

ISTITUTO LUCE
presenta

C. R. A. Z. Y.

un film di

JEAN-MARC VALLÉE

con

Michel Côté

Marc-André Grondin

Danielle Proulx

nella colonna sonora i grandi successi di :

Rolling Stones
David Bowie

USCITA : 25 AGOSTO

distribuzione
ISTITUTO LUCE



CAST ARTISTICO

PERSONAGGI

GERVAIS BEAULIEU

ZACHARY BEAULIEU (dai 20 ai 40 anni)

LAURIANNE BEAULIEU

ZACHARY BEAULIEU (bambino)

CHRISTIAN BEAULIEU (dai 23 ai 30 anni)

RAYMOND BEAULIEU (dai 21 ai 28 anni)

ANTOINE BEAULIEU (dai 20 ai 27 anni)

YVAN BEAULIEU (dai 15 ai 16 anni)

ATTORI

Michel Côté

Marc-André Grondin

Danielle Proulx

Émile Vallée

Maxime Tremblay

Pierre-Luc Brillant

Alex Gravel

Félix-Antoine Despatie

COLONNA SONORA

"Back in Baby's Arms"

Scritta da Bob Montgomery

Eseguita da Patsy Cline

"I Fall to Pieces"

Scritta da Hank Cochran e Harlan Howard

Eseguita da Patsy Cline

"Crazy"

Scritta da Willie Nelson

Eseguita da Patsy Cline

"Emmenez-moi"

Scritta da Charles Aznavour

Eseguita da Charles Aznavour e Michel Côté

"Hier encore"

Scritta da Charles Aznavour

Eseguita da Charles Aznavour e Michel Côté

"Brother Louie"

Scritta da Errol Brown e Anthony Wilson

Eseguita da Stories

"Mambo Jambo"

Scritta ed eseguita da Dámaso Pérez Prado "The Mambo King"

"Shine On You Crazy Diamond"

Scritta da Richard Wright, Roger Waters e David Gilmour

Eseguita dai Pink Floyd

"The Great Gig In The Sky"

Scritta da Richard Wright

Eseguita dai Pink Floyd

"Space Oddity"

Scritta da David Bowie

Eseguita da David Bowie e Marc-André Grondin

"Sympathy for the Devil"

Scritta da Mick Jagger e Keith Richards

Eseguita dai Rolling Stones

"The Messiah Will Come Again"

Scritta ed eseguita da Roy Buchanan

"White Rabbit"

Scritta da Grace Slick

Eseguita dai Jefferson Airplane

"Why Can't We Live Together"

Scritta ed eseguita da Timmy Thomas

"Tout écartillé"

Scritta ed eseguita da Robert Charlebois

"Santa Claus Is Back in Town"

Scritta da Jerry Leiber e Mike Stoller

Eseguita da Elvis Presley

"Minuit, Chrétiens"

Scritta da Adolphe Adam

Eseguita da les Petits Chanteurs du Mont-Royal

"Carol of the Bells"

Scritta da Peter Wilhousky

Eseguita da les Petits Chanteurs du Mont-Royal

"Dell'elisir mirabile"

Dall'opera "L'Elisir d'Amore"

Scritta da Gaetano Donizetti

Eseguita da les Petits Chanteurs du Mont-Royal

"Nine Sili Nebesniye"

(Rejoice Now Heavenly Powers)

Scritta da Alexander Sheremetiev

Eseguita dall' Accademia Chorovaya, diretta da Alexander Sedov

"From here to eternity"

Scritta da Giorgio Moroder - Pete Bellotte

Eseguita da Giorgio Moroder

CAST TECNICO

Regia:	Jean-Marc Vallée
Produttore:	Pierre Even CIRRUS PRODUCTIONS INC.
Co-produttore:	Jean-Marc Vallée CRAZY FILMS
Produttori esecutivi:	Jacques Blain Richard Speer
Sceneggiatura:	Jean-Marc Vallée, in collaborazione con François Boulay
Direttore della Fotografia:	Pierre Mignot
Costumi:	Ginette Magny
Ideazione visiva:	Patrice Bricault-Vermette
Montaggio:	Paul Jutras
Suono:	Martin Pinsonnault et Yvon Benoît
Direttore effetti speciali:	Marc Côté
Casting:	Daniel Poisson
Produttrice delegata:	Nicole Hilaréguy
Trucco:	Micheline Trépanier
Parrucchiere:	Réjean Goderre
Distribuzione in Canada:	Les Films TVA
Distribuzione Italia:	Istituto Luce
Responsabile Comunicazione e Marketing:	Maria Carolina Terzi Tel. +39.(0)6.72992242 mcarolinterzi@luce.it
Ufficio Stampa Istituto Luce:	Maria Antonietta Curione Tel. +39.(0)6.72992271 m.curione@luce.it

