

**EAGLE PICTURES**

**Presenta**

**HOOIGANS**

**di**

**Lexi Alexander**

**Con**

**Elijah Wood  
Charlie Hunnam  
Claire Forlani**

**Uscita Italiana: 9 Giugno 2006**

**Durata del film: 109 minuti**

## **CAST ARTISTICO**

**ELIJAH WOOD  
CHARLIE HUNNAM  
CLAIRE FORLANI  
LEO GREGORY  
MARC WARREN**

**Matt Buckner  
Pete Dunham  
Shannon Dunham  
Bovver  
Steve Dunnham**

## **CAST TECNICO**

**LEXI ALEXANDER  
GIGI PRITZKER  
DEBORAH DEL PRETE  
ALEX DEL BUONO  
TOM BROWN  
LESLEY LAMONT FISHER  
PAT JOHNSON**

**Regista e sceneggiatrice  
Produttrice  
Produttrice  
Direttore della fotografia  
Scenografo  
Trucco e acconciature  
Coordinatore stunt**

## **SINOSI**

Matt Buckner (Elijah Wood), studente di giornalismo, è stato espulso da Harvard per un crimine che non ha commesso. La sua promettente carriera è finita ed il suo futuro sembra vuoto, così si trasferisce a Londra da sua sorella Shannon (Claire Forlani) e suo marito Steve (Marc Warren) per cercare rifugio.

Steve presenta Matt a suo fratello minore Pete (Charlie Hunnam) e attraverso la loro amicizia Matt entra nel mondo dei fanatici del football e scopre gli intrighi e la segretezza di questo mondo.

Pete Dunham e la sua ristretta cerchia di amici fanno parte del Green Street Elite (GSE) un gruppo di accanitissimi tifosi del West Ham United, uno dei club di football più tosti. Tutti i club hanno i gruppi di supporters ed il loro intento comune è quello di diventare la banda più temuta e rispettata del Paese, non importa a quale prezzo. Come infatti spiega Pete: "Il gioco del West Ham è mediocre, ma il nostro fine è il massimo e tutti lo sanno...è qualcosa che ha a che fare con la reputazione, umiliare le altre gang, batterli nelle zuffe e fare cose di cui altri gruppi hanno solo sentito parlare". Matt quindi viene non solo catturato dalla semplice eccitazione del gioco del football in sé, ma anche dalla lealtà e dalla fratellanza che convivono nel GSE.

L'ebbrezza che la violenza gli procura, porta con sé un senso di potenza che non ha mai provato prima.

Ma Matt ha già dovuto privarsi della libertà in passato e non tutti i membri del club lo considerano un "fratello".

Bovver (Leo Gregory) si risente della presenza di un outsider e della sua apparente retrocessione nei ranghi della GSE. Il suo crescente accanimento e antipatia nei confronti di Matt creano una polveriera di gelosia ed emozioni che attende solo l'opportunità di esplodere.

Quando Bovver scopre alcune cose sul conto di Matt, innesca una catena di eventi che metteranno alla prova l'amicizia, la lealtà, l'onore e la determinazione nella lotta. Le conseguenze tragiche costringeranno Matt a prendere coscienza delle sue azioni e la dolorosa lezione appresa lo porterà a riflettere sul suo futuro.

## **CAST ARTISTICO**

### **ELIJAH WOOD –Matt Buckner**

Universalmente riconosciuto come uno dei più dotati attori della sua generazione, Elijah Wood continua la sfida con se stesso cimentandosi in ruoli che spaziano tra stile e genere. Già da quando aveva venti anni aveva un'impressionante mole di lavoro accumulato sin da quando era bambino.

L'abbiamo visto nella osannatissima trilogia di J.R.R. Tolkien "The Lord Of Rings" diretta da Peter Jackson in cui interpretava il ruolo di Frodo Baggins. Nel film comparivano anche Viggo Mortensen, Liv Tyler, Cate Blanchett, Ian McKellan e Sean Astin e l'episodio finale della trilogia, "The Return of the King" ha vinto 11 Oscar.

Wood ha recitato anche in "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" di Focus Features, scritto da Charlie Kaufman e diretto da Michel Gondry, con Kate Winslet e Jim Carrey.

