



ALESSANDRO FRACASSI
presenta
Una produzione MEDIA ONE
in collaborazione con RAI CINEMA

DIEGO ABATANTUONO
in

Eccezzziunale veramente
Capitolo secondo... me

CARLO BUCCIROSSO
UGO CONTI
MAURO DI FRANCESCO
con LUIGI MARIA BURRUANO
con TONY SPERANDEO
con NINO FRASSICA nel ruolo di Turi
con la partecipazione di ANNA MARIA BARBERA
e con la partecipazione di SABRINA FERILLI

soggetto e sceneggiatura di
DIEGO ABATANTUONO
CARLO VANZINA
ENRICO VANZINA

regia di
CARLO VANZINA

distribuzione



EcceZZZiunale veramente
Capitolo secondo... me

CAST TECNICO

REGIA	CARLO VANZINA
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	DIEGO ABATANTUONO CARLO VANZINA ENRICO VANZINA
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	CLAUDIO ZAMARION
MONTAGGIO	RAIMONDO CROCIANI
SCENOGRAFIA	RITA RABASSINI
COSTUMI	PATRIZIA CHERICONI FLORENCE EMIR
SUONO IN PRESA DIRETTA	MAURIZIO DI COSTE
CASTING	MARITA D'ELIA
MUSICHE ORIGINALI	FEDERICO DE ROBERTIS
AIUTO REGIA	GIORGIO MELIDONI
DIRETTORE DI PRODUZIONE	ATTILA MANCARELLA
PRODOTTO DA	MEDIA ONE ENTERTAINMENT

Durata: 108'

EcceZZZiunale veramente
Capitolo secondo... me

CAST

FRANCO - TIRZAN - DONATO
BENIAMINO
UGO
MAURINO
DON CALOGERO
DON PIPPO
TURI
GINEVRA
NUNZIA

DIEGO ABATANTUONO
CARLO BUCCIROSSO
UGO CONTI
MAURO DI FRANCESCO
LUIGI MARIA BURRUANO
TONY SPERANDEO
NINO FRASSICA
ANNA MARIA BARBERA
SABRINA FERILLI

e con (in ordine alfabetico)

SUORA
METRONOTTE 1
DISABILE
MIGUEL
METRONOTTE 2
BARISTA COVA
MACESCU
HOSTESS STADIO
VITALIANO MAGRI'
SANDRINO
DONATELLO
TELECRONISTA
WALTER
INFERMIERE 1
TIFOSO MILANISTA
FATTORINO
TIFOSO MILANISTA
MEDICO LOJACONO
PICCIOTTO
INFERMIERE 2
SINDACO
FATIMA
BARBIERE
Il Commendator MAMBRETTI è
TIFOSO MILANISTA
USCIERE UNIVERSITA'
CONTE ERBA
TIFOSO MILANISTA

SILVIA ANNICHIARICO
ANDREA APPI
PAOLO AQUINO
ENRIQUE BALBONTIN
RAMIRO BESA
ANDREA BOVE
EDMOND BUDINA
SARAH CALOGERO
COSTANTINO CARROZZA
STEFANO CHIODAROLI
ANGELO DONATO COLOMBO
FERNANDO CORMICK
FRANCO DI SILVIO
VITO FACCIOLLA
GIANLUCA FUBELLI
MARINO GUIDI
GIANLUCA IMPASTATO
MICHELE LASTELLA
ALFREDO LI BASSI
GIOVANNI LILLO
ENZO LIMARDI
LOLA MARCELI
NICO MARETTI
LUIS MOLTENI
ENZO POLIDORO
TONI RUCCO
RAFFAELLO TONON
STEFANO VOGOGNA

Con l'amichevole partecipazione di

RICCARDO ZINNA

EcceZZZiunale veramente
Capitolo secondo... me

SINOSI

Circa vent'anni fa, un film italiano, dal titolo molto buffo, spaccò i botteghini. Si chiamava "Eccezzziunale veramente".

Era un film sul calcio, sui tifosi, sulla follia "pallonata" del nostro paese. I tre protagonisti, interpretati da Diego Abatantuono, erano Donato, capo ultrà del Milan; Tirzan, camionista innamorato della Juventus; Franco, sfortunato scommettitore interista ed entrarono nei cuori del pubblico giovanile.

Vent'anni dopo, Donato, Tirzan e Franco ritornano! Sono diventati adulti, ma conservano ancora la loro vena di buffa pazzia cinematografica. E soprattutto le avventure delle quali sono protagonisti riaffermano la forza dirompente della vera commedia all'italiana. Che torna insieme a loro.

Donato, il capo ultrà del Milan, dopo aver trascorso vent'anni di esilio in Spagna, torna a Milano. La storia del suo episodio è molto semplice: rientrando in Italia, scopre di avere un figlio con Ginevra, la sua fidanzata di allora (Anna Maria Barbera). Il ragazzo ha vent'anni e vive con la madre e il suo nuovo compagno, che lui crede essere suo padre. Donato, sconvolto dal richiamo del sangue, decide comunque di conoscerlo. Ma scopre, con tremendo dolore, che suo figlio è...un capo ultrà dell'Inter! Per un milanista come lui la notizia è una pugnalata al cuore! Ma pur di stare accanto al figlio, Donato mette da parte il suo orgoglio e si finge anche lui interista... Con tutte le comicissime conseguenze che questa menzogna comporta. Perché per l'ex capo della curva milanista diventare un finto interista è come per Casanova fingersi impotente!...

Anche l'episodio di Tirzan è molto semplice. Vent'anni prima, il nostro simpatico camionista ha avuto un incidente ed è finito in coma. Ma quando inizia il film, si sveglia! Solo che non ricorda più nulla del suo passato. Soprattutto non ricorda più la Juventus, la sua amatissima squadra del cuore. Ritrova Nunzia (Sabrina Ferilli), la sua bella moglie. Ma la vera sorpresa è che Nunzia, durante il suo lungo periodo di coma, si è messa con un altro uomo. Tale Beniamino (Carlo Buccirosso), il camionista napoletano con il quale Tirzan aveva avuto l'incidente. Un bravissimo uomo che l'ha mantenuta durante la lunga malattia del marito. Adesso però in casa sono in tre. Moglie, marito e amante. E la convivenza è buffa e difficile. Come in un vecchio classico del cinema italiano "Letto a tre piazze" con Totò e Peppino De Filippo. Gelosia, dispetti, corna, sono gli ingredienti tutti italiani di questa storia. Conditi, naturalmente, dalla follia calcistica di Tirzan che riemerge con il ritorno della sua memoria. Tirzan si ricorda di essere un malato juventino e ne combina di tutti i colori!

Franco, l'interista, è alla canna del gas. Per colpa del suo amore per il gioco, ma soprattutto per la sua fede interista che gli fa sempre puntare la squadra di Adriano, facendolo perdere da anni, è pieno di debiti. Ma ha un colpo di fortuna. Trova dei soldi in una valigia scambiata per caso (con Nino Frassica) durante una trasferta a Zurigo. Li usa per saldare i suoi debiti. Il guaio è che i soldi che ha trovato nella valigia erano soldi della mafia! E, si sa, i mafiosi, i loro soldi li vogliono sempre indietro! Adesso se non vuole finire in un pilone di cemento, Franco deve ripagare il nuovo debito accettando l'incarico che i mafiosi gli assegnano come contropartita: uccidere un loro pericoloso rivale. Franco non è un killer. Ma riuscirà ad uscire da quel dramma con una inaspettata soluzione molto comica.

NOTE SULLA SCRITTURA DEL FILM

“Riappropriamoci del calcio, con una risata.”

Potrebbe essere questa la parola d'ordine che ha ispirato la nostra sceneggiatura.

