



**Istituto Luce e Fonema Spa.**  
*presentano*

In concorso al Festival di Berlino 2007



JOSEPH FIENNES DENNIS HAYSBERT DIANE KRUGER

# IL COLORE DELLA LIBERTA'

-GOODBYE BAFANA-

Tratto dalle memorie del carceriere di Nelson Mandela

**un film di Bille August**

una coproduzione  
Germania / Belgio / Francia / Italia / Sudafrica  
2007 – 117min – 2:35 - Dolby SRD/DTA

**una distribuzione: Istituto Luce**

**USCITA: VENERDI' 30 MARZO 2007**

*Nessuno nasce con l'odio innato nei confronti di una razza, di una religione o di un ambiente diverso. La gente impara a odiare, ma se può imparare l'odio, può apprendere anche l'amore, poiché questo è un sentimento assai più naturale del suo opposto.*

*Nelson Mandela - Long Walk to Freedom*

## CAST ARTISTICO

JAMES GREGORY  
NELSON MANDELA  
GLORIA GREGORY  
BRENT GREGORY

NATASHA GREGORY

WINNIE MANDELA  
ZINDZI MANDELA  
WALTER SISULU  
RAYMOND MHLABA  
AHMED KATHADRA  
ANDREW MLANGENI  
CYRIL RAMAPHOSA  
JONAS MOTSADI  
MAGG. PIETER JORDAAN  
VANN NIEKERK  
COL. PIET BARNARD  
SERG. CHRIS BRITS  
SANNIE  
JOYCE BARNARD  
BRIGADIERE MORKEL  
VOSLOO  
COL. STANDER  
DANNIE BOSMAN  
LYNETTE  
BOYTJIE  
JACK STEYN  
GENERALE VOSTER  
BRIGADIERE KEMP

JOSEPH FIENNES  
DENNIS HAYSBERT  
DIANE KRUGER  
SHILOH HENDERSON  
TYRON KEOGH  
MEGAN SMITH  
JESSICA MANUEL  
FAITH NDUKWANA  
TERRY PHETO  
LESLEY MONGEZI  
ZINGI MTUZULA  
MEHBOOB BAWA  
SHAKES MYEKO  
SIZWE MSUTU  
KHAYA SITYO  
PATRICK LYSTER  
WARRICK GRIER  
CLIVE FOX  
EDUAN VAN JAARVELDT  
CLAIRE BERLEIN  
JENNIFER STEYN  
ANDRE JACOBS  
MARK ELDERKIN  
DANNY KEOGH  
MARKO VAN DER COLFF  
CORIEN PELT  
NEELS VAN JAARVELD  
GARTH BREYTENBACH  
LOUIS VAN NIEKERK  
ADRIAN GALLEY

# CAST TECNICO

REGIA DI	BILLE AUGUST
CO-PRODUTTORI	ILANN GIRARD JEAN-LUC VAN DAMME ANDRO STEINBORN STEPHEN MARGOLIS ROBERTO CIPULLO GHERARDO PAGLIEI
IN ASSOCIAZIONE CON PRODUTTORI ESECUTIVI	ISTITUTO LUCE KAMI NAGHDI MICHAEL DOUNAEV JIMMY DE BRABANT KWESI DICKSON
CONSULENTE DELLA PRODUZIONE	LIVIO NEGRI
SCENEGGIATURA	GREG LATTER E BILLE AUGUST
CASTING	BILLY HOPKINS PAUL SCHNEE MOONYEENN LEE
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	ROBERT FRAISSE
SCENOGRAFIA	TOM HANNA
MONTAGGIO	HERVÉ SCHNEID, A.C.E.
COSTUMI	DIANA CILLIERS
TRUCCO E CAPELLI	PIA CORNELIUS
SUPERVISORE ALLA POSTPRODUZIONE	GUY COURTECUISSÉ
MUSICA DI	DARIO MARIANELLI
CANZONE ORIGINALE	JOHNNY CLEGG
TRATTO DAL LIBRO	NELSON MANDELA DA NEMICO A FRATELLO
DISTRIBUZIONE	ISTITUTO LUCE

---

---

## Sinossi

Sud Africa – 1968.