Appare anche come un giovane vittima di un'amnesia nel film indipendente "The Bumble Flies Away" prodotto da Shooting Gallery di Steven Haft e Larry Meistrich con Rachel Leigh Cook e Janeane Garofalo. Ha anche prestato la voce al personaggio di Tom Thumb per uno dei cartoni animati di Miramax "The Adventures of Tom Thumb and Thumbelina" e sarà sempre la sua voce a far parlare Mumble, il pinguino musicalmente dotato nel film "Happy Feet".

Altri film recenti includono "Try Seventeen" di Jeffrey Porter, una commedia romantica con Franka Potente e Mandy Moore, il dramma "Ash Wednesday" con Ed Burns, "Black and White" di James Toback, "The Faculty" scritto da Kevin Williamson e diretto da Robert Rodriguez e "Deep Impact" di Mimi Leder.

L'impressionante lista di crediti cinematografici include "Flipper" di Alan Shapiro, con Paul Hogan, Pontus Lowenhielm e Patrick Von Krusenstjerna, "Chain of Fools" con Salma Hayek, Steve Zahn e Jeff Goldblum, "The War" di Jon Avnet con Kevin Kostner, "North" di Rob Reiner con Jason Alexander e Julia Louis Dreyfuss, "The Good Son" di Joe Ruben con Macaulay Culkin, "Huck Finn" di Stephen Sommers, "Forever Young" di Steve Miner con Mel Gibson, "Paradise" di Mary Agnes Donohue, "Radio Flyer" di Richard Donner con Lorraine Bracco, "Avalon" di Barry Levinson con Armin Mueller-Stahl e Aidan Quinn, e "Internal Affairs" di Mike Figgis con Richard Gere.

Inoltre ha ricevuto ottime critiche per la sua performance nel film di Ang Lee "The Ice Storm" con Kevin Kline, Sigourney Weaver, Joan Allen e Tobey Maguire.

I suoi lavori televisivi comprendono "Oliver Twist" di Tony Bill, il telefilm "Dayo" di NBC e "Child in the Night" di CBS.

## **CHARLIE HUNNAM – Pete Dunham**

Con il suo irresistibile fascino, Charlie Hunnam ha catturato l'attenzione del pubblico e della critica nel Regno Unito ed ora è pronto per Hollywood.

Hunnam ha interpretato il personaggio di Bosie in "Cold Mountain" di Anthony Minghella. Il film, tratto dal best seller di Charlie Frazier ha ricevuto una nomination al Golden Globe per Miglior Film. Ha inoltre recitato nell'adattamento cinematografico di "Nicholas Nickleby" tratto dal romanzo di Charles Dickens che è stato anch'esso nominato al Golden Globe per Miglior Film. Inoltre è stato l'ex fidanzato psicotico di Katie Holmes nel thriller di Paramount "Abandon".

Sul grande schermo Hunnam ha interpretato il ruolo di Daz nel film di Peter Hewitt "Whatever Happened to Harold Smith?" per USA Films. Il film, ambientato negli anni '70 nell'Inghilterra settentrionale, racconta la metamorfosi di un giovane che passa dalla discomusic al punk ed i rapporti con i suoi amici e con suo padre.

Hunnam è stato inoltre apprezzato sia dal pubblico che dalla critica per il dramma di successo "Queer as Folk". In questa serie incentrata su due amici gay, Hunnam interpretava il ruolo di Nathan, un quindicenne a cui piacciono gli uomini più grandi. Ha anche interpretato lo stesso ruolo nel sequel della serie "Queer as Folk 2" che è stata giudicata una delle migliori mai trasmesse in televisione.

E' stato anche nel cast della serie di Fox dal titolo "Underclared" nel ruolo dell'effeminato padrone di un cinema che illumina il suo compagno in fatto di donne.

Hunnam ha iniziato la sua carriera con la serie per ragazzi su BBC "Byker Grove". Successivamente ha continuato sempre per BBC e Disney "Microsoaps".

### **CLAIRE FORLANI – Shannon Dunham**

Trasferitasi negli Stati Uniti dalla natia Londra, Claire Forlani si è costruita una buona reputazione ad Hollywood. Ben conosciuta per la sua performance con Brad Pitt ed Anthony Hopkins in "Meet Joe Black", la Forlani ha recitato in diversi film quali "Stroke of Genius" con Jim Caviezel, "White on White" con Barry Pepper, Tom Wilkinson e Willelm Dafoe, e "Shadow Dancer" con Joshua Jackson, Harvey Keitel e Gerard Depardieu.