Un film folle, magico, mistico,

pudico e sensuale allo stesso tempo, divertente e toccante

25 dicembre 1960: nasce Zachary Beaulieu, quarto figlio di una famiglia di periferia composta da cinque maschi, una madre amorevole ed un padre un po' burbero ma fiero dei suoi ragazzi. E' l'inizio di una bella infanzia, in cui si succedono le feste di compleanno e i Natali colorati dagli assolo di papà Beaulieu che canta *Emmène-moi au bout de la terre* di Charles Aznavour.

Questo è l'inizio di **C.R.A.Z.Y.**: il racconto della crescita di un ragazzino che diventa ragazzo rendendosi conto di essere diverso dagli altri fratelli, arrivando a negare la propria natura profonda pur di non perdere l'affetto del padre.

Uno spaccato familiare che dipinge la vita, spesso straordinaria, di persone comuni alla ricerca della felicità.

Dal 1960 al 1980, circondato dai fratelli, ascoltando i Pink Floyd e i Rolling Stones, tra i giri in moto per far colpo sulle ragazze, gli spinelli fumati di nascosto, le piccole e grandi liti, e soprattutto un rapporto con il padre che cerca disperatamente di ritrovare, Zac racconta la storia del suo cammino sorprendente, che lo porta a cercare la sua vera natura nella musica, nel senso di ribellione e anche in un viaggio mistico a Gerusalemme (« au bout de la terre »), fino alla consapevolezza di doversi far accettare dal genitore per quello che è.

Un film avvincente di Jean-Marc Vallée, il regista di **Liste noire**, che lavora di nuovo con uno degli attori più illustri del Quebec, Michel Côté (*Le Dernier tunnel, Sur le seuil, Cruising Bar*).

C.R.A.Z.Y. è il racconto di un amore tra padre e figlio, una favola mistica e fantastica sull'animo umano dipinto in tutta la sua bellezza, follia e poesia.

JEAN-MARC VALLÉE

LUNGOMETRAGGI

C.R.A.Z.Y. / 2004

Cirrus Productions / TVA Films
Con Michel Coté

LOS LOCOS / 1997

35mm / 99 min.
Propaganda Films & Van Peebles Films / PolyGram Filmed Entertainment
Con Mario Van Peebles

LISTE NOIRE / 1995

35mm / 87 min.
GPA Films / Motion International / Astral
Con Michel Coté, Geneviève Brouillette
**Nove Nomination al Prix Génie 1995*

CORTOMETRAGGI

LES MOTS MAGIQUES / 1998

35mm / 21 min.
Produzione Jean-Marc Vallée / JM Films
**Premio come Miglior cortometraggio drammatico all'Aspen ShortFest, 1999*
**Premio Jutra come Migliore Cortometraggio del Quebec, 1999*
**Selezione Ufficiale – Sundance Film Festival, 1999*
**Grand Prix del Festival Internazionale del Corto di Clermont Ferrand, 1998*

LES FLEURS MAGIQUES / 1995

35mm / 21 min.
Produzione Jean-Marc Vallée / JM Films
**Menzione Speciale della Giuria al Festival Cinematografico della Tunisia, 1999*
**Premio Téléfilm Canada al Festival Internazionale del Corto di Montréal, 1996*
**Prix Génie come Miglior Cortometraggio Canadese, 1995*

STEREOTYPES / 1992

16mm / 20 min.
GPA Films / Antenna
**Golden Sheaf Award, come Miglior Commedia al Festival Cinematografico di Yorkton 1993*
**Prix Claude-Jutra-OFQJ ai « Rendez-Vous du Cinéma » in Quebec, 1993*
**Premio del Pubblico al Festival Internazionale del Corto di Montréal, 1993*
**Candidato al Prix Génie come Miglior Cortometraggio Canadese, 1993*

SERIE TELEVISIVE

THE SECRET ADVENTURES OF JULES VERNE / 1998

2 x 60 min. / HDTV
Filmline / Talisman Crest / Southern Comfort / Let there be light / CBC

STRANGERS / 1996

1 x 30 min.
Lewis B. Chesler / Velvet Star Leave / HBO

DANIELLE PROULX

PREMI

METROSTAR 2004, MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE, CATEGORIA :
TRASMISSIONE PER BAMBINI con CORNEMUSE

PRIX GÉMEAUX 2000, MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE, CATEGORIA:
TRASMISSIONE O SERIE PER RAGAZZI con CORNEMUSE