Venticinque milioni di neri sono governati da una minoranza composta da 4 milioni di bianchi che hanno imposto il brutale regime Apartheid del Partito Nazionalista. I neri non possono votare, o studiare, né viaggiare liberamente; non hanno il diritto a possedere un terreno, o un'attività, persino una casa. Arroccati sulle loro posizioni di potere assoluto, i bianchi vietano ai neri di organizzarsi in una qualsiasi forma di opposizione, costringendo i loro leader all'esilio o all'ergastolo a Robben Island.

James Gregory, un tipico Afrikaner bianco, considera i neri come dei subumani. Cresciuto in una fattoria nel Transkei, ha imparato a parlare la lingua Xhosa, quella dei neri, quando era bambino. Questo fa di lui la persona ideale per diventare la guardia carceraria di Mandela e dei suoi compagni a Robben Island. Parlando la loro lingua, può spiargli a loro insaputa. Il piano però avrà un esito completamente diverso. Con il tempo Mandela avrà su di lui un'influenza tale da indurlo a rivedere le sue posizioni e la sua fedeltà al governo razzista, arrivando persino a lottare per un Sudafrica libero.

**“IL COLORE DELLA LIBERTÀ’ – GOODBYE BAFANA”** descrive la rara e profondissima relazione che si stabilisce fra questi due uomini. Grazie all'unicità della loro amicizia, il pubblico assiste alla crescente presa di coscienza di Gregory della disumanità dell'uomo nei confronti dei suoi simili, e alla lenta evoluzione del Sudafrica dall'Apartheid ad una vibrante democrazia.

Il film, che racconta il modo in cui Mandela è diventato la figura politica più forte e toccante del mondo moderno, pone una domanda: Chi è il prigioniero? E chi è il liberatore?"

"Non c'è nulla di più straordinario che tornare in un luogo che è rimasto inalterato, e scoprire quanto noi siamo cambiati".

***Nelson Mandela - Long Walk To Freedom***

## **Nelson Mandela**

Nato nel 1918 nella provincia sudafricana di Umtata, Nelson Mandela è il figlio di un capo Thembu. Ha frequentato l'Università di Fort Hare, da cui fu espulso per aver partecipato ad una manifestazione studentesca. Quindi si è iscritto all'Università di Witwatersrand, dove si è laureato in legge nel 1942. Nel 1944 si è unito all' African National Congress (ANC). Quando il National Party andò al potere nel 1948, instaurando il regime dell'Apartheid, Mandela e il suo partito si opposero alla politica di intolleranza razziale del governo. Nel 1956 Mandela fu arrestato e processato per tradimento, quindi fu prosciolto cinque anni dopo.

In seguito al Massacro di Sharpeville nel 1960, sia l'African National Congress che il Pan-Africanist Congress (PAC) furono dichiarati illegali. Mandela rinunciò alla strategia di non violenza perseguita dal suo partito e diede vita a un'organizzazione militare, chiamata Umkhonto we Sizwe. Nel 1962 fu condannato a cinque anni di lavori forzati e nel 1963 fu accusato di sabotaggio, tradimento e cospirazione insieme ad altri leader politici, quindi condannato all'ergastolo. Nel 1990, precisamente l'11 febbraio, dopo aver scontato 27 anni di carcere, una pena senza precedenti per un attivista politico, il Presidente Frederik De Klerk riabilitò l'African National Congress, rilasciando Mandela, che un anno dopo fu eletto Presidente del suo partito.

Entrambi i leader hanno condotto quindi una serie di negoziati che condussero alla fine dell' Apartheid, e nel 1993 hanno ricevuto il Nobel per la Pace. L'anno successivo il Sudafrica ha potuto finalmente votare liberamente e Nelson Mandela è diventato presidente della "rainbow nation", il paese dell'arcobaleno. Un incarico che ha coperto dal 1994 al 1999.

## **NOTE DI PRODUZIONE: 44 giorni di riprese e 33 anni di storia sudafricana**

La lavorazione de **“IL COLORE DELLA LIBERTA’ – GOODBYE BAFANA”** è iniziata in Sudafrica nell’aprile del 2006. Abbiamo iniziato a preparare il film a gennaio, cercando i luoghi dove girare e reclutando i membri della troupe. I costumisti e il dipartimento artistico hanno lavorato moltissimo poiché la storia copre un arco di quasi 30 anni. Bille August è stato presente fin dall’inizio, prendendo parte a ogni fase dello sviluppo della produzione.