Già, perchè da quel lontano 1983, quando realizzammo il primo capitolo, il calcio è molto cambiato. Non è più un gioco, è un *business*. Ed i tifosi vivono questa nuova realtà come un incubo. Sono saltate le regole, adesso vige solamente la legge del più ricco. Eppure, il calcio che piaceva a noi esiste ancora nella memoria collettiva. Quello delle trasferte con gli amici, quello degli sfottò al Bar, quello dei giocatori bandiera, quello che aleggiava, allegramente, nelle tre storie del primo film. E noi siamo ripartiti proprio dal lì, immaginando un film dove il calcio è ancora il luogo del divertimento puro.

Insomma, abbiamo voluto fare un film comico. Ed è una novità, visto che in Italia si fanno pochissimi film comici. Perchè anche il cinema, come il calcio, è cambiato. Una volta la gente andava a divertirsi. Oggi vorrebbe andarci ancora, ma in sala non trova quasi mai occasioni di divertimento. Siamo diventati politicamente troppo corretti. Ridere, invece, ha quasi sempre a vedere con un po' di scorrettezza.

Sceneggiatura scritta a tre mani. Come allora. E come allora l'apporto di Diego Abatantuono, in veste di scrittore, è stato determinante. Sceneggiatura molto pensata, molto rivista, molto modificata nel corso d'opera. Grande attenzione per gli attori e le loro caratteristiche: Ferilli, Barbera, Buccirosso, Frassica, Burruano, Sperandeo, Conti, Di Francesco, Tonon.

Scrivendo, abbiamo cercato di metterci la stessa spensieratezza che ispirò il primo film. Senza troppe puzze sotto al naso. Valutando con l'accetta: questo fa ridere, questo no. D'altronde, con l'età, abbiamo capito che i film comici si fanno proprio così.

Enrico Vanzina

EcceZZZiunale veramente *Capitolo secondo... me*

I PROTAGONISTI

DIEGO ABATANTUONO (Franco, Tirzan e Donato)

Nasce a Milano nel quartiere popolare del Giambellino e fin da piccolo ha la possibilità di frequentare il Derby, un rinomato cabaret di proprietà dei suoi zii, nel quale si esibiscono popolari cabarettisti. E' qui che inizia a lavorare come tecnico luci e direttore di scena, entrando presto in contatto con personaggi come Jannacci, Boldi, Porcaro, Faletti, Salvi e i Gatti di Vicolo Miracoli.

Nel 1975 diventa direttore artistico del Derby.

Il successo non tarda ad arrivare e, dopo un periodo da cabarettista, inizia una serie di partecipazioni a film tra i quali "Il Papocchio", "Fantozzi contro tutti", "Fico d'India".

Con il "Tango della gelosia" (di Steno), "I Fichissimi" e "Eccezzziunale veramente" (di Carlo Vanzina) inizia la sua carriera da protagonista ed è con questi film che il suo Terruncello s'impone come personaggio di larga presa popolare, tanto da diventare un vero fenomeno di costume, emulato e imitato da tantissimi fans.

Dal 1984 si dedica quasi esclusivamente al teatro (apprezzato soprattutto nel Don Giovanni di Molière, per la regia di Franco Morini) e torna al cinema nel 1986 con "Regalo di Natale", diretto da Pupi Avati: è da questo film che inizia una nuova carriera lavorando con numerosi registi, da Giuseppe Bertolucci a Marco Risi, da Luchetti a Cristina Comencini, da Scola a Gabriele Salvatores (indimenticabile "Mediterraneo" premiato con l'Oscar come miglior film straniero nel 1992).

Oltre a far parte del cast del film tv diretto da Alberto Negrin "Il segreto del Sahara" a fianco di Michael York, Ben Kingsley, Andie McDowell ecc., veste i panni del Commissario Corso in "Eurocops", serial tv di co-produzione europea.

Nel 1997 debutta anche nell'editoria: è infatti autore del libro autobiografico "Eccezzziunale veramente", pubblicato da Zelig/Baldini & Castoldi.

La sua passione per il cabaret lo accompagna sempre senza affievolirsi, tanto che nel 2002 diventa direttore artistico e presentatore del Colorado Cafè.

Televisione

1987 IL SEGRETO DEL SAHARA- film TV -di Alberto Negrin

1988 EUROCOPS di Alberto Sironi, Gianni Lepre 5 puntate

1989 EUROCOPS di Gianni Lepre 2 puntate

1990 EUROCOPS di Gianni Lepre 3 puntate

1991 EUROCOPS di Gianni Lepre 3 puntate

2003 COLORADO CAFE' LIVE (Italia Uno) di Rinaldo Gaspari

2005 SCHERZI A PARTE (Canale 5) Conduttore,

2005 IL GIUDICE MASTRANGELO di E. Oldoini 6 puntate (Canale 5)

Editoria

- 1997 ECCEZZIUNALE VERAMENTE Edito da Edizione Zelig
2004 MILANISMI (assolutamente forse), Edito da Mondadori

Cinema

- 1976 LIBERI, ARMATI E PERICOLOSI di Romolo Guerrieri
1978 SAXOPHONE di Renato Pozzetto
1980 FANTOZZI CONTRO TUTTI, di Paolo Villaggio, Neri Parenti
1980 IL PAPOCCHIO di Renzo Arbore
1980 ARRIVANO I GATTI di Carlo Vanzina
1980 FICO D'INDIA di Steno
1980 UNA VACANZA BESTIALE di Carlo Vanzina
1981 PRESTAMI MIA MOGLIE di Giuliano Carmineo
1981 I CARABBINIERI di Francesco Massaro
1981 I FICHISSIMI di Carlo Vanzina
1981 IL TANGO DELLA GELOSIA di Steno
1982 SBALLATO, GASATO, COMPLETAMENTE FUSO di Steno
1982 VIUUULENTEMENTE MIA di Carlo Vanzina
1982 SCUSA SE E' POCO di Marco Vicario
1982 ATTILA, FLAGELLO DI DIO di Castellano & Pipolo
1983 GRAND HOTEL EXCELSIOR di Castellano & Pipolo
1983 ECCEZZIUNALE VERAMENTE di Carlo Vanzina (sogg. e scenegg. in collaborazione con Enrico e Carlo Vanzina)
1983 ARRIVANO I MIEI di Ninì Salerno
1983 IL RAS DEL QUARTIERE di Carlo Vanzina
1986 REGALO DI NATALE di Pupi Avati
1987 UN RAGAZZO DI CALABRIA di Luigi Comencini
1987 ULTIMO MINUTO di Pupi Avati
1987 STRANA LA VITA di Giuseppe Bertolucci
1988 I CAMMELLI di Giuseppe Bertolucci
1988 LA MOGLIE INGENUA ED IL MARITO MALATO di Mario Monicelli
1989 MARRAKECH EXPRESS di Gabriele Salvatores
1989 TURNE' di Gabriele Salvatores
1990 VACANZE DI NATALE '90 di Enrico Oldoini
1990 MEDITERRANEO di Gabriele Salvatores (Oscar miglior film straniero '92)
1991 NEL CONTINENTE NERO di Marco Risi
1992 PUERTO ESCONDIDO di Gabriele Salvatores
1992 ARRIVA LA BUFERA di Daniele Luchetti
1993 PER AMORE SOLO PER AMORE di Giovanni Veronesi
1994 IL TORO di Carlo Mazzacurati
1995 CAMERIERI di Leone Pompucci
1995 VIVA SAN ISIDRO! di Alessandro Cappelletti
1996 IL BARBIERE DI RIO di Giovanni Veronesi
1996 NIRVANA di Gabriele Salvatores
1997 CAMERE DA LETTO di Simona Izzo
1997 IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati (Nomination Golden Globe miglior film straniero 1997)
1997 FIGLI DI ANNIBALE di Davide Ferrario (sogg.e sceneg. In collaborazione con Davide Ferrario)
1997 MATRIMONI di Cristina Comencini
1998 PAPARAZZI di Neri Parenti
1999 TIFOSI – L'ITALIA NEL PALLONE di Neri Parenti
1999 METRONOTTE di Francesco Calogero
2000 CONCORRENZA SLEALE di Ettore Scola

