

EAGLE PICTURES

Presenta

THE MAN – LA TALPA -

Diretto da

LES MAYFIELD

Con

Samuel L. Jackson

Eugene Levy

Luke Goss

Miguel Ferrer

Anthony Macie

Susie Essman

Uscita italiana: 11 Agosto

Durata del film: 83 minuti

CAST ARTISTICO

S. L. Jackson	Derrick Vann
Eugene Levy	Andy Fiddler
Miguel Ferrer	Agente Peters
Luke Goss	Joey Trent
Anthony Mackie	Booty
Susie Essman	Rita Carbone
Horatio Sanz	Diaz

CAST TECNICO

Les Mayfield	Regista
Jim Paddock	Sceneggiatura
Margaret Oberman	Sceneggiatura
Steve Carpenter	Sceneggiatura
Rob Fried	Produttore
Matthew Hart	Produttore Esecutivo
Bill Straus	Coprodotto
Adrian Kane	Direttore della fotografia
Carol Spiel	Scenografa
Jeffrey Wolf, ACE	Montaggio
Delphine White	Costumista
J. Murphy	Musiche

THE MAN-LA TALPA

Un Agente Federale viene trovato morto in una delle strade principali di Detroit. Quando si viene a sapere che l'Agente era coinvolto in un furto di armi per milioni di dollari tutti gli occhi vengono puntati sul suo partner, Derrick Vann (Samuel L. Jackson), un ostinato Agente Federale sotto copertura conosciuto per la sua disonestà, uno che ha sempre lavorato per strada.. Vann ha 24 ore per ritrovare le armi rubate e catturare i killer del suo collega, ma sta per imbattersi in un improbabile alleato...

... Andy Fiddler (Eugene Levy), un affabile, ottimista rappresentante di forniture per dentisti arriva in città per un convegno di due giorni. Quando i criminali confondono Andy con il ricettatore delle armi rubate, Vann è obbligato ad utilizzare il logorroico rappresentante come "complice" della sua operazione pericolosa. Con il tempo che scorre implacabile, questa strana coppia gira per le strade di Detroit in un'intensa ed ilare avventura che ci permetterà di scoprire molto di più di quello che i protagonisti avevano anticipato.

Smuel L. Jackson ("Coach Center", "Pulp Fiction") e Eugene Levy ("American Pie", "Bringing Down the House") sono i protagonisti della commedia d'azione "**THE MAN – LA TALPA**", con Miguel Ferrer ("Crossing Jordan"), Luke Goss ("Blade2"), Anthony Mackie ("Million Dollar Baby", "8 Mile"), Susie Essman ("Curb Youe Enthusiasm"), Horatio Sanz ("Saturday Night Live") e Rachael Crawford ("Pale Saints").

"**THE MAN – LA TALPA** " è diretto da Les Mayfield ("Blue Streak"), prodotto da Rob Fried e tratto da una sceneggiatura di Jim Piddock, Margaret Oberman e Steve Carpenter, basato su una storia di Jim Piddock e Margaret Oberman. Bill Straus è il co-produttore. Il cast tecnico include il direttore della fotografia Adam Kan, lo scenografo Carol Spier, il montatore Jeffrey Wolf, A.C.E., la costumista Delphine White ed il compositore John Murphy.

CAST ARTISTICO

SAMUEL L. JACKSON (Derrick Vann)

Ritenuto a ragione uno degli attori più prolifici di Hollywood, Jackson è una star indiscussa ed è dimostrato dal fatto che i suoi film hanno totalizzato al box office i maggiori incassi rispetto a qualsiasi altro attore nella storia del cinema.

Jackson ha lasciato una traccia indelebile nel cinema americano con il ritratto di Jules, l'assassino filosofo, nel film "Pulp Fiction" di Quentin Tarantino. In aggiunta al consenso unanime per la sua performance, ha ricevuto una nomination sia per l'Oscar che per il Golden Globe come Miglior Attore non Protagonista ed ha vinto il British Academy of Film and Television Arts per lo stesso ruolo.