Ha inoltre recitato in "The Medallion" con Jackie Chan, in "Triggerman" con Pete Postlethwaite e Donnie Wahlberg, in "The Limit" con Lauren Bacall e in "The Pentagon Papers" con James Spader. Inoltre è stata a fianco di Tim Robbins, Ryan Phillippe e Rachel Leigh Cook nel thriller "Antitrust" diretto da Peter Howitt, come anche in "Boys and Girls" con Freddie Prinze Jr.

Cresciuta con una madre inglese ed un padre italiano, l'attrice ha frequentato la Scuola d'Arte dagli undici ai diciassette anni studiando danza e drammaturgia. Una volta diplomata, ha cominciato la carriera di attrice in Inghilterra fino al 1993 quando si trasferì a San Francisco con i suoi genitori. Tre mesi dopo ebbe il suo primo ruolo come amante di John F. Kennedy, nel film per la televisione "JFK...Reckless Youth".

La Forlani ha anche recitato con Ben Stiller e Greg Kinnear in "Mystery Men", è stata la figlia di Sean Connery in "The Rock" ed ha dato vita al personaggio della fidanzata dell'artista Jean Michel Basquiat in "Basquiat".

Altri crediti comprendono il film indipendente "Magicians" con Til Schweigwer, "Basil" con Christian Slater e Jared Leto, "Into My Heart" con Rob Morrow, Jake Webber e Jayne Brooke, "Maqllrats" con Kevin Smith e "The Last time I committed Suicide" con Keanu Reeves e Thomas Jane.

### **LEO GREGORY – Bover**

Leo Gregory è un giovane attore in irresistibile ascesa. Prima di "**Hooligans**" ha terminato le riprese di "Tristan and Isolde" prodotto da Ridley Scott con James Franco e Sophia Myles. Lo vedremo anche in "Perfect Creature" diretto da Glen Standring in cui recita accanto a Saffron Burrows e Dougray Scott. Il film ripropone il mito del vampiro in cui la finzione scientifica e l'horror convivono in un film pieno di eleganza e di suspense nel quale si analizza la razza umana, gli assassini seriali e la capacità dell'uomo di credere nella speranza.

Leo interpreta il ruolo del fratello di Dougray, Edgar, che è anche il suo peggior nemico.

Ma è stata la sua performance nel film di Dominic Savane, Out of Control, nel ruolo di Sam, che gli è valsa l'acclamazione della critica. Il settimanale "Screen International" lo dipinge come "colui che surclasserà De Niro" grazie al personaggio dello psicotico e prepotente Sam.

Suoi altri crediti cinematografici includono la commedia romantica "Susie Gold" diretto da Richard Cantor in uscita quest'anno, "Octane" diretto da Marcus Adams ed il film vincitore di un Bafta "When I was Twelve" sempre diretto da Dominic Savane.

In aggiunta al lavoro cinematografico, Leo ha lavorato molto anche in teatro, incluso il Royal Court and Hampstead Theatres, ed in televisione, in programmi quali “From Bard to Verse” (BBC3), in cui i maggiori talenti artistici trasportano sul piccolo schermo i capolavori di Shakespeare, poi “Menace” (Channel 5) e “The Jury” (ITV).

Leo ha cominciato a recitare sin dall’età di 13 anni ed il suo primo ruolo è stato nel film “Jewel” su US Television, una commedia romantica tratta dall’omonimo libro di Danielle Steel e diretto da Roger Young. Fu inoltre definito da Screen International come una delle “Stelle di Domani” in Gran Bretagna, nel maggio del 2004.

Attualmente l’attore vive a Londra.

## **MARC WARREN – Steve Dunham**

Marc Warren è uno tra i più dotati e versatili attori . Nato a Northampton, dopo essersi reso conto che era appassionato di cinematografia, all’età di 17 anni si trasferì a Londra. Senza alcun agente che lo rappresentasse, Marc cominciò ad autopromuoversi scrivendo a produttori teatrali e a registi e così la sua insistenza ed il suo talento furono ripagati quasi subito quando ottenne una parte in “Godspell”.

Da allora, per cinque anni ha lavorato in numerosi teatri dove ha avuto modo di affinare le sue tecniche di recitazione.