2001 AMNESIA di Gabriele Salvatores
2001 MARI DEL SUD di Marcello Cesena
2002 LA RIVINCITA DI NATALE di Pupi Avati
2002 IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores

CARLO BUCCIROSSO (Beniamino)

Teatro

BALLATA A MORTE DI UN CAPITANO DEL POPOLO regia di T. Russo
IL BERRETTO A SONAGLI regia di Eduardo
GLI ESAMI NON FINISCONO MAI regia di Eduardo
GUENDALINA regia di S. Solli
COMMEDIA IN 3 ATTI SCRITTA DA FELICE SCIOSCIMMOCCA regia di S. Solli
ROMANZO DI UN FARMACISTA POVERO regia di S. Solli
IL FANTASMA DEL VARIETÀ regia di B. Colella
SOGNI, BISOGNI, INCUBI E RISVEGLI regia di V. Salemme
A CHI FIGLI A CHI FIGLIASTRI regia di V. Salemme
LO STRANO CASO DI FELICE C. regia di V. Salemme
LA GENTE VUOLE RIDERE regia di V. Salemme
E FUORI NEVICA regia di V. Salemme
LA DIAVOLESSA regia di B. Colella
L' AMICO DEL CUORE regia di V. Salemme
PASSEROTTI O PIPISTRELLI regia di V. Salemme
PREMIATA PASTICCERIA BELLAVISTA regia di V. Salemme
SOGNI E BISOGNI regia di V. Salemme
C'ERA UNA VOLTA HOLLYWOOD di e con C. Buccirosso
LE IDI DI MARZO di e con C. Buccirosso

Televisione

UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 di C. Vanzina

Cinema

L'ULTIMA SCENA con V. Caprioli di N. Russo
L'AMICO DEL CUORE di V. Salemme
AMORE A PRIMA VISTA di V. Salemme
IL GRANDE BOTTO di L. Pompucci
A RUOTA LIBERA di V. Salemme
IL MARE NON C'È PARAGONE di E. Tartaglia
FEBBRE DA CAVALLO, LA MANDRAKATA di C. Vanzina
GUARDIANI DELLE NUVOLE di L. Odorisio
LE BARZELLETTE di C. Vanzina
IN QUESTO MONDO DI LADRI di C. Vanzina

UGO CONTI (Ugo)

Teatro

2000 BEATRICE E ISIDORO di F. Miseria
2002 IRMA LA DOLCE di A. Breffort di J. Savary

Fiction televisive

1992 EUROCOPS (RaiDue) serie televisiva

1996 LINDA ED IL BRIGADIERE (RaiDue) di F. Lazotti serie televisiva
1997 SPQR di C. Risi
1997 CASCINA VIANELLO (Mediaset) di F. Lazotti
1997 A DUE PASSI DAL CIELO (Rai) di S. Martino
1998 LE RAGAZZE DI PIAZZA SPAGNA 2 di G. Lazotti
2001 DISTRETTO DI POLIZIA 2 di A. Grimaldi
2003 AMANTI E SEGRETI (Rai) di G. Lepre
2003 LE STAGIONI DEL CUORE (Canale 5) di A. Grimaldi
2003 COLORADO CAFE'- LIVE SHOW (ITALIA 1)
2004 IL GIUDICE MASTRANGELO (Canale 5) di E. Oldoini con D. Abatantuono
2005/06 BAR STADIO - Paramount Comedy - con Bebo Storti e Max Pisu

Trasmissioni televisive

2003 COLORADO CAFE' - LIVE SHOW (Italia 1)
2005 LA FATTORIA (canale 5)

Cinema

1983 ECCEZZIUNALE...VERAMENTE di C. Vanzina
1986 SOLDATI di M. Risi
1987 APPUNTAMENTO A LIVERPOOL di M. T. Giordana
1988 I CAMMELLI di G. Bertolucci
1989 MARRAKECH EXPRESS di G. Salvatores
1990 VACANZE DI NATALE '90 di E. Oldoini
1990 MEDITERRANEO di G. Salvatores
1992 PUERTO ESCONDIDO di G. Salvatores
1993 LA SCORTA di R. Tognazzi
1993 PER AMORE SOLO PER AMORE di G. Veronesi
1994 SPQR di C. Vanzina
1994 I MITICI di C. Vanzina
1995 CAMERIERI di L. Pompucci
1995 VIVA SAN ISIDRO! di A. Cappelletti
1996 IL BARBIERE DI RIO di G. Veronesi
1997 IN BARCA A VELA CONTROMANO di S. Reali
1997 NIRVANA di G. Salvatores
1997 IL TESTIMONE DELLO SPOSO di P. Avati
1997 ALTRI UOMINI di C. Bonivento
1997 GLI INAFFIDABILI di J. Calà
1998 PAPARAZZI di N. Parenti
1998 FIGLI DI ANNIBALE di D. Ferrario
1999 IL SEGRETO DEL GIAGUARO di A. Fassari
1999 METRONOTTE di F. Calogero
2000 QUI NON E' IL PARADISO di G. Tavarelli
2001 AMNÈSIA di G. Salvatores
2002 IL TRASFORMISTA di L. Barbareschi
2003 ANDATA + RITORNO di M. Ponti
2003 PER SEMPRE di A. di Robilant

MAURO DI FRANCESCO (Maurino)

Televisione

ABC di pulcinella (programma per bambini)
L'UOMO commedia con Thomas Milian
PICCOLA CITTA' di Thorton Wilder

OBLOMOV di Ivan Goncharov con Gastone Moschin
LA LUNA E I FALO' di Cesare Pavese ed altre
LA FRECCIA NERA di R. Louis Stevenson nel ruolo di Robby
LA TAPPEZZERIA E SALTIMBANCHI SI MUORE con Abatantuono, Faletti, Porcaro ed Ernest Thole nel Gruppo repellente ideato da Enzo Jannacci e Beppe Viola
GOAL con Abatantuono, Faletti, Porcaro, Barbara D'Urso e Patricia Pilchard
GRAND HOTEL
LA VOGLIA MATTA da lui scritta in collaborazione con Marco Milano

Cinema

1982 SBALLATO GASATO COMPLETAMENTE FUSO di Steno
1983 SAPORE DI MARE 2 UN ANNO DOPO di B. Cortini
1986 PURO CASHMERE di B. Proietti
1981 MIRACOLONI di F. Massaro
1987 ITALIANI A RIO di M. M. Tarantini
1983 IL RAS DEL QUARTIERE di C. Vanzina
1982 IL PARAMEDICO di S. Nasca
1996 IL BARBIERE DI RIO di G. Veronesi
1981 I FICHISSIMI di C. Vanzina
1997 GLI INAFFIDABILI di Jerry Calà
1984 GIOCHI D'ESTATE di B. Cortini
1984 CHEWINGUM di B. Proietti
1982 ATTILA FLAGELLO DI DIO di Castellano e Pipolo
1991 ABBRONZATISSIMI di B. A. Gaburro
1993 ABBRONZATISSIMI 2 UN ANNO DOPO di B. A. Gaburro
2000 AITANIC di N. D'Angelo

LUIGI MARIA BURRUANO (Don Calogero)

Teatro

I GIGANTI DELLA MONTAGNA
CORIOLANO
LA SAGA DEL SIGNORE DELLA NAVE
IL GIARDINO DI INVERNO
PULCINELLA
RINALDO IN CAMPO
STUDIO PER UNA FINESTRA
BAMBULE'
L'AQUILA DEVE VOLARE
IL CORT DEGLI ARAGONESI
POL
RUDENS
STICUS

Televisione

1997 LA PIOVRA 8 di G. Battiato
1999 TURBO di A. Bonifacio
2000 OPERAZIONE ODISSEA di C. Fragasso
2001 IL COMMISSARIO MONTALBANO di A. Sironi
2001 ATTENTATUNI di C. Bonivento
2001 INCANTESIMO IV di A. Cane/C. Castellani