Joseph Fiennes (che interpreta James Gregory) e Diane Kruger (nel ruolo di sua moglie Gloria) si sono recati in Sudafrica a marzo. Non avevano molto tempo per visitare i luoghi originali, né per conoscere la storia dei loro personaggi e del Sudafrica. Gli insegnanti di lingua si sono rivelati fondamentali affinché gli attori apprendessero il tipico accento sudafricano. Gran parte del tempo è stata dedicata ai costumi e al trucco, dato che James e Gloria si trasformano nel corso dei 20 anni raccontati dal film.

Inoltre Joseph Fiennes ha dovuto imparare la lingua Xhosa, che James Gregory parlava fluentemente.

La squadra era finalmente al completo con l’arrivo di Dennis Haysbert, all’inizio di aprile.

Anche lui ha dovuto lavorare con due insegnanti di lingua, uno per lo Xhosa e l’altro per il particolare timbro di voce sudafricano con cui parla Nelson Mandela.

Le riprese sono iniziate il 17 aprile e sono durate 44 giorni.

Molti dei 115 membri della troupe erano sudafricani. Le riprese sono state molto faticose, specialmente per la squadra europea, mentre le troupe sudafricane sono abituate a girare 12 ore al giorno per sei giorni alla settimana.

A Città del Capo, in aprile è autunno e l’inverno è alle porte, quindi la giornata di lavoro doveva necessariamente iniziare alle 5 di mattina e finire al tramonto, verso le 5 del pomeriggio, per garantire la luce necessaria per girare. Nonostante la mitezza dell’inverno sudafricano, il clima di mattina è comunque molto freddo. Durante le riprese si mescolavano forti emozioni e duro lavoro. Girare nei luoghi veri, percorrere gli stessi corridoi in cui ha camminato Mandela, visitare le celle in cui lui e i suoi compagni sono stati rinchiusi per anni, è stato molto toccante per tutti noi.

Una delle location originali in cui abbiamo girato è la prigione di Pollsmoor, situata in un sobborgo di Città del Capo, che è ancora una prigione in uso, in cui sono rinchiusi circa 6000 criminali, la maggior parte dei quali sono ritenuti molto pericolosi.

Nelson Mandela fu trasferito a Pollsmoor dopo aver scontato la pena a Robben Island per quasi 20 anni. La cella di Nelson Mandela era proprio sotto il tetto della prigione e questo significava che ogni giorno e ogni notte venivamo scrutati dagli sguardi sospettosi dei prigionieri, mentre attraversavamo i luoghi di massima sicurezza per raggiungere il set.

Solo pochissime guardie erano a conoscenza della prigionia di Nelson Mandela a Pollsmoor. Temendo un attentato, le autorità carcerarie avevano tenuto segreto il luogo di detenzione di Nelson Mandela, il quale dopo diversi trasferimenti, arrivò finalmente a Victor Vester, dove fu rinchiuso in una casa in cui poteva finalmente incontrare i suoi cari. Victor Vester è il luogo da cui fu infine rilasciato. Tutti ricordano le commoventi immagini dei suoi primi passi da uomo libero, mentre faceva il suo ingresso in un Sudafrica nuovo, al fianco di sua moglie Winnie Mandela.

La casa in cui Nelson Mandela fu tenuto prigioniero da allora non è mai più stata abitata. Tom Hannam, lo scenografo del film, ha ritrovato in un magazzino della prigione alcuni mobili utilizzati da Mandela durante la sua custodia di 18 mesi a Victor Vester. Dennis Haysbert ha provato un sentimento di grande umiltà, nell'interpretare Mandela all'interno della vera abitazione in cui ha trascorso 18 mesi della sua vita.