PRIX GÉMEAUX 1998, MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE,
PROTAGONISTA DEL TELEROMANZO SOUS LE SIGNE DU LION

PRIX GÉNIE 1991, MIGLIORE INTERPRETAZIONE, COPROTAGONISTA in AMOUREUX FOU
PREMIO PER L'INTERPRETAZIONE (FFM) 1989, per PORTION D'ÉTERNITÉ

TELEVISIONE

- 2004 **UNE HISTOIRE DE FAMILLE**/ Regia: Michel Poulette/ Cité-Amérique/ *Ruolo: MAY GAGNÉ*
2002 **JACK CARTER** / Regia: Louis Choquette/ Prod.: Cirrus/ *Ruolo: MARIETTE BENOÎT*
2000/02 **MON MEILLEUR ENNEMI** / Regia: Céline Hallée / R-C / *Ruolo: CLAIRE LEBEAU*
1998/2001 **CORNEMUSE I, II, III, IV ET V** / Regia: F. Côté, P. Théoret / Fiction televisiva/*Ruolo: CORNAMUSA*
1997/99 **SOUS LE SIGNE DU LION I et II** / Regia: Yvon Trudel / Prod. SDA / *Ruolo : ANNETTE*
1997 **L'OMBRE DE L'EPERVIER** / Regia: Robert Favreau / Prod: Verseau int'l / *Ruolo: DÉsirÉE BOUDREAU*
1994/96 **LES HÉRITIERS DUVAL** / Regia: André Tousignant/ R-C / *Ruolo: ISABELLE BÉGIN-DUVAL*
1995 **ON A MARCHÉ SUR LA TERRE** / Regia: P. Henriquez / Pixart/ *Ruolo: ANIMATRICE, NARRATRICE*
1993/95 **ZAP I, II et III** / Regia: R.Chayer, R. Bourque & Y. Trudel / Verseau / *Ruolo: MICHELLE VIAU*
1994 **SCOOP IV** / Regia: Alain Chartrand / SDA / *Ruolo: DIANE LAFLAMME*
LES NOUVELLES AVENTURES DES INTRÉPIDES / Regia: J. Payette /*Ruolo: CLAIRE*
1993 **POUSSE-POUSSE** / Regia: Guy Leduc / R-Q / *Vari ruoli*
1991 **LES INTRÉPIDES** / Regia: Jacques Payette / Prod. du Cerf / *Ruolo: CLAIRE*
1990/92 **JAMAIS DEUX SANS TOI** / Regia: Céline Hallée / R-C / *Ruolo: ISABELLE*
1989/90 **SUPER SANS PLOMB** / Regia: François Côté / R-C / *Ruolo: MARGOT*
1985/87 **L'AGENT FAIT LE BONHEUR** / Regia: R. Boucher, C. Hallée / *Ruolo : SERGENTE CARMEN COTÉ*

TEATRO

- 2005 **THE LOVE LIST** / Regia: Danielle Proulx / Prod.: les spectacles St-Michel / *Ruolo : JOSIANE*
2004 **LES PRÉCIEUSES RIDICULES** / Regia: Paul Buissonneau / TNM / *Ruolo: MAGDELON*
2003 **LES BELLES SOEURS** / Regia: Serge Denoncourt / Prod. Jean-Bernard Hébert /
Ruolo: ROSE OUIMET
2001 **LES TROIS SOEURS** / Regia: Denis Bernard / Théâtre de l'Opis / *Ruolo: IRINA*
1999 **STABAT MATER II** / Regia: Lorraine Pintal / *Ruolo: LA MADRE*
1997 **SADE AU PETIT DÉJEUNER** / Regia: Jean-Pierre Ronfard / *Ruolo: SIG.RA DE SAINT-ANGE*
ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR / Regia: Danielle Fichaud / *Ruolo: DAME PLUCHE*
CONTES À REBOURS/ Regia: Gervais Gaudreault / Th. du Caroussel
1994/95 **TONALITÉS** / Regia: Michel Laprise / Théâtre Pluriel / *Ruolo: CASSANDRE-LOUISE*
1993 **COMME UNE HISTOIRE D'AMOUR**/ Regia: R.Cloutier / Espace Go / *Ruolo: ANGEL*
1992 **LA RÉSURRECTION D'URSULE** / Regia: L. Saint-Pierre / La Licorne / *Ruolo: URSULE*
1988 **LA TEMPETE** / Regia: Alice Ronfard / Espace Go / *Ruolo: KALIBAN*
1986 **UNE AMIE D'ENFANCE** / Regia: M. Magny / Th. de Jonquière / *Ruolo: ANGELE MEILLEUR MAHEUX*
1985/86 **LES TROYENNES** / Regia: A. Hausvater / Conventum / *Ruolo: THALTYBIOS*
1985/85 **WAITER** / Regia: Raymond Cloutier / In tournée in Québec / *Ruolo: MARIE LALONDE*
1983 **GENS DU SILENCE** / Regia: Lorraine Pintal / La Licorne / *Ruolo: NANCY*
1981/82 **VIE ET MORT DU ROI BOITEUX** / di Jean-Pierre Ronfard / Il Nuovo Teatro Sperimentale
Presentazione e Montaggio di l'ÉVÉNEMENT THÉÂTRE / Montréal - Ottawa - Lennoxville
Ruolo: MARIE-JEANNE LAROSE E TANTE ALTRE