2002 IL MARESCIALLO ROCCA di G.Capitani
2003 IL GIUDICE di E. Oldoini
2003 BLINDATI di C. Fragasso
2003 R.I.S. di A. Sweet
2004 CUORE CONTRO CUORE di L. Gaudino
2004 LE INCHIESTE DEL COMMISARIO SONERI di R. Donna
2004 BORSELLINO di G. Tavarelli
2004 CAMERA CAFE' di M. Sanchez
2004 SALVO D'ACQUISTO di A.Sironi
2003 DISTRETTO DI POLIZIA 4 di M. Vullo
2005 48 ORE di E. Puglielli

Cinema

1970 L'AMORE CONIUGALE di D. Maraini
1984 S.P.Q.R. di C. Vanzina
1985 PIZZA CONNECTION di D. Damiani
1989 MERY PER SEMPRE di M. Risi
1990 RAGAZZI FUORI di M. Risi
1992 LA SCORTA di R. Tognazzi
1992 NEL CONTINENTE NERO di M. Risi
1992 LA DISCESA DI ACLÀ A FLORISTELLA di A. Grimaldi
1993 QUATTRO BRAVI RAGAZZI di C. Camarca
1994 LE BUTTANE di A.Grimaldi
1995 L'UOMO DELLE STELLE di G. Tornatore
1996 TALIANI di M. Ponzi
1996 LUNA E L'ALTRA di M. Nichetti
1997 I PALADINI DELLA SANTA PROVVIDENZA di G. Sodaro
1997 IL FIGLIO DI BAKUNIN di G. Cabiddu
1998 SOTTO LA LUNA di F. Bernini
1998 SANTO STEFANO di A. Pasquini
1998 OLTRE MARE di N. Correale
1999 AMORE A PRIMA VISTA di V. Salemme
1999 CADAVERI ECCELLENTI di R. Tognazzi
1999 LA FAME E LA SETE di A. Albanese
2000 E ADESSO SESSO di C. Vanzina
2000 I CENTO PASSI di M.T.Giordana
2001 BENZINA di M. Stambrini
2002 LIBERI di G. Tavarelli
2002 IL TRASFORMISTA di L.Barbareschi
2002 GINOSTRA di M. Pradal
2002 SANT'ANTONIO DA PADOVA di U. Marino
2002 NOWHERE di L. Sepulveda
2002 NATI STANCHI di D. Tambasco
2003 CONCORSO DI COLPA di C.Fragasso
2003 MIO FIGLIO di L. Odorisio
2003 MIRACOLO A PALERMO di B. Cino
2003 IL RITORNO DI CAGLIOSTRO di Cipri' & Maresco
2003 CUORE SCATENATO di G.Sodaro
2003 UN CASO DI COSCIENZA di L. Perelli
2004 LA STRANA VICENDA DI MIMI' RENDANO di G. La Parola
2004 TE LO LEGGO NEGLI OCCHI di V. Santella
2004 TRE GIORNI DI ANARCHIA di V. Zagarrìo
2004 UN GESTO DI CORAGGIO di P.Benfatti
2005 LA LUNA E IL LAGO di A.porporati

2005 ONORE E RISPETTO di S. Samperi
2005 BACIAMI PICCINA di C. Cimpanelli
2005 QUO VADIS BABY di G. Salvatores
2005 GORGOMESH di N. Hope
2005 IL BELL'ANTONIO di M. Zaccaro

TONY SPERANDEO (Don Pippo)

Tra le sue innumerevoli interpretazioni ricordiamo:

Televisione

LA PIOVRA 2
IL CUGINO AMERICANO
FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI 2
LA PIOVRA 6
UN UOMO DI RISPETTO
A CHE PUNTO E' LA NOTTE
MIO PADRE E' INNOCENTE
LA PIOVRA 8
SOLDATI DI PACE
LA SQUADRA V serie
IL SEQUESTRO SOFFIANTINI 2002 regia di R. Milani
ULTIMO 2002/03 di Michele Soavi
IL TESTIMONE 2002/03 regia di M. Soavi

Cinema

1992 LA DISCESA DI ACLÀ A FLORISTELLA di Aurelio Grimaldi.
1993 LA SCORTA di Richy Tognazzi
1993 I MITICI - COLPO GOBBO A MILANO di Carlo Vanzina.
1997 ALTRI UOMINI di Claudio Bonivento.
1997 VOLARE! di Vittorio De Sisti
2000 L'UOMO DELLA FORTUNA di Silvia Saraceno
2000 I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana
2005 MIRACOLO A PALERMO! di Beppe Cino.
2006 NEMICI PER LA PELLE di Rossella Drudi.

NINO FRASSICA (Turi)

Debutta nel 1985 con il varietà di Renzo Arbore "Quelli della notte", seguito da "Indietro Tutta" nel 1987, e da partecipazioni a "Fantastico", "Domenica in", "Scommettiamo che", "Ritira il premio", "I Cervelloni", "Acqua Calda", etc.

Nel 1997 è protagonista della serie televisiva "S.P.Q.R." diretta da Claudio Risi.

Nel 1986 scrive il libro "Sani Gesualdi", primo in classifica nelle vendite per varie settimane; seguono "Il Terzesimo Libro di Sani Gesualdi", "Il manovale del bravo presentatore e come diventare maghi in 15 minuti".

Teatro

1987 L'ARIA DEL CONTINENTE regia di A. Calenda
1996 LE 23.20 di Anne R. Ciccone regia di C. Quartucci
2000 IL LUPO regia di B. Colella

Televisione

DON MATTEO regia di E.Oldoini
LA CROCIERA E.Oldoini
DON MATTEO 2 regia di L.Pompucci
IL DESTINO A QUATTRO ZAMPE regia di T.Aristarco
DON MATTEO 3 regia di A.Barzini
DON MATTEO 4 regia di G.Base
I BAMBINI DI NOANTOLA regia di L.Pompucci
DON MATTEO 5 regia di Giulio Base
NATI IERI regia di Miniero e Genovese
BUTTA LA LUNA regia di Vittorio Sindoni

Cinema

IL BI E IL BA di M.Nichetti
MORTACCI di S.Citti
VACANZE DI NATALE di E.Oldoini
ANNI '90 di E.Oldoini
SOGNANDO LA CALIFORNIA di C.Vanzina
ANNI '90 PARTE II di E.Oldoini
MIRACOLO ITALIANO di E.Oldoini
LE SCIAMANE di A.R.Cicccone
CHI LA DURA LA VINCE di R.Errico
LE FAVOLE DI ALICE di A.R.Cicccone
PRENDIMI (E PORTAMI VIA) di T.Zangardi
MADRE COME TE di V.Sindoni
TRE GIORNI D'ANARCHIA di V.Zagarrio
SE SARA' LUCE SARA' BELLISSIMO di A. Grimaldi
IL MIO SANGUE CADRA' SU DI LORO di A.Grimaldi
ECCEZZIUNALE VERAMENTE – CAPITOLO SECONDO ME 2005 di C. Vanzina

ANNA MARIA BARBERA (Ginevra)

Attrice e autrice torinese, si diploma a Firenze alla Bottega Teatrale di Vittorio Gassman. Una delle sue prime apparizioni sul palco è con una rivistazione di "Amleto" diretta da Giorgio Albertazzi. E' il debutto torinese al teatro Piccolo Regio. Il suo impegno nella prosa prosegue con "È scabroso le Donne studiar", di cui è autrice ed interprete e che viene rappresentato sempre nella sua città natale presso i teatri Colosseo e Matteotti. Annamaria Barbera collabora con "L' Ora" di Palermo come corrispondente da Torino, con un appuntamento prestigioso nella pagina dello spettacolo. L'attrice-autrice approda al mitico Teatro Zelig con lo spettacolo "Provaci ancora Man!". Nello stesso periodo è ospite del programma di Radio Due "Guglielmo 95 Nuovi Talenti per il 2000" e sempre per la stessa emittente insieme con Paolo Rossi partecipa alla trasmissione "Ci vorrebbe un gospel". La sua poliedricità e la sua simpatia fanno presto breccia nel cuore del pubblico, portandola su e giù per la penisola, fino a farla sconfinare in Svizzera, che viene "conquistata" con lo spettacolo "Pupparlè una novità tutta italiana". Insieme con il successo di pubblico arrivano anche i primi riconoscimenti da parte della critica: sarà suo il primo premio per il cabaret promosso da Telemontecarlo in occasione della "Battaglia dei Fiori" del 1998 a Ventimiglia. Non è tutto, perché alla quarta edizione del premio nazionale intitolato alla memoria del grande Ugo Tognazzi risulta vincente nella prima serata, dedicata agli artisti di cabaret.