Robben Island è ora un museo, mentre Pollsmoor è stata ristrutturata, quindi Victor Vester è l'unico luogo rimasto inalterato dai tempi della prigionia di Nelson Mandela. Lavorare in questo ambiente è stato come tornare indietro nel tempo e ha consentito a tutti noi di comprendere pienamente cosa è successo in Sudafrica durante l'Apartheid. Negli oltre 44 giorni di lavorazione abbiamo ripercorso i 27 anni della vita di James Gregory e della storia sudafricana. Nonostante Mandela non abbia mai visitato il set, il suo spirito era con noi. Il solo fatto di essere riusciti a produrre questo film con una troupe di tante persone di talento, nere e bianche, è in un certo senso opera del grande Nelson Mandela. Non solo è riuscito, insieme ai suoi compagni, a liberare il Sudafrica, ma lo ha anche aperto al resto del mondo.

## BILLE AUGUST

### *biografia*

Bille August è nato in Danimarca nel 1948. Alla fine degli anni '60 ha frequentato la Scuola di Fotografia di Christer Strömholm, a Stoccolma, e nei primi anni '70, la Scuola di Cinematografia Danese.

Bille August ha lavorato come direttore della fotografia in 14 film e TV movies soprattutto in Svezia, prima di iniziare la sua carriera di regista con "In My Life" (1979), "Zappa" (1982) e "Twist & Shout" (1985).

E' stato "Pelle alla conquista del mondo" (1987) ad affermare Bille August sulla scena internazionale. Nel 1988 il film fu premiato con la Palma d'Oro a Cannes e nel 1989 ha vinto l'Oscar e il Golden Globe come Miglior Film Straniero.

Il famoso regista svedese Ingmar Bergman ha scelto August per dirigere il copione che racconta la biografia dei suoi genitori, nel film vincitore della Palma d'Oro 1992 dal titolo "Con le migliori intenzioni".

August ha anche diretto due puntate della produzione televisiva di George Lucas "The Young Indiana Jones Chronicles".

Il primo film di August con un cast internazionale è stato "La casa degli spiriti" (1993) con Meryl Streep, Glenn Close e Jeremy Irons. Il film era prodotto da Bernd Eichinger.

Nel 1995 Bille August ha realizzato il film per la televisione "Jerusalem", tratto dal romanzo della scrittrice svedese Selma Lagerlöf.

Nel 1996 August ha trasformato il famoso romanzo svedese di Peter Høeg's "Il senso di Smilla della neve" in un film interpretato da Julia Ormond, Gabriel Byrne, Richard Harris, Vanessa Redgrave. Come "La casa degli spiriti", anche "Il senso di Smilla per la neve" è stato prodotto da Bernd Eichinger.

Nel 1997 August ha girato il film "Les Misérables", basato sul classico della letteratura francese di Victor Hugo. Il film presentava Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman e Claire Danes, ed è stato distribuito in tutto il mondo nel 1998.

Il successivo film di Bille è stata la coproduzione fra Svezia e Danimarca, "A Song for Martin", distribuito in Scandinavia nel 2001. I due personaggi principali sono interpretati dagli attori svedesi Viveka Seldahl e Sven Wollter, che hanno rispettivamente vinto i premi come Migliore Attrice e Migliore Attore al Karlovy Vary Film Festival della Repubblica Ceca, nonché il premio dell'Istituto Cinematografico Svedese per le stesse categorie.

L'anno seguente August ha diretto il suo primo lavoro per il teatro, "Details", tratto dalla pièce dello svedese Lars Norén, al Royal Theatre di Copenhagen. Il lavoro è

stato molto apprezzato dalla critica ed è andato in scena a New York nel febbraio del 2003. Quello stesso anno August ha diretto la versione televisiva di "Details" per il canale danese DR TV-DRAMA, trasmessa in 2 puntate a Natale 2003.

Nel 2004 Bille August ha diretto il film a soggetto "Return to Sender", una coproduzione anglo-danese con Aidan Quinn, Kelly Preston e Connie Nielsen, girato in Danimarca e in Oklahoma.

Nel 2006 Bille ha girato in Sudafrica "**IL COLORE DELLA LIBERTÀ' – GOODBYE BAFANA**", un film con Joseph Fiennes, Dennis Haysbert e Diane Kruger.

Al di là dei numerosi premi cinematografici, Bille August è stato insignito anche dall'Ordine della Cavalleria Reale Danese e Svedese e dai Cavalieri Francesi delle Arti e delle Lettere.