Al momento, Jackson compare nel ruolo di Mace Windu nell'episodio finale della trilogia di Star Wars, "Star Wars: Episode III- Revenge of the Sith". Nessuna sorpresa quindi quando il film ha sbaragliato e surclassato ogni record di incassi al botteghino.

All'inizio del 2005, Jackson era in testa nelle chart dei box office con il successo di Paramount Pictures "Coach Carter". Jackson ha portato sul grande schermo il ritratto reale dell'allenatore della squadra di basket di un liceo, Ken Carter, uno scrupoloso modello di comportamento e difensore degli studenti che eccelleva in aula come nel campo di basket. "Coach Carter" è stato presentato durante la serata di apertura del prestigioso Palm Springs Film Festival e durante il medesimo Festival, Jackson ha ricevuto il Premio alla carriera.

Jackson ha recentemente partecipato ad un film indipendente di Sony Classics, "In My Country", basato sul romanzo best-seller, Country Of My Skull, dello scrittore Sudafricano, Antije Krog. L'attore interpreta il ruolo di un giornalista Americano che deve fronteggiare le conseguenze dell'apartheid dato che il giornale gli assegna il compito di trattare esaurientemente il Truth and Reconciliation Trias, istituito dal vescovo Desmond Tutu, che espone i peggiori casi di tortura, abuso e violenza. "In My Country" è stato diretto da John Boorman e prodotto da Bob Cahrtoff e Mike Medavoy. Juliette Binoche era co-protagonista. Jackson inoltre ha ripreso il ruolo dell'Agente Augustus Gibbons in "XXX: State of the Union" per Sony Pictures. Il film è stato diretto da Lee Tamahori.

Jackson ha altresì completato le riprese del film "Freedomland", di Joe Roth per Revolution Studios. Julianne Moore ha il ruolo di una turbata madre single il cui figlio scompare e si pensa sia morto. Lei incolpa un uomo Afro-Americano per il rapimento, creando così una controversia razziale. Jackson è attualmente impegnato nella produzione di "Pacific Air 121" di New Line, diretto da David R. Ellis e subito dopo il completamento del film, Jackson comincerà la produzione di "Black Snake Moan" di Paramount Pictures che verrà girato a Memphis. Christina Ricci e Justin Timberlake fanno parte del cast.

Nel 2004, Jackson "apparve" nel personaggio di Frosone nel film animato d'azione ed avventuroso di Disney, "Gli Incredibili", che è stato distribuito ed ha sbancato i risultati del box office lo scorso Novembre. Il film è stato diretto e scritto da Brad Bird ed ha meritato una nomination al Golden Globe per Miglior Film ed anche due nomination per gli Academy Award.

Nel 2003, Jackson ha recitato in "S.W.A.T." per Columbia Tristar. Diretto da Clark Johnson, "S.W.A.T." parla di uno spacciatore di droga arrestato e trasportato dalla squadra S.W.A.T. del dipartimento di polizia di Los Angeles fuori città per consegnarlo in custodia ai Federali. I piani

vanno storti quando lo spacciatore offre 100 milioni di dollari a chiunque lo liberi. Collin Farrell e Michelle Rodriguez sono anch'essi interpreti nel film.

Nel 2002, Jackson ha recitato con Ben Affleck nel successo di box office e di critica, "Changing Lanes" di Paramount. Jackson ha dato prova di un'intensa e sofferta performance di un padre sfortunato ma intenzionato ad avvicinarsi perfino all'uomo che l'aveva rovinato. Inoltre nel 2002, Jackson è stato interprete e produttore esecutivo di "Formula 51" di Sony Screen Gems Film con Robert Carlyle, ha collaborato anche al thriller fantascientifico "XXX" e recitato sempre nel ruolo di Mace Windu nella seconda parte della saga di George Lucas "Star Wars Episodi II : Attack of the Clones".

Nel 2001, Jackson ha partecipato a "Caveman's Valentine" di Jersey Franchise/Universal. Diretto da Kasi Lemmons, il film era basato sulla storia di un barbone a New York che aveva scoperto un omicidio. Jackson ne è stato anche produttore esecutivo ed il film è stato il maggior successo di quell'anno. Questo era il secondo progetto di Jackson con Kasi Lemmond, il primo fu il molto apprezzato "Eve's Bayou" di cui ne è stato anche produttore.