E' di questo periodo la partecipazione a vari programmi televisivi: "Periferie Vagabondo Creativo" (in onda su Rai Uno), "Doppia W" (trasmesso da Rai Tre) e, soprattutto, "Zelig-facciamo cabaret" (all'epoca su Italia 1). Ed è proprio Zelig Circus a darle la consacrazione definitiva, quando si presenta sul palco nei panni di Sconsolata.

Nel 2003, Anna Maria Barbera, insieme con Teo Teocoli e Manuela Arcuri, è la conduttrice di Scherzi a parte.

Nello stesso anno è la coprotagonista de "Il Paradiso all'improvviso" con Leonardo Pieraccioni.

Nella primavera del 2004 è al fianco di Luca Laurenti nella conduzione del tg satirico di Canale 5 Striscia la Notizia.

Nel 2004 altra incursione nel mondo del cinema, come protagonista, insieme con il Ron Moss di "Beautiful", di uno degli episodi di "Christmas in Love", il tradizionale film di Natale con la coppia Christian De Sica-Massimo Boldi.

La rivedremo nelle sale nel 2006 in due pellicole: accanto a Diego Abatantuono farà un cameo nell'attesissimo seguito del mitico "Eccezzzionale Veramente", mentre sarà la protagonista del film "Ma l'amore sì...", di Tonino Zangardi e Marco Costa prodotto da Massimo Ferrero per la Blu Cinematografica.

I programmi televisivi – da "C'è Posta per Te" a "Porta a Porta" al "Diario" di Maurizio Costanzo al "Mito di Eros" e allo storico Maurizio Costanzo Show– se la contendono. Ma l'attrice torinese non dimentica il suo primo grande amore, vale a dire il palcoscenico: è di questo periodo la tournée nei più prestigiosi teatri italiani dello spettacolo "Sconsolatemi", prodotto da Bibi Ballandi, di cui è autrice e interprete.

Nel 2005 è tra le protagoniste di una delle trasmissioni di maggiore successo di Rai Uno, "Ballando con le Stelle", anch'esso prodotto da Bibi Ballandi.

Come dimostra la sua esperienza all'Ora di Palermo, il suo è un talento multiforme, che si esprime anche nella scrittura. Il suo libro "Sono stata spiegata", edito da Kowalski, è stato uno dei più grossi successi editoriali del 2004. Parte dei proventi delle vendite sono stati dati in beneficenza a favore dei Bambini ex soldato della Sierra Leone nell'ambito di un'iniziativa promossa dall'Associazione AVSI. Sempre per quanto riguarda la scrittura, Anna Maria Barbera è ospite fissa sulle pagine dell'agenda Smemoranda.

La sua sensibilità per le iniziative umanitarie è dimostrata dalla sua partecipazione come testimonial al progetto "Mielina" promosso da Augusto Odone e dal Professor Gianvito Martino.

Negli ultimi due anni sono tantissimi i premi ricevuti da Anna Maria Barbera, fra gli altri, La Chiave del Successo ANEC 2004 e il Biglietto D'Oro per il film di Leonardo Pieraccioni "Il Paradiso all' Improvviso", il Premio Grolla D'Oro 2005 a Saint Vincent come protagonista femminile de "Il Paradiso all' Improvviso", il Premio Cartoons on The Bay 2005 da Rai-Trade a Positano, il Premio Massimo Troisi 2005, il Premio Barocco 2005, la Chiave del Successo 2005 e il Biglietto D'Oro 2005 per il film "Christmas in Love".

SABRINA FERILLI (Nunzia)

Teatro

1994/95, 1995/96	ALLELUJA BRAVA GENTE regia di Garinei e Giovannini - Teatro Sistina
1996/97, 1997/98	UN PAIO D'ALI regia di Pietro Garinei - Teatro Sistina
1999/00, 2000/01	RUGANTINO 1998/99, regia di Pietro Garinei - Teatro Sistina

Televisione

1989	L' ISOLA DEI MISTERI di Paolo Poeti
1992	UNA STORIA ITALIANA di Stefano Reali
1994	LA INKA-CONNECTION di Wolf Gremm – "Regina Ziegler Film Produktion" di Berlino

- 1994 VANDALUCIA di Michael Lahn - Produzione "NOSTROFILM GmbH" di Berlino
 1996 IL PADRE DI MIA FIGLIA di Livia Giampalmo
 1997 LEO & BEO di Rossella Izzo
 1997 VIA COL VENTO di Giandomenico Curi
 1998 COMMESSE di Giorgio Capitani
 1999 LE ALI DELLA VITA film tv di Stefano Reali, con Virna Lisi
 2000 COME L'AMERICA dei Fratelli Frazzi
 (*Premio Internazionale E. Flaiano 2001 per la migliore interpretazione femminile*)
 2001 LE ALI DELLA VITA 2 di Stefano Reali, con Virna Lisi
 2001 COMMESSE 2 di J. Maria Sanchez
 2002 CUORE DI DONNA film tv di Franco Bernini
 2003 RIVOGLIO I MIEI FIGLI miniserie in 2 puntate – di Luigi Perelli
 2003 TERRA DEL RITORNO miniserie in 2 puntate – di Jerry Ciccoritti, con Sophia Loren
 2003 AL DI LA' DELLE FRONTIERE miniserie in 2 puntate - di Maurizio Zaccaro
 (*Premio Efebo D'Oro – Premio Le Grolle D'Oro come miglior attrice –2004*)
 2004 DALIDA di Joyce Bunuel (Canale5/France2) protagonista, nel ruolo della cantante Dalida
 2005 ANGELA regia Fratelli Frazzi
 LUCIA regia Pasquale Pozzessere
 MATILDE regia Luca Manfredi, con Giorgio Panariello
 miniserie costituita da tre film - protagonista / RAIUNO

In qualità di presentatrice:

- 1996 FESTIVAL DI SANREMO conduttrice con Pippo Baudo
 1996 MAI DIRE GOL conduttrice di alcune puntate
 2001 LA BELLA E LA BESTHIA presentatrice, con Lucio Dalla – RAIUNO

Cinema

- 1986 CAMELLE DA UNO SCONOSCIUTO di Franco Ferrini
 1986 PORTAMI LA LUNA di Carlo Cotti
 1987 IL VOLPONE di Maurizio Ponzi
 1987 RIMINI, RIMINI di Sergio Corbucci
 1988 NIGHT CLUB di Sergio Corbucci
 1990 LA STRADA DI BALL di M. Colli
 1990 AMERICANO ROSSO di Alessandro D' Alatri
 1990 PICCOLI OMICIDI SENZA PAROLE di José Quaglio
 1991 CENTRO STORICO di Roberto Giannarelli
 1991 UN GIORNO DI FESTA di Salvatore Maira
 1992 VIETATO AI MINORI di Maurizio Ponzi
 1993 DIARIO DI UN VIZIO di Marco Ferreri (Premio della Critica al Festival di Berlino)
 1993 LA BELLA VITA di Paolo Virzì
 (*Premio Panorama al Festival di Venezia ' 94; Premio Sacher D'Oro*)
 (*Nastro d' Argento e Ciack d' Oro come migliore attrice*)
 1994 IL GIUDICE RAGAZZINO di A. di Robilant 1994
 (*Premio della Critica al Festival di Berlino*)
 1994 ANCHE I COMMERCIALISTI HANNO UN' ANIMA di Maurizio Ponzi
 1995 VITE STROZZATE di Ricky Tognazzi
 1995 FERIE D' AGOSTO di Paolo Virzì
 (*Premio Sacher d'oro 1994/95 come migliore attrice*)
 1995 ORANGES AMERES di Michel Such
 1996 RITORNO A CASA GORI di Alessandro Benvenuti
 1997 IL SIGNOR QUINDICIPALLE di Francesco Nuti
 1997 TU RIDI dei Fratelli Taviani
 1998 I FOBICI di G. Scarchilli