## **Billy August**

### Filmografia

2007 *Il Colore della Libertà - Goodbye Bafana*

2004 *Return to Sender*

2001 *A Song for Martin*

1999 *The Adventures of Young Indiana Jones: Tales of Innocence (2 puntate)*

1997 *Les Misérables*

1996 *Smilla's Feeling for Snow*

1996 *Jérusalem*

1993 *The House of Spirits*

1992 *The Best Intentions*

Palma d'Oro a Cannes come Miglior Film e Migliore Attrice

1987 *Pelle the Conqueror*

Palma d'Oro a Cannes

Golden Globe per il Miglior Film in Lingua Straniera, European Film Award come Migliore Attore, Migliore Attore Esordiente; Oscar per il Miglior Film in Lingua Straniera.

1985 *Twist and Shout*

1984 *Buster's World*

1982 *Zappa*

1979 *In My Life*

## JOSEPH FIENNES

### *biografia*

Dopo diversi anni nel teatro inglese, Joseph Fiennes si è imposto all'attenzione internazionale nel ruolo di Will Shakespeare nel film premio Oscar "Shakespeare In Love", per il quale ha vinto il premio della Chicago Film Critics Association Award come Miglior Attore Esordiente e un SAG Award per la categoria "Outstanding Performance by a Cast" ed è stato nominato a un SAG Award come Migliore Protagonista Maschile e a un BAFTA Award per la stessa categoria.

Ha inoltre vinto un Premio della Broadcast Film Critics Association per il ruolo di Sir Robert Dudley in "Elizabeth", il film di Shekhar Kapur.

Fiennes ha di recente interpretato il film della TriStar Pictures "Running with Scissors" per la regia di Ryan Murphy ("Nip/Tuck"), tratto dal best seller di Augusten Burroughs. Fiennes recita al fianco di Annette Bening, Gwyneth Paltrow, Brian Cox ed Evan Rachel Wood.

Tra gli altri film di Fiennes ricordiamo la dark comedy di Finn Taylor "The Darwin Awards", al fianco di Winona Ryder. Il film allude a un Premio Internet conferito a coloro che muiono o restano menomati a causa della loro stupidità. Fiennes interpreta il ruolo di un medico legale che insieme a un investigatore di una società di assicurazioni si mette al lavoro per creare il profilo del potenziale vincitore. "The Darwin Awards" è stato presentato al Sundance Film Festival 2006 e verrà distribuito nel 2007 da Bauer Martinez.

Fiennes ha da poco ultimato le riprese in Sudafrica de "**IL COLORE DELLA LIBERTA' - GOODBYE BAFANA**", diretto da Bille August. Basato su una storia vera, Fiennes interpreta il ruolo di una guardia carceraria che diventa amico di un detenuto 'eccellente', Nelson Mandela, interpretato da Dennis Haysbert.

Nel 2005, Fiennes ha acquistato i diritti della storia "Street Riders" da LIFE Magazine, con l'intento di farne un film. La storia è ambientata in un quartiere degradato di Philadelphia in cui alcuni ragazzi allevano cavalli per organizzare corse clandestine su una pista da loro stessa creata.

Fiennes di recente ha interpretato il film della Sony Pictures Classics, "Il Mercante di Venezia", al fianco di Al Pacino e Jeremy Irons. Tra gli altri suoi film ricordiamo: "The Great Raid" di John Dahl, "Man To Man" di Regis Wargnier, "Luther" di Eric Till, "Enemy At The Gates" di Jean-Jacques Annaud, "Forever Mine" di Paul Schrader's, "Dust" di Milcho Manchevski, presentato al Festival di Venezia 2001, e il thriller di Edward Thomas V "Rancid Aluminium". Fiennes ha doppiato il personaggio di Proteus nel film animato della DreamWorks "Sinbad: Legend of the Seven Seas".

Prima di recitare nel suo film d'esordio sul grande schermo, "Io ballo da sola" di Bernardo Bertolucci e nella produzione di Film Four "The Very Thought of You", Joseph ha trascorso tre stagioni con la Royal Shakespeare Company, come protagonista dei plays "Troilus and Cressida", "The Herbal Bed", "Les Enfants du

Paradis”, “As You Like It” e “Son Of Man” di Tennis Potter, in cui interpreta il ruolo di Gesù.