Jackson ancora ha recitato accanto a Bruce Willis in "Unbreakable" di Disney diretto dallo scrittore e regista M. Night Shyamalan. Il personaggio di Jackson, Elijah Price, è un uomo eccessivamente sospettoso e obbligato a stare su una sedia a rotelle che sostiene una inverosimile teoria che racchiude la chiave della domanda del film: "Are You Unbreakable?".

Jackson ha recitato in "Shaft" di John Singleton con Christian Bale e Vanessa Williams. Aveva il ruolo del Colonnello Terry Childers in "Rules Of Engagement" un dramma prodotto da Paramount in cui un ufficiale militare è sotto processo per aver ordinato ai suoi soldati di aprire il fuoco contro i civili. Diretto da William Friedkin, il film si avvale anche dell'interpretazione di Tommy Lee Jones. Sia "Shaft" che "Rules of Engagement" sono stati presentati nel 2000 al Deauville Film Festival, dove Jackson ha ricevuto il Premio alla carriera.

Jackson ha inoltre interpretato "Deep Blue Sea" di Warner Bros. diretto dal regista Renny Harlin e "The Red Violin" di Francois Girard. Ha fatto pure una breve apparizione in "Star Wars Episode One: The Phantom Menace".

Ha interpretato "The Negotiator" e "Jackie Brown", il suo secondo film con il regista Quentin Tarantino. Per questo film ha ricevuto una nomination al Golden Globe ed il Silver Bear Award per Migliore Attore in una Commedia al Berlin Film Festival.

In "A Time To Kill" tratto da un romanzo di John Grisham, ha recitato accanto a Sandra Bullock, Mathew McConaughey e Kevin Spacey, un film del 1996 di Joel Schumacher. Per la sua performance ha ricevuto una nomination al Golden Globe ed un NAACP Image Award. In "Die Hard with a Vengeance" ha recitato con Bruce Willis e questo film ha registrato i maggiori incassi a livello internazionale nel 1995.

Ha segnato un pezzo di storia interpretando un drogato di crack nel film di Spike Lee "Jungle Fever" nel quale è stato premiato per la prima ed ultima volta al Festival di Cannes come Migliore Attore Non Protagonista. Per la stessa performance ha anche vinto il New York Film Critics Award.

I suoi altri crediti cinematografici includono "Twisted", "187", "Sphere", "The Long Kiss Goodnight", "Hard Eight", "Kiss of Death", "Losing Isaiah" e "Amos and Andre". Altri ancora sono: "Ragtime", "Sea of Love", "Coming to America", "Ray", "Do the Right Thing", "School

Daze”, “Mo’ Better Blues”, “Goodfellas”, “Strictly Business”, “White Sands”, “Patriot Games”, “Jumpin’ at the Boneyard”, “Father and Sons”, “Juice”, “Fresh” and “True Romance”.

In televisione ha recitato nel film vincitore di un Emmy “Against the Wall” di John Frankenheimer di HBO. La sua performance gli ha fatto guadagnare una nomination per il Cable Ace come Miglior Attore non Protagonista in un film od una miniserie come anche una nomination per il Golden Globe.

La carriera di Jackson inizia dalla sua laurea in arti drammatiche al Morehouse College di Atlanta. Si è esibito in numerosi pezzi teatrali che includono “Home”, “A Soldier’s Play”, “Sally/Prince” e “The District Line”. Ha inoltre inventato ruoli in due pezzi di August Wilson al Yale Repertori Theatre. Per il New York Shakespeare Festival, Jackson è apparso in “Mother Courage and Her Children”, “Spell #7” e “The Mighty Gents”.

Ha recitato nel suo film di debutto “Together for Days” quando era ancora uno studente alla Morehouse.

EUGENE LEVY (Andy Fiddler)

Eugene Levy è forse uno dei più conosciuti e ed estroversi padri nelle classiche commedie “American Pie”, “American Pie 2” e “American Wedding”. Ha recitato anche in “Best in Show”, “Waiting for Guffman” e “A Mighty Wind” di Christopher Guest, facendo anche da cosceneggiatore di tutti e tre i film. I suoi altri crediti includono “Dumb & Dumber”, “Like Mike”, “Almost Herpes”, “Father of the Bride 2”, “Multiplicity” e “Once Upon a Crime”. Più recentemente è stato visto nel film di Mary Kate e Ashley Olsen “New York Minute” e nel film di successo “Bringing Down the House” con Steve Martin e Queen Latifah.