- 2000 A RUOTA LIBERA di Vincenzo Salemme
2002 L'ACQUA ... IL FUOCO di Luciano Emmer
(Premio Vittorio De Sica – 2004 ricevuto dal Presidente della Repubblica A.Ciampi)
2004 CHRISTMAS IN LOVE di Neri Parenti, con Danny De Vito e Christian De Sica

*EcceZZZiunale veramente
Capitolo secondo... me*

ALESSANDRO FRACASSI, è nato a Johannesburg, in Sudafrica.

Nel corso della sua attività di imprenditore nella produzione e distribuzione, iniziata 30 anni fa nel 1976, ha prodotto più di 30 tra film e Serie televisive ed ha acquisito diritti di sfruttamento per cinema, home video e televisione di oltre 200 titoli, soprattutto nei mercati statunitensi. Inoltre è stato Vice Presidente dell'Associazione dei Produttori - Anica, di cui è tuttora Consigliere. Attualmente è anche membro della Commissione Sezione Cinema della S.I.A.E.

Nella metà degli anni '80 ha fondato, insieme a Nicola Carraro, Sandro Parenzo, Aldo Nemni ed altri, la "Artisti Associati", molto attiva negli anni successivi con la coproduzione e distribuzione. Citiamo tra gli altri: *9 Settimane e ½*, *Voglia di Vincere*, *Oltre ogni limite*, etc..

Per quanto riguarda la produzione Televisiva di miniserie citiamo:

- IL CUGINO AMERICANO, per la regia di Giacomo Battiato, con Brad Davis, Tony Lo Bianco, Vincent Spano, Maria Concita Alonso. In coproduzione con la RAI. Oltre 10 milioni di spettatori per puntata. Capofila insieme alla Piovra del genere mafia in TV.
- IL SEGRETO DEL SAHARA, una mini-serie in 4 puntate, per la regia di Alberto Negrin, con Michael York, Ben Kingsley, Andy Mac Dowell, James Farentino. In

coproduzione con la RAI, RF1, TVE, BETA, ZDF. Il Segreto del Sahara (1988) è stato uno dei più grandi successi ottenuti dalla RAI per la fiction, con oltre 11 milioni di telespettatori di media. Lo sceneggiato ottenne infatti i primi quattro posti nella "Top Ten" della stagione con i quattro episodi.

La messa in onda dello sceneggiato in Francia ed in Germania ebbe il medesimo successo con oltre 10 milioni di spettatori di media. Le vendite estere del "Segreto del Sahara" superarono i 10 miliardi di lire.

- PRONTO SOCCORSO, uno sceneggiato in 4 episodi, per la regia di Francesco Massaro, tratto da un'idea di Ennio De Concini, in coproduzione con RAI 1, con circa il 30% di media share con 8 milioni di spettatori. Tra gli interpreti: Ferruccio e Claudio Amendola, Barbara De Rossi, Maria Fiore.
- Quattro episodi per la serie televisiva COUPE DE FOUDE, in coproduzione con Fininvest e Telecip:

1. VAGHE SEMBIANZE, per la regia di Mauro Bolognini, con Jenny Seagrove e Vanni Corbellini.
2. PERMETTE QUESTO BALLO ? , per la regia di Enrico Maria Salerno, con Florinda Bolkan, Jean Pierre Cassel e Jon Finch.
3. PASSI FELPATI, per la regia di Clive Donner, con John Shea e Simona Cavallari.
4. ARRIVEDERCI ROMA, per la regia di Clive Donner, con Gordon Thomson, Elsa Martinelli e Valentina Forte.

- ITALIA '90 - NOTTI MAGICHE, film ufficiale della Coppa del Mondo di Calcio del 1990, in coproduzione con la Worldmark e la FIFA.
- PRONTO SOCCORSO II, seguito dello sceneggiato precedente, che nella prima messa in onda fu seguito da oltre otto milioni di telespettatori.
- IL BARONE, mini-serie televisiva in 4 episodi, di elevato budget e destinata ad un mercato internazionale, oltre che italiano. Lo sceneggiato è tratto dall'omonimo best-seller di Sveva Casati Modignani, per la regia di Richard Heffron (il regista dello sceneggiato americano NORD E SUD) e di Enrico Maria Salerno. Nel ricchissimo cast fra gli altri figurano: Ronn Moss (il celeberrimo Ridge di Beautiful), Shari Shattuck, Brock Peters, Spiros Focas, France Zobda, Tony Musante, Orso Maria Guerrini, Elsa Martinelli e Bernard Fresson.

Per quanto riguarda la produzione cinematografica citiamo:

- Nei primi tre anni, tre film che restano tra i più significativi sulla Formula Uno: SPEED FEVER, POLE POSITION, TURBO TIME.
- Un importante film verità sugli aspetti più interessanti ed inquietanti del nostro pianeta: DOLCE E SELVAGGIO.
- **ECCEZZIONALE VERAMENTE**, per la regia di Carlo Vanzina con Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli, Massimo Boldi e Teo Teocoli, uno dei più grandi successi di quegli anni, con ben 10 miliardi di lire di incasso, che attualizzati corrispondono ad un incasso totale di oltre 40 miliardi di vecchie lire.

- IL CAMPING DEL TERRORE, per la regia di Ruggero Deodato, con Bruce Penhall, Mimsy Farmer e Devid Hass; INFERNO IN DIRETTA sempre con la regia di Ruggero Deodato, con Lisa Blount, Leonard Mann e Karen Black.
- TI PRESENTO UN'AMICA, per la regia di Francesco Massaro, con Michele Placido, Giuliana De Sio, Kate Capshaw e David Naughton. In coproduzione con Medusa.
- LA TREGUA – coproduzione con il Consorzio Produttori Indipendenti, per la regia di Francesco Rosi, con John Turturro, Massimo Ghini, Robert Citran, Claudio Bisio, Stefano Dionisi, Andy Luotto, Rade Serbedzija, Lorenza Indovina.
Il film tratto dall'omonimo romanzo di Primo Levi ha vinto quattro David di Donatello (film, regia, produzione, montaggio) ed il Globo d'Oro per la fotografia, inoltre ha partecipato al Festival di Cannes '97 ed a vari altri Festival in tutto il mondo.
- TITUS - Ha curato lo sviluppo e la preparazione del film per la regia di Julie Taymor con Anthony Hopkins e Jessica Lange, concludendone anche la cessione al magnate statunitense Paul Allen, più conosciuto per essere il fondatore insieme a Bill Gates della Microsoft.
- AN AMERICAN HAUNTING – coproduzione internazionale di budget elevato con un cast che include Donald Sutherland e Sissy Spacek per la regia di Courtney Solomon (Dungeons & Dragons). Il film uscirà nelle sale cinematografiche nei prossimi mesi (maggio 2006).

ENRICO VANZINA è nato a Roma. Ottiene il Baccalaureat Francese al liceo Chateaubriand di Roma nel 1966. Si laurea in Scienze Politiche a Roma nel 1970 e nel 1971 ottiene una specializzazione in Scienze Sociali. Lavora per alcuni anni come aiuto regista del padre Steno.

