

Iguana Film di **Angiolo Stella** e il Produttore **Walter Salles**
(CENTRAL DO BRASIL – I DIARI DI UNA MOTOCICLETTA)

Presentano

Lower City

Un film di
Sérgio Machado

con
Alice Braga, Lázaro Ramos, Wagner Moura

Distribuzione: Iguana Film
Data di uscita 13 giugno 2008

Presentazione

Lower City (CIDADE BAIXA), di Sérgio Machado racconta la storia di un triangolo amoroso, composto da due amici Deco (Lazaro Ramos) e Naldinho (Wagner Moura) ed una spogliarellista Karinna (Alicia Braga), che si svolge sulla costa nord-est del Brasile.

Prodotto dalla VideoFilmes ed in selezione ufficiale al 58° Festival di Cannes ("Un Certain Regard"), Lower City descrive il percorso di questi tre personaggi che cercano di dare un nuovo senso alla loro vita attraverso l'amore. Poco a poco, la loro esistenza viene travolta dalla passione, la gelosia e la rabbia.

Il film segna l'esordio come regista di Sergio Machado, che diresse il premiato documentario "At the Edge of the Earth". Machado è stato assistente alla regia di Walter Salles in "Central do Brasil", "Midnight" and "Behind the Sun".

Il film è prodotto da Walter Salles ("Terra Straniera", "I diari della Motocicletta") e Maurício Andrade Ramos.

Per scrivere la sceneggiatura Sergio ha voluto con lui Karim Ainouz, che ha diretto "Madame Sata" (Un Certain Regard del 2002).

La musica è stata composta Carlinhos Brown e Beto Vilares.

SINOSSI

Deco e Naldinho si conoscono da quando erano bambini. Vivono insieme facendo lavori di cargo e piccole consegne a bordo della Dany Boy, una barca a motore di cui sono i proprietari. La storia comincia quando i due amici offrono un passaggio a Karinna, una spogliarellista che cerca lavoro a Salvador.

Dopo aver attraccato nella città di Cachoeira, i due amici escono per divertirsi un pò e si recano ad un combattimento di polli. Naldinho scommette i soldi che ha guadagnato lavorando, si altera durante un combattimento, e finisce in una rissa. Deco va in difesa del suo amico, ferendo fatalmente l'aggressore.

Sono costretti a scappare da Salvador. Mentre Naldinho è in fase di guarigione, Deco cerca in qualche modo di guadagnare qualche soldo per aiutare il suo amico, e Karinna inizia a lavorare nel nightclub "Xanadu".

Nella grande città, i tre personaggi finiscono per rincontrarsi. Come spiega la storia, l'attrazione inizia a crescere tra Deco, Naldinho, e Karinna, e si ritrovano di fronte la possibilità di una vita in un rapporto a tre. Il desiderio presto si tramuta in ossessione.

Deco e Naldinho vengono risucchiati in un vortice di gelosia e piccoli crucci che finiscono per minare la loro amicizia. Sembrano essere sotto assedio, ma realizzano che non vogliono più vivere senza Karinna. Iniziano quindi ad andarla a trovare separatamente e corteggiarla.

La relazione tra i tre inizia a crollare, arrivando infine a una strada chiusa. Accantonati, ognuno intraprende la propria strada. Deco torna a boxare, Karinna continua a lavorare nei nightclub, e Naldinho inizia a gestire degli alimentari. Soffocati, e incapaci di stare ognuno senza l'altro, ritornano nuovamente insieme. Questa nuova consapevolezza li conduce verso un punto di non ritorno.

INTERVISTA A WALTER SALLES Produttore

"Sérgio non è solo qualcuno che ama il cinema, ma è anche qualcuno che pensa al cinema - e questo è evidente nel suo film di debutto. La direzione del casting, il preciso uso della grammatica, la musica... ogni elemento è al servizio di tutti. La storia e la logica dei personaggi guida ogni decisione. Questo tipo di integrità narrativa è rara in un film di debutto, e noi abbiamo avuto il privilegio di vedere due film simili emergere da VideoFilmes: "Madame Sata", e ora "Lower City".

Fu Jorge Armato a metterci in contatto. Jorge, che è una persona estremamente generosa, telefonò un giorno alla nostra compagnia di produzione raccomandandoci un giovane regista di Bahia i cui lavori avevano catturato la sua attenzione.

Vidi il film di debutto di Sérgio e fui impressionato dalla sensibilità con cui la storia veniva raccontata.

Conobbi Sérgio e lo invitai a lavorare ad un progetto che iniziava a prendere forma, chiamato "Central do Central".

Sérgio è qualcuno che sa come vedere e ascoltare il mondo intorno a lui, che è sensibile all'intrinseco umano - e queste due qualità, sono convinto, sono la base di "Lower City".

CAST TECNICO-ARTISTICO

Regia di
Sérgio Machado

Con
Alice Braga, Lázaro Ramos, Wagner Moura

Prodotto da
Mauricio Andrade Ramos - Walter Salles

Produttori Associati
Donald Ranvaud - Robert Bevan

Direttore della Fotografia
Toca Seabra, A.B.C.

Arredatore
Marcos Pedroso

Musiche
Carlinhos Brown - Beto Villares

Sceneggiatura
Sérgio Machado - Karim Ainouz

Montaggio
Isabela Monteiro de Castro

Répétiteur comédiens
Fátima Toledo

Ass. alla Regia
Márcia Faria

Direttore di Produzione
Marcelo Torres

Effetti Sonori
Waldir Xavier - Denilson Campos

Suono
Leandro Lima - Rômulo Drummond

Recordista
Armando Torres Junior

Costumi
Cristina Camargo - André Simonetti

Trucco
Rose Verçosa