Il punto di svolta nella sua carriera è arrivato nel 1989 quando è apparso al The Gate Theatre a Londra in “Summer Breeze” nel ruolo di Eduard. Fu notato dal suo attuale agente che una volta scoperto che non aveva nessuno che lo rappresentasse, lo prese sotto la sua ala protettiva. La carriera di Marc quindi prese il via, inizialmente con la sua apparizione nel ruolo di Bonario nella produzione del “Volpone” al famoso Almeida Theatre e poi si è lanciato nella televisione e nel cinema.

Sempre selettivo nei ruoli da accettare, Marc è stato visto in un largo numero di produzioni televisive che gli sono valse l’accettazione di un grossissimo pubblico. Il suo ruolo più recente è quello di Danny Blue nel popolare dramma in onda su BBC dal titolo “Hustle”. Ora alla sua seconda serie, lo show è basato sulle avventure ambigue ma divertenti di un gruppo di truffatori di alta classe ed il cast include anche Adrian Lester e Robert Vaughn. Altri suoi lavori televisivi includono “Poirot – Five Little Pigs” su Granata Tv, “State of play” di Dominic Foy su BBC, il ruolo da protagonista del Dr. Ivo Steadman in “No Night Is Too Long” su BBC, prodotto da Alliance Atlantis, “Men Only” su Channel 4, “The Vice” nel ruolo di Dougie Raymond, su Carlton Tv e “Sharper’s Company” nel ruolo di Rymer per ITV. Inoltre ha interpretato il ruolo di Dyson insieme a Helen Mirren in “Prime Suspect IV” di Granata Tv, ed il soldato Albert Blithe nella famosa serie di HBO/Dreamworks “Band of Brothers” prodotta da Steven Spileberg e Tom Hanks. Ha vinto inoltre il prestigioso Royal Television Award per Miglior Attore nel 2000 per il suo ruolo di Monks nella quarta serie di “Oliver Twist” di Diplomat Films in cui recita accanto a Julie Walters, Robert Lindsay ed Andy Serkis.

Tra i suoi film ricordiamo “Principles of Lust” nel ruolo di Billie, prodotto da Film Four; “The Revengers Tragedy” nel ruolo di Supervacuo con Christopher Eccleston, Eddie Izzard e Derk Jacobi, diretto da Alex Cox; “Dad Savage” nel ruolo di Vic con Patrick Stewart, Helen McCrory e Kevin McKidd; “Bring Me The Head of Mavis Davis” nel ruolo di Clint con Rik Mayall e Jane Horrocks di Scala Films; il thriller romantico “B Monkey” diretto da Michael Radford nel ruolo di Terence; “Shine” nel ruolo di Ray con Geoffrey Rush, Noah Taylor e Lynne Redgrave, film che ha vinto numerosi premi; Boston Kickout” di Paul Hills in cui interpreta Robert, insieme con John

Simm e Andrew Lincoln. Prima di **“Hooligans”** aveva interpretato Hudd in **“Color Me Kubrick”** di Brian Cook. Il film, si avvale di John Malcovich nel ruolo del truffatore che si spaccia come il riluttante direttore, Stanley Kubrick durante le riprese del suo ultimo film.

Marc ha continuato a lavorare in teatro ed ha rappresentato al London ‘s Royal Court **“Clubland”**.

## **CAST TECNICO**

### **LEXI ALEXANDER – Regista e sceneggiatrice**

Già campionessa mondiale di karate e kickboxing, Lexi Alexander si è trovata a diventare filmmaker mentre girava il mondo per le sue gare e per insegnare le arti marziali in vari seminari. Nata a Mannheim, in Germania, Lexi aveva sempre sognato di trasferirsi a Hollywood e partecipare ad ogni competizione che si svolgesse negli Stati Uniti. Pertanto all’età di 19 anni, dopo aver vinto il Campionato Internazionale di Karate a Long Beach decise di rimanere in California, pur avendo con sé solo due di sacche da viaggio ed un paio di guantoni da boxe.