Nel 1976 inizia una carriera di sceneggiatore. Ha scritto 80 film lavorando con molti dei più famosi registi italiani: Dino Risi, Marco Risi, Alberto Lattuada, Steno, Mario Monicelli, Nanni Loy e tanti altri.

Insieme al fratello Carlo, regista, ha realizzato alcuni dei più grandi successi degli anni '80 e '90. Film che hanno inventato un genere e una schiera di attori:

SAPORE DI MARE

VACANZE DI NATALE

SOTTO IL VESTITO NIENTE

YUPPIES

I MIEI PRIMI 40 ANNI

SOGNANDO LA CALIFORNIA

S.P.Q.R. 2000 E ½ FA

IO NO SPIK INGLISH

A SPASSO NEL TEMPO

IL CIELO IN UNA STANZA

VACANZE DI NATALE 2000

FEBBRE DA CAVALLO–LA MANDRAKATA

IL PRANZO DELLA DOMENICA

BARZELLETTE

IN QUESTO MONDO DI LADRI

Ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani, da Alberto Sordi, Renato Pozzetto, Gigi Proietti, Diego Abatantuono, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Monica Vitti, Virna Lisi, Laura Antonelli, Stefania Sandrelli, Gian Maria Volontè e alcuni tra i più grandi attori internazionali come Faye Dunaway, Carol Bouquet, Elliot Gould, Michel Serrault, Susannah York e Leslie Nielsen e Rupert Everett.

Da circa 15 anni è produttore dei suoi film.

Ha inoltre prodotto molti programmi televisivi tra cui la fortunata serie I RAGAZZI DELLA 3C premiata con due Telegatti. Nel 1987 ha vinto il Premio della Critica come Miglior Produttore Televisivo dell'anno con la serie AMORI. Nel 1988 ha scritto e prodotto ANNI 50. Nel 1999 ha scritto e prodotto ANNI 60.

E' stato Consulente Generale e capo della Produzione Penta Film di Silvio Berlusconi e Vittorio Cecchi Gori negli anni '90 e '91.

Ha scritto una commedia teatrale "Bambini cattivi" messa in scena da Giuseppe Patroni Griffi.

Ha pubblicato da Mondadori il libro "Le finte bionde", "Colazione da Bulgari" da Salerno Editrice e "La vita è buffa" edito da Gremese.

Ha collaborato per 5 anni al "Corriere della Sera".

Da sette anni scrive invece sul "Il Messaggero" dove gli è stata affidata una rubrica settimanale di costume.

Collabora con la rivista "Chi".

CARLO VANZINA è nato e cresciuto a Roma dove ha studiato presso una scuola francese.

Ha lavorato come aiuto regista dal 1969 al 1975 con Mario Monicelli, suo padre Steno e Alberto Sordi. Nel 1976 ha diretto il suo primo film.

Dal 1986 con suo fratello Enrico ha creato una società di produzione la "Video 80", che produce film e serie TV.

Filmografia

Soggetto e sceneggiatura di:

1976	COLPITA DA IMPROVVISI BENESSERE
1983	SAPORE DI MARE 2
1986	ITALIAN FAST FOOD
1986	YUPPIES 2
1989	FRATELLI D'ITALIA
1991	CRONACA NERA
1999	SIMPATICI E ANTIPATICI

Soggetto, sceneggiatura e regia:

1976	LUNA DI MIELE IN TRE
1977	PER VIVERE MEGLIO
1979	FIGLI DELLE STELLE
1980	ARRIVANO I GATTI
1980	UNA VACANZA BESTIALE
1981	I FICHISSIMI
1982	ECCEZZIUNALE VERAMENTE
1982	VIULENTEMENTE MIA
1983	SAPORE DI MARE
1983	IL RAS DEL QUARTIERE

1983	MYSTERE
1983	VACANZE DI NATALE
1983	SAPORE DI MARE 2
1984	AMARSI UN PO'
1985	SOTTO IL VESTITO NIENTE
1986	YUPPIES
1987	VIA MONTENAPOLEONE
1987	I MIEI PRIMI 40 ANNI
1987	MONTECARLO GRAN CASINÒ
1988	LA PARTITA
1989	LE FINTE BIONDE
1990	TRE COLONNE IN CRONACA
1991	MILIARDI
1991	PIEDIPIATTI
1992	SOGNANDO LA CALIFORNIA
1993	PICCOLO GRANDE AMORE
1994	I MITICI
1995	IO NO SPIK INGLISH
1995	SELVAGGI
1996	SQUILLO
1996	A SPASSO NEL TEMPO
1997	BANZAI
1997	ASPASSO NEL TEMPO, L'AVVENTURA CONTINUA
1998	ANNI '50 (TV)
1999	IL CIELO IN UNA STANZA"; "ANNI '60 (TV)
2000	VACANZE DI NATALE
2002	UN MARESCIALLO IN GONDOLA (TV)
2000	QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO
2002	SOUTH KENSINGTON E "FEBBRE DA CAVALLO-LA MANDRAKATA";
2003	IL PRANZO DELLA DOMENICA
2004	BARZELLETTE
2004	IN QUESTO MONDO DI LADRI
2005	IL RITORNO DEL MONNEZZA

I TECNICI

Claudio Zamarion è il **direttore della fotografia** è, nel 1990 comincia la sua carriera come aiuto assistente operatore lavorando su set italiani ed internazionali (IO BALLO DA SOLA di B. Bertolucci, DAYLIGHT di R. Cohen, LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO di G. Tornatore, KUNDUN di M. Scorsese, IL FANTASMA DELL'OPERA di D. Argento). Nel 1999 esordisce nel primo lungometraggio JOY – SCHERZI DI GIOIA di A. Wajskol. Nel 2001 inizia a collaborare con Carlo Vanzina, per il quale ha fotografato, oltre a FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA; SOUTH KENSINGTON e UN MARESCIALLO IN GONDOLA (TV); IL PRANZO DELLA DOMENICA; BARZELLETTE; IN QUESTO MONDO DI LADRI, IL RITORNO DEL MONNEZZA 2004, ECCEZZIUNALE VERAMENTE.. CAPITOLO SECONDO... ME 2005.

Raimondo Crociani, è il **montatore** e ha lavorato per oltre duecento film italiani tra i quali ricordiamo:

- 1973 POLVERE DI STELLE di A. Sordi
- 1974 C'ERAVAMO TANTO AMATI di E. Scola
- 1976 FEBBRE DA CAVALLO di Steno
- IL DESERTO DEI TARTARI di V. Zurlini
- BRUTTI SPORCHI E CATTIVI di Scola
- 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE di E. Scola
- 1980 LA TERRAZZA di E. Scola
- 1982 VIUULENTEMENTE MIA di C. Vanzina
- ECCEZZIUNALE ...VERAMENTE di C. Vanzina
- 1983 VACANZE DI NATALE di C. Vanzina
- 1983 SAPORE DI MARE di C. Vanzina
- MANI DI FATA di Steno
- 1984 AMARSI UN PO' di C. Vanzina
- 1985 SOTTO IL VESTITO NIENTE di C. Vanzina
- 1989 CHE ORA E' di E. Scola
- 1990 VACANZE DI NATALE '90 di E. Oldoini
- IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA
- 1991 FACCIONE di C. De Sica
- VACANZE DI NATALE '91 di E. Oldoini
- 1992 RICKY E BARABBA di C. De Sica
- 1995 UOMINI UOMINI UOMINI di C. De Sica
- 1998 LA CENA di E. Scola
- 2000 FANTOZZI 2000 - LA CLONAZIONE di D. Saverini
- 2001 CONCORRENZA SLEALE di E. Scola
- 2005 IL RITORNO DEL MONNEZZA di Carlo Vanzina
- 2006 ECCEZZIUNALE VERAMENTE...CAPITOLO SECONDO ME di C. Vanzina

La **scenografia** è di **Rita Rabassini**, nata a S. Paolo Brasile il 17/12/ 1960

Studi: Maturità di Arte Applicata con specializzazione in ceramica ottenuto presso l'Istituto d'Arte "A. Passaglia" di Lucca nel 1978.