Questo attore veterano ha cominciato la sua carriera sia come scrittore che come attore nell’acclamata serie “SCTV” dove ha recitato per 8 stagioni, interpretando un grande numero di personaggi, che includono Earl Camembert, Bobby Bittman, Alex Trebel e Stan Schmenge. Altri crediti televisivi includono “Hiller and Diller”, “Mad About You”, “The Drew Carey Show”, “Billy Crystal’s Don’t Get Me Started”, “Bride of Boogedy”, “The Last Polka”, “The Enigma of Bobby Bittman” (che ha sia scritto che diretto), “Maniac Mansion” (che ha prodotto) e “Sodbusters” su Showtime (che ha co-scritto e diretto). Ha lavorato recentemente in una serie televisiva di Fox, “Greg The Bunny”.

MIGUEL FERRER (Agent Peters)

Miguel Ferrer è stato visto recentemente in “The Manchurian Candidate” con Denzel Washington. Ha partecipato a film come “Traffic”, “Robocop”, “The Harvest”, “Twin Peaks” “Fire Walk With me”, “Where’s Marlowe?” ed ha prestato la sua voce al cartone animato “Mulan”. Ferrer può essere visto al momento nella serie drammatica della NBC “Crossing Jordan” con la quale ha anche fatto il suo debutto come regista la scorsa stagione. Continuerà il suo lavoro come regista dello show anche la prossima stagione. Altri crediti televisivi includono ruoli in alcune serie “Twin Peaks” e “Lateline” ed anche guest star in “Will e Grace”, “ER”, ed le miniserie “Drug Wars: The Camarena Story”.

LUKE GOSS (Joey Trent)

Luke Goss ha debuttato in USA con i drammi “Zigzag” e “Blade 2” con Wesley Snipes. Goss ha appena finito di girare con Omar Sharif e Peter O’Toole “One Night With The King” tratto da un romanzo epico ed il film horror e d’azione “Cold and Dark”.

Ha anche lavorato nel film “Charlie” con Steven Berkoff. Per la televisione Goss ha recentemente completato “Frankenstein” con Donald Sutherland e William Hurt. E’ anche apparso nel film d’azione “Silver Hawk” con Michelle Yeoh.

Nato in Inghilterra ha iniziato la sua carriera in una band musicale, “Bros” che ha vinto numerosi dischi di platino. Vive a Los Angeles.

ANTHONY MACKIE (Booty)

Anthony Mackie si sta preparando per un ruolo impegnativo poiché dovrà interpretare il ruolo di Peterson (interpretato nel 1981 da Denzel Washington) nella produzione di Charles Fuller “A Soldiers Play” con Taye Diggs che ha vinto un Pulitzer Prize. Le anteprime iniziano a Settembre al Broadway Theatre- Second Stage di New York.

Mackie ha recentemente finito di girare il film “Freedmland” del regista Joe Roth. Il film comprende nel cast anche Samuel Jackson e Julianne Moore. Attualmente sta girando il film “Half Nelson” con Ryan Gosling. Ed ha finito da poco una programmazione ad Off-Broadway molto acclamata dalla critica, della prima mondiale di “McReele” di Stephen Belber, prodotto dalla Roundabout Theatre Company, per cui ha ricevuto una nomination dalla Drama League. E’ apparso l’ultima volta a Broadway in “Drowning Crow” di Regina Taylo (2004) con Alfre Woodard ed ha fatto il suo debutto a Broadway in “Ma Rainey’s Black Bottom” (2003) di August Wilson.