Decisa a perseguire il sogno di entrare nell’industria cinematografica, Lexi si iscrive al rinomato Joanne Baron Studio of Dramatics Arts e al Piero Dusa Acting Conservatory e allo stesso tempo segue i corsi di regia, produzione e scrittura presso la Ucla. Per pagarsi le lezioni e mantenersi a Los Angeles, Lexi lavora come stuntwoman specializzata in arti marziali , e questo le dà l’opportunità di imparare sul campo il processo di produzione di un film. I suoi cortometraggi dal titolo **“Pitcher Perfect”** su un ragazzo prodigio del baseball e **“Foolproof”**, un’altra commedia per ragazzi, come anche numerosi altri progetti per le scuole, le hanno aperto le porte per numerosi lavori pubblicitari, la maggior parte dei quali per società di sport estremi.

Dopo aver coprodotto il suo primo film **“Wheelmen”**, Lexi ha coniugato la sua vasta conoscenza della boxe con la sua passione cinematografica dirigendo il suo terzo cortometraggio, **“Johnny Flynton”** nominato all’Oscar nel 2003.

### **GIGI PRITZKER – Produttrice**

Gigi Pritzker ha cominciato la sua carriera già bambina più piccola in una famiglia composta da personalità molto forti. I suoi fratelli hanno ammirato la sua abilità nel farsi ascoltare ripetendo con calma ma incessantemente, che avrebbe ricominciato i suoi racconti dall’inizio se loro non avessero ascoltato ogni sua parola a cena...sin da quando aveva 5 anni li ha addestrati bene.!

In seguito ha studiato antropologia all’Università di Stanford dove ha insegnato ai bambini autistici e schizofrenici nel locale United Way Center. Incapace di decidere se diventare una novella Margaret Mead o un Bruno Bettelheim, partì per il Nepal per un anno di studio e di avventura. Tornò avendo trascorso un anno avventuroso ed entrò in una nuova fase della sua vita. Trascorre un anno in una scuola di cinematografia anticonformista a Santa Fè, nel Nuovo Messico e successivamente con la sua station vagon rossa si trasferisce a New York dove lavora in qualità di assistente a molte persone ed impara a fare una decente tazza di caffè.

Desidera ardentemente tornare in Asia e nel 1985 dà vita ad un progetto che la porta nuovamente lì, fa su è giù per circa 18 mesi lavorando ad un documentario in Buthan (uno stato della regione

himalayana). Durante tale periodo riesce a lavorare “sul serio” come assistente produttrice in una serie di documentari per la televisione. Ed è lì che incontra Deborah del Prete con cui crea la Dee Gee Productions, una società che si specializza nel non specializzarsi. Dopo centinaia di video, di film, di video musicali e di pubblicità, la società decise di scendere in campo nell’arena dei film cinematografici.

Dal 1993, la Dee Gee Entertainment/Odd Lot Entertainment ha completato i seguenti film “Mean Creek” , “The Wedding Planner”, “Ricochet River” e “Simple Justice”, per HBO ha prodotto “Hostile Intent” e numerosi documentari per ABC, BBC, CBS, NHK, PBS e altre.

Gigi è attiva in numerose organizzazioni che spaziano dall’ esoterico (Tibetan Alliance of Chicago) a quelle più classiche (Chicago Children’s Museum). Vive a Chicago con suo marito Michael Pucker e le loro tre figlie.

### **DEBORAH DEL PRETE – Produttrice**

Deborah Del Prete è comproprietaria con la socia Gigi Pritzker di Dee Gee Entertainment. Dee Gee è una società di produzione a tutto tondo che spazia dal cinema alla televisione e al teatro. E’ la casa madre di una delle più quotate istituzioni culturali di LA, The Coronet Theatre e anche della società di produzione cinematografica Odd Lot Entertainment.

Insieme con la sua socia Gigi Pritzker, ha prodotto film quali “The Wedding Planner” con Jennifer Lopez Matthew McConaughey per Sony Pictures; “Ricochet River” (Porchlight Entertainment) il film di debutto di Kate Hudson e “Simple Justice” con Cesar Romeo, Doris Robert , vincitore di un Emmy e John Spencer. Il team ha inoltre prodotto per HBO il film “Hostile Intent” con Rob Lowe e il film “Mean Creek” con Rory Culkin e Scott Mechlowicz che ha partecipato a Cannes 2004.

