto ad Arnold Schwarzenegger, in BRIDE OF THE WIND di Bruce Beresford con Vincent Perez e Jonathan Pryce e LOST SOULS (LA PROFEZIA), diretto dal premio Oscar Janusz Kaminski con Winona Ryder e Ben Chaplin.

Ha partecipato anche a diversi film indipendenti tra cui FAREWELL, MY LOVE, JERKS, MOLLY, MOVING AUGUST e al film della TNT RACE AGAINST TIME con Eric Roberts.

Tra i molti ruoli televisivi che ha interpretato c'è anche la protagonista della fiction "24" della Fox, accanto a Kiefer Sutherland. È stata ospite di SEX AND THE CITY, di SPECIES 2 e di THE DEAD ZONE.

Dopo THREE DOLLARS ha girato il thriller psicologico SHOOTING LIVIEN e il film d'avventura LA DICKS.

**ABBY - Joanna Hunt-Prokhovnik**

THREE DOLLARS è il primo film di Joanna dopo la sue ottime interpretazioni nei cortometraggi AND ONE STEP BACK (miglior cortometraggio al festival di St Kilda) e THE BOWER BIRD per il Victorian College of the Arts.

**NICK - Robert Menzies**

Robert Menzies è uno degli attori australiani con maggior esperienza sia sul grande schermo che a teatro. La sua recente interpretazione di Heisenberg in COPENHAGEN di Michael Frayn per le compagnie teatrali di Melbourne e Sydney è stata considerata dalla critica il momento più alto della sua carriera. Ha recitato in tutte le maggiori compagnie teatrali d'Australia in oltre cinquanta produzioni tra cui KING LEAR, HAMLET, CLOSER, A DOLL'S HOUSE, GHOSTS e la biografia di Norman Lindsay THE ISHMAIL CLUB. Al cinema ha all'attivo un numero

**three dollars**

altrettanto impressionante di film tra cui HEATWAVE, BLISS, ON OUR SELECTION, SIAM SUNSET e più recentemente il film di Peter Cattaneo POPPY AND DINHAM. Robert si è diplomato al NIDA nel 1997.

**GERARD - David Roberts**

David Roberts è noto a livello internazionale per la sua interpretazione di Rolland in THE MATRIX 2 e 3. In Australia ha girato moltissimi film tra cui GETTING SQUARE, ME, MYSELF, I e ROUNDABOUT, il cortometraggio di debutto alla regia di Rachel Griffith. È apparso anche in serie televisive australiane come HALIFAX, BLUE HEELERS, SECRET LIFE OF US e recentemente SMALL CLAIMS e sul palcoscenico nelle produzioni di STC, MTC e Playbox tra cui KING LEAR, THE TEMPEST, A MONTH IN THE COUNTRY e THE CHERRY ORCHARD.

**KATE - Nicole Nabout**

Nicole Nabout ha lavorato con David Wenham in MURRAY WHELAN SERIES e al film di Pip Mushin JOSH JARMAN. Il suo lunghissimo curriculum teatrale comprende NABUCCO di Barry Kosky, Lady Macbeth in MACBETH per la Compagnia teatrale Le Coq Theatre Company e SECRET BRIDESMAID'S BUSINESS per la Playbox Theatre Company.

## three dollars

### LA COLONNA SONORA

#### EDDIE

È stato a casa del vecchio Williamson che ho conosciuto Tanya e Joy Division. Un timido poeta punk apocalittico incontra un pop maniaco melanconico. Tutto ciò era all'avanguardia e l'ho subito capito, prima di Love Will Tear Us Apart.

La musica del film comprende i classici di Joy Division TRANSMISSION e LOVE WILL TEAR US APART, la bellissima versione di Elvis di WALK A MILE IN MY SHOES di Joe South e la commovente interpretazione di Chet Baker MY FUNNY VALENTINE.

Le musiche australiane comprendono SWEETHEART di Died Pretty e KEEP IT CLEAN di Gelbison tratta dal loro ultimo album.

#### **Love Will Tear Us Apart e**

##### **Transmission**

Composte da Ian Curtis, Peter Hook, Stephen Morris, Bernard Sumner  
Interpretate da Joy Division

#### **My Funny Valentine**

Composta da Richard Rodgers & Lorenz Hart  
Interpretata da Chet Baker

#### **Walk A Mile In My Shoes**

Composta da Joe South  
Interpretata da Elvis Presley

#### **Sweetheart**

Composta da Ronald Penno & Brett Myers  
Interpretata da Died Pretty

#### **Keep It Clean**

Composta da E. Kahn and N. Kahn  
Interpretata da Gelbison

#### **Whispering Pines**

Composta da Robbie Robertson e Richard Manuel  
Interpretata da Doris

#### **Darlin' Ukelele**

Composta da Jolie Holland e Samantha Parton  
Interpretata da Jolie Holland