Mackie può essere visto in “Brother to Brother”, molto acclamato dalla critica e vincitore del premio Sundance, con il quale ha recentemente ricevuto una nomination all’ Independent Spirit per miglior opera prima ed una nomination al premio Gotham per film con miglior messaggio comunicativo. E’ stato anche visto essere messo ko da Morgan Freeman che interpretava il personaggio di Shawrelle in “Million Dollar Baby” vincitore dell’Oscar quale Miglior Film con Clint Eastwood, Morgan Freeman e Hilary Swank, diretto da Clint Eastwood. Il film ha anche ricevuto la candidatura al Golden Globe ed un riconoscimento dal National Board of Review come quarto miglior film dell’anno. Inoltre ha recitato in “Haven” con Orlando Bloom e Bill Paxton e nel film di Showtime “Sucker Free City” diretto da Spike Lee.

Mackie ha debuttato sul grande schermo nel successo mondiale molto acclamato dalla critica “8 Mile” con Eminem, diretto da Curtis Hanson. Altri ruoli teatrali includono “The Moderator in Talk” al Public Theater (diretto da Marion McClinton, Obie Award), Booth in “Todog/Underdog”, Tupac on “Up Against the Wind” al NYTW, “Blues for Mister Charlie” alla Julliard, “The Mahabharata” e “Someone who’ll Watch Over Me”. I crediti cinematografici includono “The Manchurian Candidate” diretto da Jonathan Demme, “She Hate Me” di Spike Lee e “Hollywood Homicide” di Sony diretto da Ron Shelton. Ha anche partecipato come guest star in “Law and Order: Criminal Intent”.

SUSIE ESSMAN (Rita Carbone)

I lavori di Susie Essman nel cinema includono film quali “The Secret Lives of Dentists”, “Keeping the Faith”, “The Siege”, “Punchline”, “Volcano”, “What’s Your Sign” e “Crocodile Dundee II”.

Essman è ben conosciuta per il suo lavoro per la serie di HBO “Curb Your Enthusiasm”. Il suo ruolo come Susie Green la moglie manager di Larry David, è brutalmente onesto e sempre pomposo.

Altri crediti televisivi includono le apparizioni in “Law and Order”, “Jenny McCarthy Show” e “King of Queens” tra i tanti. E’ stata un’ospite in “Friar’s Roast” di Comedy Central ed è apparsa in alcuni special su HBO e Comedy Central.

HORATIO SANZ (Diaz)

Nato a Chicago, Horatio Sanz torna quest’anno nel cast di “Saturday Night Live” per la sua settima stagione. Sanz ha recitato in numerosi sketch ed ha creato molti personaggi come lo scalpellino Gobi, sul web per studenti “Jarrett’s Room”, Frankie, l’amico di Sully e Denise, Mr Banglian il consulente di facoltà di “The Wake Up Wakefield”, il capo della comunità Vasquez Gomez Vasquez e Jasper Hahn il creatore di cartoni politici per “Weekend Update”. Nel corso degli anni, Sanz, incastrato dai suoi compagni Jimmy Fallon, Chris Kattan e Tracy Morgan ha cantato le preghiere della stagione estiva, iniziando con “Christmas is Number One” durante tutto l’anno...senza tener conto del calendario. Le sue imitazioni comprendono quella di Ozzy Osbourne, Elton John, Gene Shalit ed anche Saddam Hussein e King Kong 2.

Sanz ha partecipato ai film “Boat Trip”, “Tomcats” e “Road Trip”. Da poco ha recitato con Martin Lawrence in “Rebound” uscito la scorsa estate. Lo scorso dicembre inoltre Sanz è apparso in “Lucky You” per la regia di Curtis Hanson.

In precedenza Sanz è stato scrittore ed attore in teatro incluso il Court Theater ed il famoso Second City di Chicago. E’ stato anche uno dei membri fondatori di The Upright Citizens Brigade.

Attualmente vive a New York.

RACHAEL CRAWFORD (Dara Vann)

Rachael Crawford è apparsa in ruoli importanti in film come “Rude” e “When Night is Falling”. Ha inoltre interpretato ruoli fissi in serie televisive come “Show me Yours”, “Hoop Life” e “Traders”

CAST TECNICO

LES MAYFIELD (Regista)

Laureatosi alla USC, Les Mayfield ha iniziato la sua carriera lavorando con Steven Spielberg poiché ha diretto un documentario della durata di un'ora per un network televisivo. I suoi "making of" su "Empire of the Sun", "Who Framed Roger Rabbit" e "Indiana Jones and The Last Crusade" sono stati tutti special andati in onda in prima serata su CBS.