Nel 2003, Fiennes ha debuttato al Royal National Theatre nel ruolo di 'Berowne' in “Love's Labour's Lost” di William Shakespeare. Altri lavori teatrali comprendono la produzione di “A Month In The Country” e “A View From The Bridge” (nel ruolo di Rudolfo). Il suo debutto professionale è stato nel ruolo dell'Attore in “The Woman In Black”. Il più recente ruolo teatrale di Joseph è stato George in “Epitaph For George Dillon” per il Comedy Theatre. Fiennes ha inoltre recitato nella famosa produzione di “Real Classy Affair”, in scena al Royal Court. Nel 2001, Fiennes è tornato sul palcoscenico di Sheffield nell'apprezzato “Edward II”.

Nato a Salisbury, Wiltshire, Joseph ha frequentato la scuola d'arte di Suffolk per un anno, prima di unirsi allo Young Vic Youth Theatre. Quindi ha studiato per tre anni presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra, laureandosi nel 1993.

## **Joseph Fiennes**

### Filmografia

- 2007 *Running with Scissors*, Ryan Murphy  
*The Darwin Awards*, Finn Taylor  
*Il Colore della Libertà - Goodbye Bafana*, Bille August
- 2005 *The Great Raid*, John Dahl  
*Man to Man*, Régis Wargnier
- 2004 *The Merchant of Venice*, Michael Radford
- 2003 *Luther*, Eric Till  
*Sinbad: the Legend of the Seven Seas* (voce), Patrick Gilmore, Tim Johnson
- 2001 *Dust*, Milcho Mancheski  
*Enemy at the Gates*, Jean-Jacques Annaud
- 2000 *Rancid Aluminium*, Edward Thomas
- 1998 *Shakespeare in Love*, John Madden  
*Premio della Chicago Film Critics Association, Bafta Award come Migliore Performance*  
*Elizabeth*, Shekhar Kapur
- 1999 *Forever Mine*, Paul Schrader
- 1996 *Io ballo da sola*, Bernardo Bertolucci

## DENNIS HAYSBERT

### *biografia*

Dennis Haysbert, che ha catturato l'attenzione del pubblico e della critica grazie al suo ritratto del Presidente David Palmer nella serie della FOX "24" per cui ha ricevuto la sua prima nomination al Golden Globe Nomination. E' tornato alla televisione lo scorso marzo con la serie "The Unit" per la CBS, che è risultata campione di ascolti. Haysbert di recente ha interpretato il film della Universal Pictures, per il grande schermo, dal titolo "Jarhead" per la regia di Sam Mendes. Di recente ha ultimato le riprese di "Breach" al fianco di Ryan Phillippe, Chris Cooper e Laura Linney. Haysbert attualmente è impegnato nella produzione del ruolo più importante della sua vita, Nelson Mandela, nel film a soggetto **"IL COLORE DELLA LIBERTA' - GOODBYE BAFANA"**, al fianco di Joseph Fiennes e Diane Kruger per la regia di Billie August.

Inoltre ha recitato al fianco di Julianne Moore nell'apprezzato film di Todd Haynes "Lontano dal Paradiso", nel film di Spike Lee "Love and Basketball", al fianco di Omar Epps, in "Absolute Power", al fianco di Clint Eastwood e Gene Hackman, "Love Field", con Michelle Pfeiffer, "Major League" nel ruolo di Pedro Cerrano, "Heat", con Al Pacino e Robert De Niro, "Random Hearts", "What's Cooking", "Waiting to Exhale", "The 13th Floor", "Navy Seals", "Suture" e al fianco di Brad Pitt, Catherine Zeta Jones e Michelle Pfeiffer nel film animato della DreamWorks "Sinbad: Legend of the Seven Seas". Haysbert è apparso sul piccolo schermo nella apprezzata serie della CBS "Now and Again".

Haysbert ha inoltre dato un volto al portavoce di "Allstate", in una serie di apprezzati spot pubblicitari per la nota società assicurativa che certamente deve molto all'attore in termini di incremento delle vendite.