Esperienze lavorative:

- 1979/1984 Apertura del laboratorio "Terra" per la produzione artigianale di oggetti in ceramica e terrecotte, con inserimenti di tipo architettonico.
- 1978/ 1988 Restauro dipinti e affreschi della Chiesa Romanica di Pieve S.Stefano in Lucca.

Aiuto scenografa e arredatrice nei seguenti film

- 1992 PUERTO ESCONDIDO regia G. Salvatores
- SUD regia G. Salvatores
- 1997 NIRVANA regia G. Salvatores
- 1997 FIGLI DI ANNIBALE regia D. Ferrario

Vari Spot Pubblicitari tra cui:

- 1997 LA VALLE DEGLI ORTI BUITONI regia P. Virzi
- 1998 LAVAZZA regia G Salvatores
- 1999 TIM regia G.Salvatores, Enalotto "La Corte del Re" regia G.Salvatores
- 2000 TELE PIÙ regia G. Salvatores

Scenografa nei seguenti film

- 2000 DENTI regia di G. Salvatores
- 2001 AMNESIA regia di G. Salvatores
- 2004 CONTRO NATURA regia di A. Tofanelli
- 2005 QUO VADIS BABY? regia di G. Salvatores

I costumi sono di **Patrizia Chiericoni** e **Florence Emir**

Patrizia Chiericoni

Filmografia

1997	NIRVANA di Gabriele Salvatores
1999	ASINI di Antonio Luigi Grimaldi
2000	DENTI di Gabriele Salvatores
2001	UN DELITTO IMPOSSIBILE di Antonello Grimaldi
2002	AMNESIA di Gabriele Salvatores
2002	L'ANIMA GEMELLA di Sergio Rubini
2003	GLI INSOLITI IGNOTI (TV) di Antonello Grimaldi
2003	IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores
2004	IL CARTAIO di Dario Argento
2004	L'AMORE RITORNA di Sergio Rubini
2005	48 ORE (TV) di Eros Puglielli
2005	IL GUIDICE MASTRANGELO (TV) di Enrico Oldoini
2005	LA TERRA di Sergio Rubini
2005	QUO VADIS BABY di Gabriele Salvatores
2006	ECCEZZIUNALE... VERAMENTE CAPITOLO SECONDO... ME di Carlo Vanzina

Florence Emir è nata a Parigi, dove ha seguito degli studi secondari, conseguita la maturità letteraria prima di intraprendere gli studi universitari di lingua alla Facoltà di Censier di Parigi. Parla l'inglese, l'italiano e lo spagnolo. Poi comincia a lavorare nella moda, per orientarsi verso la creazione di costumi per lo spettacolo.

1979-1981 Lavora prima come stilista, poi come redattrice e accessorista per sfilate e fotografie per J.P.Gaultier, H.Newton, P. Knapp.

1981-84 Diventa l'assistente per la creazione dei costumi, al Teatro e all'Opera di Dominique Borg poi di Roberto Platé.

1984-88 Prima assistente alla regia di Patrice Chereau per il Teatro e l'Opera

1988 Collaborazione con Moidele Bickel, alla creazione dei costumi del Conte d'Inverno - William Shakespeare - regia Luc Bondy.

Dal 1984 e parallelamente ad essere assistente, inizia la sua carriera di creatrice di costumi per il Teatro, l'Opera, il Cinema, la Televisione e la Pubblicità.

Teatro

1984	TONIO KROGER - T. MANN - regia di Pierre Romans
1986	CATHERINE DE HEILBRONN – KLEIST - regia di Pierre Romans PENTHESILEE - KLEIST - regia di Pierre Romans
1987	DON CARLOS - SCHILLER - regia di Michèle Marquais
1988	DEUX SUR LA BALANCOIRE - regia di Bernard Murat CALIFORNIE PARADIS DES MORTS DE FAIM-S.SHEPARD regia di Marcel Maréchal
1991	LE BALCON - JEAN GENET - regia di Lluís Pasqual
1992	C'ETAIT HIER - H. PINTER - regia di Sami Frey
1993	LE VISITEUR - E. E. SCHMIDT- regia di Gérard Vergez
1995	GOLDEN JOE - E. E. SCHMIDT- regia di Gérard Vergez

Opera

- 1988 LA VERA STORIA - LUCIANO BERIO regia di Lluís Pasqual, Opera di Parigi
 1990 LES MAITRES CHANTEURS - R. WAGNER regia di Claude Régy, Théâtre du Châtelet
 1998-99 LE DIALOGUE DES CARMELITES - F. POULENC regia di Marthe Keller, Opéra National du Rhin

Televisione

- 1988 SUEURS FROIDES - Regia di Arnaud Ségnac
 1989 LES AMANTS DU LAC - Regia di Joyce Bunuel
 1991 SENSO - Regia di Gérard Vergez
 1992 RHESUS ROMEO - Regia di Philippe Legay
 DANS UN GRAND VENT DE FLEURS - Regia di Gérard Vergez
 MA CHAIR ET MON SANG- Regia di Brigitte Rouan
 2000 GLI INSOLITI IGNOTI- Regia Antonello Grimaldi
 2002 GLI INSOLITI IGNOTI (2)- Regia Antonello Grimaldi
 2004 IL GIUDICE MASTRANGELO- Regia Enrico Oldoini
 2005 48 ORE - Regia Eros Puglielli

Cinema

- 1984 LES CAVALIERS DE L'ORAGE - regia di Gérard Vergez
 1987 COMEDIE - Regia di Jacques Doillon
 1989 OUTREMER - Regia di Brigitte Rouan
 1990 CHEROKEE - Regia di Pascal Ortega
 LA PAGAILLE Regia di Pascal Thomas
 1991 LOIN DU BRESIL - Regia di Tilly
 UN COEUR QUI BAT - Regia di François Dupeyron
 1993 LE FILS PREFERE - Regia di Nicole Garcia
 1996 NIRVANA - Regia di Gabriele Salvatores
 1997 POST COITUM ANIMAL TRISTE - Regia di Brigitte Rouan
 1998 IL GUERRIERO CAMILLO - Regia di Claudio Bigagli
 1999 DENTI-Regia di Gabriele Salvatores
 2000 L'ANIMA GEMELLA- Regia di Sergio Rubini
 AMNESIA Regia di Gabriele Salvatores
 2002 IO NON HO PAURA- Regia Gabriele Salvatores
 L'AMORE RITORNA Regia Sergio Rubini
 IL CARTAIO Regia Dario Argento
 2003 L'AMORE RITORNA- Regia Sergio Rubini
 TRAVAUX Regia Brigitte Rouan
 QUO VADIS BABY ? Regia Gabriele Salvatores
 2005 LA TERRA - Regia Sergio Rubini

Le musiche sono di Federico De Robertis

Ha realizzato molte colonne sonore per la moda e la pubblicità.
 Per il cinema ha curato le colonne sonore di:

- 1991 PUERTO ESCONDIDO di G. Salvatores
 1992 IL VIAGGIO (corto antipirateria) di G. Salvatores
 1993 SUD di G. Salvatores
 1994 W SAN ISIDRO di A. Cappelletti
 UNA COPPIA DISTRATTA (corto) di S. Monteleoni
 SPQR di C. Vanzina
 1995 IO NO SPIK ENGLISH di C. Vanzina

SELVAGGI di C. Vanzina
1996 NIRVANA di G. Salvatores
1997 BANZAI di C. Vanzina
1999 IL BAMBINO CON LA PISTOLA (corto) di Federico Cagnoni-Monica Zappelli
2000 DENTI di G. Salvatores
2003 Inizia la stesura del proprio Album discografico
2004 LAVORARE CON LENTEZZA di G. Chiesa
Escono i due singoli del suo album