Mayfield fu invitato nel 1991 al Festival del Cinema di Cannes per "Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse". Era stato infatti il coproduttore dello special vincitore di numerosi premi che raccontava le peripezie e le difficoltà incontrate durante la lavorazione del capolavoro di Franco Ford Coppola "Apocalypse Now".

La carriera da regista di Mayfield ha avuto inizio con una seduta di cast dell'allora sconosciuto Brendan Fraser nella famosa commedia "Encino Man" (internazionalmente conosciuto con il titolo "California Man").

"Miracle on 34th Street" è stato il primo di due film che Mayfield ha diretto per lo scrittore / produttore John Hughes.

Questo remake di un classico Natalizio è stato interpretato da Dylan McDermott e da Lord Richard Attenborough.

Robin Williams ha lavorato nella seconda collaborazione con Hughes, e cioè il famoso film "Flubber" (basato sul classico Disneyano del 1961 dal titolo "The Absent Minded Professor").

Successivamente Mayfield si è unito a Martin Lawrence per girare la commedia d'azione "Blue Streak". La Columbia ha in sviluppo un trattamento per realizzare il sequel "Blue Streak II".

Subito dopo Colin Farrell ha interpretato il giovane pistolero in "American Outlaws" diretto sempre da Mayfield per Warner Bros.

Il regista è attualmente in produzione per la commedia d'azione "The Cleaner" con Cedric The Entertainer e Lucy Liu, prodotto da Brett Ratner e Jay Stern per New Line Cinema.

JIM PIDDOCK (SCENEGGIATORE)

Jim divide il suo tempo tra sceneggiatura e recitazione. Da scrittore, uno dei suoi ultimi lavori è "A Different Loyalty" un thriller romantico durante la Guerra fredda con Sharon Stone e Rupert Everett.

Ha scritto e coprodotto una sitcom per BBC dal titolo "Too Much Sun" con Mark Addy e Lee Majors. Altri crediti cinematografici includono i thriller "Traces of Red" (Samuel Goldwyn Company) e "One Good Turn" (First Look Pictures). Jim ha inoltre scritto vari episodi di un'ora per la televisione e numerosi pilot di mezz'ora.

Da attore, Jim ha recitato in diversi spettacoli a Broadway (“Noises Off”, “Present Laughter”, “Design for Living”) prima di trasferirsi a Los Angeles. Si è equamente diviso tra commedia e dramma, ma probabilmente è conosciuto meglio per le sue apparizioni in film quali “Best In Show” e “A Mighty Wind”. Ha iniziato a girare lo scorso ottobre “For Your Consideration”.

Altri suoi ruoli degni di nota includono “Austin Powers in Goldmember”, “Independence Day”, “Multiplicity” e “Lethal Weapon 2”. Di recente ha terminato di girare tre film: “A different Loyalty” di cui è sceneggiatore e produttore, “Love For rent” e “See This Movie” una commedia prodotta da Chris e Paul Weitz, uscita lo scorso Gennaio.

In televisione Jim è apparso con regolarità in “Mad About You” e “The Drew Carey Show” ed ha anche partecipato a “Lost”, “Friends” e “ER”, è stato anche in “From The Earth To the Moon” di HBO, serie pluripremiata. Ha interpretato il Principe Carlo nella miniserie di CBS “The Women of Windsor” e crede che questa interpretazione sia stata la più comica performance che abbia mai interpretato.

MARGARET OBERMAN (SCENEGGIATRICE)

Margaret Oberman è nata a Los Angeles ed ha iniziato la sua carriera scrivendo articoli satirici ed un libro di parodie comiche pubblicato da Avon Books, dal titolo “The Other Book of Lists”.

Ha fatto parte dello staff di autori di “Saturday Night Live” dal 1981 al 1985.

Durante quel periodo ha scritto i testi per spettacoli di Eddie Murphy, Julia Louis Dreyfuss, Jim Belushi, Chris Guest, Billy Crystal e Marty Short. Durante il suo periodo trascorso al Saturday Night Life ha ricevuto due nomination all’Emmy.