Nato e cresciuto nella California meridionale, Haysbert ha iniziato a recitare nella premiata serie TV "Lou Grant", in cui era il coprotagonista di Jesse Jackson. E' molto attivo nella lotta contro l'AIDS e nel 2000 è stato il portavoce di "Break the Silence", della Harlem Health Expo nonché della National Leadership Commission sull' AIDS e del Western Center on Law and Poverty.

Haysbert vive a Los Angeles.

### **Dennis Haysbert**

#### Filmografia

2007	<i>Il Colore della Libertà - Goodbye Bafana</i> , Bille August <i>Breach</i> , Billy Ray
2006	<i>The Unit</i> (serie TV CBS)
2005	<i>Jarhead</i> , Sam Mendes
2002	<i>Far from Heaven</i> , Todd Haynes
2001-2006	<i>24</i> (serie TV Fox)
2000	<i>Love and basketball</i> , Gina Prince-Bythewood
2000	<i>What's cooking</i> , Gurinder Chadha

1999 *The Thirteenth Floor*, Josef Rusnak  
1999 *Random Hearts*, Sydney Pollack  
1998 *Major League*, John Warren  
1997 *Absolute Power*, Clint Eastwood  
1995 *Heat*, Michael Mann  
1995 *Waiting to Exhale*, Forest Whitaker  
1993 *Suture*, Scoot McGehee, David Siegel  
1990 *Navy Seals*, Lewis Teague  
2003 *Sinbad Legend of the Seven Seas* (voce), Patrick Gilmore,  
Tim Johnson

## DIANE KRUGER

### *biografia*

Nata e cresciuta in Germania, Diane ha studiato con il Royal Ballet prima che un infortunio compromettesse la sua carriera di danzatrice. Quindi è diventata una delle più note modelle europee, prima di trasferirsi a Parigi su consiglio del filmmaker Luc Besson, per frequentare l'Ecole Fleuron, vincendo il premio 'Classe Libre' come Migliore Attore dell'Anno.

A Parigi ha inizio la sua carriera cinematografica al fianco di Dennis Hopper e Christopher Lambert nella produzione indipendente 'The Piano Player', distribuito nel 2002. Segue il successo di cinema francese 'Mon Idole', che è valso a Diane una nomination al Cesar nel 2003, e 'Michel Vaillant', prima di raggiungere il successo internazionale.

Il 2004 è stato un anno importante per Diane. Ha esordito sulle scene internazionali nel ruolo di 'Elena' al fianco di Brad Pitt, Peter O'Toole e Orlando Bloom nel film epico di Wolfgang Petersen 'Troy'. Seguono 'Wicker Park', in cui recitava al fianco di Josh Hartnett, e 'National Treasure', il blockbuster di Jerry Bruckheimer, al fianco di Nicolas Cage.

Nel 2006 Diane è stata nominata all'Oscar per 'Merry Christmas' in cui recitava al fianco di Guillaume Canet, Benno Furmann, Gary Lewis e Daniel Bruhl. Da poco l'attrice ha ultimato le riprese di "Copying Beethoven" accanto a Ed Harris.

Il film più recente di Diane è "**IL COLORE DELLA LIBERTA' - GOODBYE BAFANA**", con Joseph Fiennes, per la regia di Billie August.

### **Diane Kruger**

#### Filmografia

2007	<i>National Treasure II: The Book of Secret</i> , John Turteltaub <i>Il Colore della Libertà - Goodbye Bafana</i> , Bille August <i>Spring Break in Bosnia</i> , Richard Shepard <i>L'Âge des ténèbres</i> , Denys Arcand
'2006	<i>La Brigata Tigre</i> , Jérôme Cornuau <i>Copying Beethoven</i> , Agnieszka Holland
2005	<i>Merry Christmas</i> , Christian Carion (nomination all'Oscar)
2004	<i>Troy</i> , Wolfgang Petersen <i>Wicker Park</i> , Paul McGuigan <i>National Treasure</i> , John Turteltaub
2003	<i>Mon Idole</i> , Guillaume Canet (nomination al Cesar) <i>Michel Vaillant</i> , Louis-Pascal Couvelaire
2002	<i>The Piano Player</i> , Jean-Pierre Roux