CINEMA

- 2004 **C.R.A.Z.Y** / Regia : Jean-Marc Vallée / CIRRUS Prod. / *Ruolo* : LAURIANNE BEAULIEU
1998 **LA FEMME DU BOULANGER** / Regia: Nicolas Ribowski/ Prod. Cité-Amérique / *Ruolo* : ANGÈLE
1994 **L'ENFANT D'EAU** / Regia: Robert Ménard / Prod. Vidéofilms / *Ruolo* : PAULINE
1993 **LE SEXE DES ÉTOILES** / Regia: P. Baillargeon / Prod. Zoofilm / *Ruolo* : CANTANTE TRAVESTITA
1992 **LE JARDIN D'ANNA** / Regia: Alain Chartrand / Prod. Vidéofilms / *Ruolo principale*: LOU
1990 **AMOUREUX FOU** / Regia: Robert Ménard / Prod. Vidéofilms / *Ruolo principale*: JUDITH
Premio come Migliore Attrice Co-protagonista (ai Génies) 1991
1988 **PORTION D'ÉTERNITÉ** / Regia: Robert Favreau / Prod. du Regard /*Ruolo* : MARIE LEMIEUX
Premio per l'interpretazione al FFM (Festival des Film du Monde) di Montréal 1989

NOMINATIONS

NOMINATIONS AL METROSTAR DAL 2000 AL 2004, MIGLIORE INTERPRETAZIONE

CATEGORIA : TRASMISSIONE PER BAMBINI con CORNEMUSE

NOMINATION PRIX GÉMEAUX 2002, MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE,

RUOLO DA CO-PROTAGONISTA, CATEGORIA: TELEROMANZO con MON MEILLEUR ENNEMI

NOMINATION PRIX GÉMEAUX 2001 E 2002, MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE,

CATÉGORIA: TRASMISSIONE O SERIE PER RAGAZZI con CORNEMUSE

NOMINATION PRIX GÉMEAUX 2001, MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE,

PROTAGONISTA DI TELEROMANZI in SOUS LE SIGNE DU LION

MICHEL CÔTÉ

Prima di cominciare la sua brillante carriera con **Broue** che va in scena da circa 25 anni con grande successo, Michel Côté, diplomato alla Scuola Nazionale di Teatro, ha calcato le scene più prestigiose del Quebec, come il Théâtre du Nouveau Monde, la Nouvelle Compagnie Théâtrale, il Théâtre de Quat'Sous, la Compagnie Jean-Duceppe. Ricordiamo le sue interpretazioni in opere quali: *Equus*, *Histoire à dormir debout*, *Le premier*, *Soudain l'été dernier* e la commedia di Molière *Le médecin malgré lui* (**Medico suo malgrado**), nelle vesti di Sganarello.

Per la televisione, ha interpretato diversi ruoli in teleromanzi: è stato anche uno dei protagonisti di *Bye, Bye* insieme a Dominique Michel, Pauline Martin e Marc Messier nel 1984, 1985 e 1986, lavoro grazie al quale gli è stato conferito il *Prix Gémeaux*, premio che ha vinto nuovamente nel 1999 interpretando il ruolo di Jean-Lou in *La Petite Vie*. Ha conquistato il pubblico del Québec con il suo personaggio di Pierre Gauthier che lotta contro la mafia nella serie televisiva *Omertà I, II et III*, un ruolo che gli ha fatto guadagnare un ulteriore *Prix Gémeaux* nel 1999 e un MetroStar nel 2000. Tutte le sue interpretazioni hanno affascinato il pubblico al punto tale che nel 1997 viene proclamato "personaggio maschile MetroStar". Nell'autunno 2001 ha interpretato la parte di Alain Gagnon, un uomo "comune" spinto nello scenario politico, suo malgrado, nella miniserie dal titolo *Si la tendance se maintient*.