Ha scritto molte puntate pilota per diversi network, commedie ed ha concreateo e prodotto per BBC Television la commedia “Too Much sun” con Mark Addy.

Ha scritto dozzine di trattamenti cinematografici per vari studio, tra cui anche quello di “Troop Beverly Hills”. Attualmente sta lavorando su una commedia per il produttore Mark Gordon. Vive a Studio City in California con sua figlia Alessandra.

STEVE CARPENTER (SCENEGGIATORE)

Steve Carpenter ha iniziato a lavorare nell’industria cinematografica frequentando la Scuola di Cinematografia presso la UCLA. E lì ha scoperto la sua passione per la scrittura. Aveva in precedenza lavorato con il regista di “The Man” Les Mayfield in occasione della stesura di “Blue Streak” con Martin Lawrence. Nel 2001 ha scritto e diretto “Soul Survivors”. Attualmente sta lavorando alla stesura di “Guam Goes to the Moon”.

ROB FRIED (PRODUTTORE)

Rob Fried ha fondato nel 1990 Fried Film, una società di produzione cinematografica e televisiva indipendente. Successivamente ha vinto un Premio Oscar nella categoria Miglior Cortometraggio per “Session Man” la storia di un chitarrista ormai anziano a cui viene data l’opportunità di diventare famoso.

Fried è stato Produttore Esecutivo o Produttore di oltre venti film incluso il successo dello scorso anno premiato dal pubblico ed acclamato dalla critica “Collateral” con Tom Cruise e Jamie Foxx e per la regia di Michael Mann, e del famoso dramma sul football “Rudy” con Sean Astin, che è stato catalogato come uno dei migliori film sullo sport di tutti i tempi.

Fried produrrà il dramma “A view from the Bridge” con Scarlett Johansson ed Anthony LaPaglia. I suoi precedenti crediti includono la commedia “So I married an Axe Murderer” con Mike Myers e Nancy Travis, “Only You” di Norman Jewison con Marisa Tomei e Robert Downey Jr. e “Godzilla” di Roland Emmerich. E’ stato produttore esecutivo del film biografia “Winchell” su HBO con Stanley Tucci e di “Swing Vote” su ABC con Andy Garcia.

Inoltre Fried è stato in precedenza Presidente e CEO di Savoy Pictures ed è stato fondatore, presidente e CEO di WhatsHotNow, Inc. una società preminente nel campo dell’e-commerce.

MATHEW HART (PRODUTTORE ESECUTIVO)

Mathew Hart ha lavorato con numerose major e mini studio incluse Paramount, Universal, Columbia, Disney, Miramax, Nickelodeon e Broadway Pictures, sin dal 1978.

Da produttore esecutivo, i suoi ultimi crediti comprendono “Take The Lead” di prossima uscita per New Line Cinema e “Confessions of a Teenage Drama Queen” per Disney Pictures.

Ha anche coprodotto “John Q” per New Line Cinema ed è stato produttore associato di “Undercover Brother” di Imagine Entertainment e Universal Pictures. I suoi crediti da Production Manager includono “How to Deal”, “The Recruit”, “John Q”, “Undercover Brother”, “Frequency”, “Hurricane”, “Down to Earth”, “Corruptor” e “54”.

BILL STRAUS (COPRODUTTORE)

Bill Straus è scrittore / produttore e fondatore di Billy Goat Pictures. Straus sta producendo il film “The Boulevard” come l’omonimo gioco ed ha progetti da sviluppare in collaborazione con Mike Epps, Mos Def, Linda Cardellini, Miguel Nunez ed altri. In precedenza è stato dirigente per New Line Cinema, poi è passato a Circle of Confusion nel 2002.

Straus ha scritto una sceneggiatura che ha avuto già l’adesione di Mekhi Phifer.

ADAM KANE (DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA)

Adam Kane ha cominciato la sua carriera alla Tisch School of Arts presso la New York University nel 1986. Mentre frequentava la scuola presso The American Film Institute, Adam si è meritato il suo primo credito come Direttore della fotografia nel film “The Double –O-Kid”.