In qualità di regista, il primo lavoro di Deborah è stato il film indipendente “Simple Justice”. Successivamente ha diretto “Ricochet River” in cui recitava John Cullum (Northern Exposure) e Jason James Richter (Free Willy I,II,III) insieme a Kate Hudson. Inoltre ha prodotto e diretto numerosi programmi televisivi , video musicali, pubblicità e documentari. Altri suoi crediti includono “The People Versus” una serie drammatica in 5 parti con Meg Ryan per Viacom; i musical “Something’s Afoot” con Jean Stapleton per Showtime e “The Drunkard” di Barry Manilow con Tom Bosley per Arts & Entertainment Channel; “Journey To Adventure” una serie sui viaggi, “Maintenance Men’s Lunge” (ABC), “Gifts from the Fire” e “The Architect and The City” (Host – Edwin Newman for WTTW di Chicago).

Ha altresì diretto molti spettacoli teatrali di lettura al The Coronet Theatre rappresentati da attori quali : Tim Allen, Nancy Travis, Scott Bakula, Bruce Davison, Pamela Reed, Fred Savane, Dan Lauria, Marion Ross, Stephanie Zimbalist, Kathleen Noone, Paul Winfield, Dana Delaney, Gary Cole, Ron Perlman, Cathy Moriarty, Penelope Ann Miller, Gregory Harrison, Sean Astin, John Glover, Lou Diamond Phillips, Carol Kane, Joely Fisher, Polly Draper, David Paymer, Jay Thomas, Harold Gould, Shelly Barman, Michael Lernmer, Wayne Rogers e Charles Durning.

Risiede a Santa Monica con suo marito ed il figlio.

### **ALEX BUONO – Direttore della fotografia**

Alexander Buono è cresciuto a Portland, in Oregon e poi si è trasferito a Los Angeles per frequentare The University of Southern California School of Cinema and Television. Il giorno dopo essersi laureato in Produzione Cinematografica e regia, Alex ha guidato per 1200 miglia fino in

Oklahoma per far parte come assistente cameraman della troupe del film "Twister". Ha passato quindi alcuni anni lavorando sempre nel medesimo campo per film prodotti da studio quali "Conspiracy Theory", "Hard Rain" e "Armageddon", apprendendo i trucchi del mestiere da direttori della fotografia ASC, quali Dean Cundey, Don Burgess, Conrad Hall e John Schwartzman.

Durante tutto questo apprendistato, Alex ha girato cortometraggi, video musicali ed infine il suo primo film nel 1997, "The Others". Infine si è sganciato dal ruolo di assistente alla cinepresa e dal 1999 ha lavorato esclusivamente in qualità di direttore della fotografia, lavorando in film e pubblicità quali "Snipes", "Dead End" e "The Orphan King". In aggiunta è stato anche il direttore della fotografia per 5 stagioni del "Saturday night Live".

Alex ha incontrato Lexi Alexander nel 2001 in occasione delle riprese del loro primo cortometraggio: "Foolproof". L'anno seguente Alex è stato sia direttore della fotografia che aiuto produttore nel secondo cortometraggio diretto da Lexi "Johnny Flynton" per il quale hanno condiviso la nomination per Miglior Cortometraggio all'Oscar 2003.

"Hooligans" è il terzo film di Alex con Lexi Alexander ed il suo ottavo film. Attualmente vive a Venice, in California.

### **TOM BROWN – Scenografo**

Tom Brown è stato lo scenografo nella commedia di DNA/Film "The Parole Officer" con Steve Coogan; di "Kevin and Perry Go" una commedia cult per ragazzi diretta da Ed Bye con Harry Enfield, Kathy Burke e Rhys Ifans e di "Guesthouse Paradiso" con Rick Mayall diretto da Ade Edmondson.

I suoi lavori per la televisione includono "Hillsborough" un dramma di due ore di Granada che tratteggia la tragedia e la perdita accaduta allo stadio di Hillsborough quando una gradinata è crollata durante una partita; la serie di BBC "In the Sky" con Richard Griffiths e "Hearts and Minds" per Channel 4 e "Independent man" su Select Tv.

In qualità di art director, il lavoro di Tom include "A Christmas Carol" con Patrick Stewart e Richard E. Grant; la serie cult sci-fi "Farscape", "Young Indiana Jones Chronicles" di Lucasfilm Ltd/Paramount Television e l'acclamata serie drammatica "Prime Suspect III" di Granada Television. Altri film in questo ruolo includono "Saving Private Ryan" diretto da Steven Spielberg per Dreamwork/Paramount, "In The Name Of The Father" di Jim Sheridan con Daniel Day Lewis e "The Big Man" di David Leland con Liam Neeson.