Al cinema, Michel Côté ha recitato in diversi film, tra cui: *Les Plouffe*, di Gilles Carle, *Au clair de la lune* e *Le vent du Wyoming* di André Forcier, *Erreur sur la personne* di Gilles Noël e *Liste noire* di Jean-Marc Vallée. Insieme a Rémy Girard, nel film *Dans le ventre du dragon* d' Yves Simoneau, Côté dà vita ad un duo degno della fama di Laurel e Hardy. Ha ricevuto, inoltre, il Prix Gémeaux come Migliore Attore per il ruolo di Bert in *T'es belle Jeanne*, di Robert Ménard. Nell'estate del 2000, ha commosso e divertito il pubblico recitando la parte del corteggiatore timido nel film di Gabriel Pelletier *La vie après l'amour*, ruolo che gli è valso la candidatura nella categoria *Migliore Attore* al Gala dei Premi Jutra. Uno dei suoi successi maggiori in campo cinematografico rimane sicuramente *Cruising Bar* di cui è stato sceneggiatore insieme al regista Robert Ménard e nel quale interpreta i quattro ruoli principali. Nel 2004, è nei panni di uno psichiatra nel film di Éric Tessier tratto dal romanzo di Patrick Senécal, *Sur le seuil*, e protagonista nel film *Le dernier Tunnel* di Érik Canuel.

FILMOGRAFIA

C.R.A.Z.Y. (2005) Lungometraggio
DERNIER TUNNEL, LE (2004) Lungometraggio
SUR LE SEUIL (2004) Lungometraggio
SI LA TENDANCE SE MAINTIENT (2001) TV
VIE APRÈS L'AMOUR, LA (2000) Lungometraggio
ERREUR SUR LA PERSONNE (1995) Lungometraggio
LISTE NOIRE (1995) Lungometraggio
PETITE VIE, LA (1993) TV
MISS MOSCOU (1992) Lungometraggio
MONTREAL VILLE OUVERTE (1992) TV
FILLE DU MAQUIGNON, LA (1990) TV
MOODY BEACH (1990) Lungometraggio
T'ES BELLE JEANNE (1990) Lungometraggio
CRUISING BAR (1989) Lungometraggio
DANS LE VENTRE DU DRAGON (1989) Lungometraggio
FUITE, LA (1986) Lungometraggio
AU CLAIR DE LA LUNE (1983) Lungometraggio
THE NEWCOMERS (1977) TV
DU TAC AU TAC (1976) TV

MARC-ANDRÉ GRONDIN

*** LES FLEURS MAGIQUES – Premio GÉNIE come Miglior Cortometraggio - 1995 ***

CINEMA

C.R.A.Z.Y.	Zac (pers. nell'omonimo film)	Jean-Marc Vallée
LES FLEURS MAGIQUES	D.J., ruolo primario	Jean-Marc Vallée
JONATHAN	Jonathan	Richard Lalumière / Radio-Canada
LA FÊTE DES ROIS	Benjamin, ruolo primario	Marquise Lepage / ONF
DE L'AUTRE CÔTÉ DU CŒUR	Jérôme e Gaétan giovane	Suzy Cohen
LA FENÊTRE	Alain, ruolo primario	Monique Champagne
L'ENFANT SUR LE LAC	Christophe, ruolo primario	Jacques Leduc

TELEVISIONE

WATATATOW	Karl Godin, ruolo primario	Vivaclac
LES SUPER MAMIES	Martin	Radio-Canada
THE SECRET ADVENTURES OF JULES VERNE	- Suonatore di tamburo, ruolo secondario	Production Jules Verne
IL ÉTAIT UNE FOIS BERNARD VOYER	ruolo primario	Publivation
TVA VIT AVEC VOUS	ruolo primario	Télé-Métropole
SCÈNES DE RUE	Cronista	Télé-Métropole
SOUS UN CIEL VARIABLE (série)	Simon, ruolo primario	Roland Guay
UNE ADOLESCENCE À FLEUR DE PEAU	Jean-Yves Laforce/ Radio-Canada	Michel Tremblay
LÀ TU PARLES !	ruolo primario	Conceptel
SANTA MARIA	Simon, ruolo primario	Radio-Canada
AU NOM DU PÈRE	Jérôme giovane, ruolo primario	Richard Martin
LES INTRÉPIDES	Nellito, ruolo primario	André Payette
UN SIGNE DE FEU (série)	Guillaume Poliquin	Radio-Canada
ALPHONSE DESJARDINS	Alphonso, ruolo primario	Richard Martin
SUPER SANS PLOMB	Maxime	Radio-Canada