Oltre venticinque film dopo, ha lavorato con attori del calibro di Matthew McConaughey, Samuel L. Jackson, Robert Downey Jr, Charlie Sheen, Willelm dafoe e numerosi altri in film quali “Bitter Harvest”, “Romeo Must die”, “Scenes of the Crime”, “Love & Sex” e “The Boondock saints”.

Inoltre Kane ha girato numerosi puntate pilota per le televisioni quali “Reunion” per Warner Bros, “Level 9” per Paramount television e “Sam’s Circus” per Columbia Tri-Star.

I suoi crediti televisivi includono “War Stories” e “The West Wing” di NBC, “Hack” di CBS, “Grey’s Anatomy” di ABC e “Line of Fire” acclamato dalla critica.

I suoi numerosi clienti per pubblicità comprendono MTV, Philips, Hoover, Skechers, Direct Tv, Mail Boxws Etc, Subaru, Infinity, Nissan, Honda e Calvin Klein.

Adam ha ricevuto numerosi premi incluso il Mobius Award per best Commercial Work (2002), The Golden Camera al Festival Internazionale di Film e Video in USA (1998) e il Telly Award per il suo lavoro in spot pubblicitari e precisamente per Mail Boxes Etc. e per un documentario su Disney. Ha altresì vinto l'Austin Film festival nel 1997 per "The Clearing", ha ricevuto un riconoscimento speciale al New York Film Festival per "Conversation in limbo" e due premi per Miglior Fotografia a New York nel 1990 e 1991.

CAROL SPIER (SCENOGRAFIA)

Carol Spier ha creato il look per molti film, l'ultimo dei quali "The League of extraordinary Gentlemen"

Altri film includono "Blade II", "Dracula 2000", "Bless the Child" e "Mimic".

Per molto tempo collaboratrice del regista David Cronenberg, la Spier ha lavorato in "A History of Violence", "eXistenZ", "Crash", "M- Butterfly" e "The Fly".

Ha ricevuto il Genie Awards per "Naked Lunch" e "Dead Ringers".

JEFFREY WOLF, A.C.E. (Montaggio)

Jeffrey Wolf ha da poco curato il montaggio di "Holes" di Andrew Davis. E' stato collaboratore di Ted Demme nei suoi film "Life", "Beautiful Girls" e "The Ref". Altri crediti di Wolf includono "Billy Madison", "Out Cold" e numerose altre commedie di John Waters.

DELPHINE WHITE (COSTUMI)

Delphine White ha da poco completato i film "Tideland" diretto da Terry Gilliam con Jeff Bridges e "Lives of the saints" con Sofia Loren. I suoi crediti tuttavia includono "Bulletproof Monk" con Chow Yun Fat, "Brian's Song" con Mekhi Phifer e Ben Gazzarra e "Bait" con Jamie Foxx. Altri crediti comprendono "Fast Company", "The Brood", "Videodrome" e "Scanners" di David Cronenberg; quest'ultimo film le è valso una nomination al Genie per Migliori Costumi e "Brain Candy" che le ha fatto meritare una seconda nomination sempre al Genie.

JOHN MURPHY (COMPOSITORE)

Nato a Liverpool, John Murphy è uno tra i più quotati compositori di musica ed è divenuto ben presto uno tra i più vitali elementi della nuova ondata di filmmaker del suo Paese.

Autodidatta, ha cominciato a comporre all'età di 15 anni ed ha accompagnato sia in tour che in sala di registrazione i più importanti gruppi inglesi degli anni ottanta. Soprattutto autore, ha debuttato nell'industria cinematografica all'età di 23 anni curando la colonna sonora pluripremiata di "Leon The Pig Farmer".

Dal macabro e pieno di presagi cult "28 Days Later" alla commedia romantica "Guess Who", fino al magico "Millions" di Danny Boyle, il lavoro di Murphy si alterna tra ibridi elettronici fino all'orchestra tradizionale.

John ha vinto numerosi premi per miglio musica inclusi il Silver Award (Primo premio) a Cannes, un D&D Award, una Palma D'oro ed ha vinto anche una nomination per l'Ivor Novello, un RTS Award e un Brit Award per Miglior Colonna Sonora.