### **LESLEY LAMONT-FISHER – Trucco e acconciatura**

Lesley Lamont-Fisher ha numerosi crediti televisivi e cinematografici al suo attivo. Ha ricevuto una nomination al Bafta per il film su ITV "Oliver Twist" con Robert Lindsay, Julie Walters e Lindsay Duncan ed una nomination al RTS per la serie su BBC ambientata nel 18° secolo dal titolo "Aristocrats" con Sian Phillips, Ben Daniels e Geraldine Somerville.

Altri suoi crediti includono il thriller sci-fi "Alien Vs Predator", la commedia romantica di Istvan Szabos "Being Julia" con Annette Benning, Jeremy Irons, Michael Gambon e Bruce Greenwood; "Stella Street the Movie" di Columbia Tristar, un film per il grande schermo tratto dalla versione televisiva della serie cult di BBC; "The Warrior" un dramma ambientato in India nel 17° secolo che

ha vinto 3 Bafta; “Bedazzled” di Harold Ramis con Brendan Frazer e Li Zhurley. Lesley inoltre è stata la truccatrice personale di David Bowie nel film “Everybody Loves Sunshine”. Tra gli altri suoi film ricordiamo “The Scarlet Tunic” un adattamento del libro di Thomas Hardy ambientato durante le guerre napoleoniche con Jean Marc Barr, Simon Callow e John Sessions; e “Feast at Midnight” con Christopher Lee, Edward Fox e Robert Hardy.

Il lavoro televisivo di Lesley include: “Pepys” con Steve Coogan, Nathaniel Parker e Tim Piggott-Smith; l’adattamento su BBC di “Other Peoples’ Life” con Emila Fox e Denis Lawson; “The Rector’s Wife” con Lindsay Duncan e Steven Dillane; la commedia popolare “Just William”; “Eye of the Storm” per Showtime Network un adattamento del thriller di Jack Higgins con Rob Lowe e Deborah Moore.

### **PAT JOHNSON – Coordinatore stunt**

“**Hooligans**” è il secondo film in cui Pat Johnson ha lavorato con Lexi Alexander poiché già è stato coordinatore stunt nel suo cortometraggio “Johnny Flynton”.

La sua carriera in qualità di uno tra i più quotati coordinatori di stuntmen nell’industria cinematografica in oltre 30 anni, è cominciata quando apparve come stunt in un classico delle arti marziali “Enter the Dragon”. La sua passione per questa disciplina ha avuto inizio quando si era appassionato di Tang Soo Do mentre era in Corea con l’esercito americano. Era anche un esperto di karate e kickboxer.

Dopo il suo ritorno negli USA è diventato capitano del Chuck Norris Black Belt Competition Team e durante i sette anni di competizioni nazionali ed internazionali sotto la sua guida, il team è rimasto imbattuto. Il record personale di Johnson è stato di 196 vittorie, una sconfitta ed un pareggio durante quel periodo e fu particolarmente apprezzato per la strategia usata nei combattimenti con avversari più grossi di lui, o anche più veloci e più forti. Continua ad usare questa sua conoscenza del combattimento per fare le scene di lotta che risultano realistiche e credibili ed ha coreografato e / o coordinato gli stunt in sette tra i maggiori film di arti marziali di tutti i tempi tra cui: “Teenage Mutant Ninja Turtles 1 & 2” e “The Karate Kid 1&2”. Altri film sono “Mortal Kombat” ed il suo sequel “Mortal Kombat – Annihilation”, “Wild, Wild West”, “Batman and Robin”, “Shootfighter”, “Buffy the Vampire Slayer”, “Showdown in Little Tokio”, “To Live and Die In LA” di William Friedkin, “The Cannonball Run” e “The Ultimate Warrior”. E’ stato altresì regista di seconda unità in “Force Five” ed ha scritto 5 sceneggiature inclusa il film classico di Chuck Norris “A Force Of One” e “Kick and kick Back” e “Chinatown Squad”.

Johnson è stato definito da “Black Belt magazine” come uno dei 25 più influenti Maestri di Arti Marziali del 20° secolo.