

DI:CE
nElla
Città



Alice nella città

18^A — edizione — 15 — 25 — ottobre — 2020

— SINTONIE —

— I PREDATORI

Pietro Castellitto, Italia, 2020, 109'



È mattina presto, il mare di Ostia è calmo. Un uomo bussa a casa di una signora: le venderà un orologio. È sempre mattina presto quando, qualche giorno dopo, un giovane assistente di filosofia verrà lasciato fuori dal gruppo scelto per la riesumazione del corpo di Nietzsche. Due torti subiti. Due famiglie apparentemente incompatibili: i Pavone e i Vismara. Borghese e intellettuale la prima, proletaria e fascista la seconda. Nuclei opposti che condividono la stessa giungla: Roma. Un banale incidente farà collidere quei due poli. E la follia di un ragazzo di venticinque anni scoprirà le carte per rivelare che tutti hanno un segreto e nessuno è ciò che sembra. E che siamo tutti predatori.


Regista
Pietro Castellitto

*Regia (2020) I PREDATORI.
 Cinema: (2020) FREAKS
 OUT regia di Gabriele Mainetti,
 (2020) I PREDATORI
 regia di Pietro Castellitto,
 (2018) LA PROFEZIA
 DELL'ARMADILLO regia di
 Emanuele Scaringi.*

Titolo originale The Predators **Produzione** Fandango, Rai Cinema **Distribuzione internazionale** Fandango Sales **Cast** Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Pietro Castellitto, Giorgio Montanini, Dario Cassini, Anita Caprioli, Marzia Ubaldi, Antonio Gerardi, Nando Paone, Vinicio Marchioni, Claudio Camilli, Liliana Fiorelli, Renato Marchetti

— LISTEN

Ana Rocha de Sousa, Regno Unito, Portogallo, 2020, 74'



— SINTONIE

In una zona periferica di Londra, Bela e Jota, una coppia portoghese con tre bambini, fatica a far quadrare i conti. Quando a scuola si verifica un malinteso con la loro figlia sorda, i servizi sociali si mostrano preoccupati per le condizioni in cui vivono i bambini. Il film racconta l'instancabile battaglia contro la legge di questi genitori migranti che vogliono tenere insieme la propria famiglia.



Regista
Ana Rocha de Sousa

Ana sta emergendo come regista dopo una carriera di successo come attrice in Portogallo. Debutta alla regia con il lungometraggio Listen.

Titolo originale Listen **Produzione** Pinball London, Bando á Parte **Distribuzione internazionale** Magnolia Pictures International **Cast** Lúcia Moniz, Sophia Myles, Ruben Garcia, Maisie Sly, James Felner, Kiran Sonia Sawar, Lola & Kiki Weeks, Brian Bovell

— MAINSTREAM

Gia Coppola, USA, 2020, 95'

— SINTONIE



Frankie, una ragazza sui vent'anni, vive appena oltre Hollywood Boulevard. La giovane sta cercando di capire chi vuole essere. Con il pensiero della morte del padre che ancora non la abbandona, Frankie è consapevole di voler fare qualcosa di significativo, ma non sa in che modo. In un mondo che ruota attorno alla soddisfazione e al narcisismo, è difficile non fare confronti e non cadere preda della disperazione. Intrappolata, insieme al suo migliore amico Jake, nel lavoro di barista in un cabaret di quartiere, Frankie mette in discussione ciò cui la gente oggi attribuisce realmente valore. E quando avrà una serie di discussioni epocali con il misterioso Link, un uomo che sembra vivere la vita al di sopra delle regole, Frankie troverà l'ispirazione per filmarlo e mettere in rete le sue invettive contro il conformismo.



Regista
Gia Coppola

Gia Coppola rappresenta cinque generazioni della famiglia Coppola nell'industria cinematografica, non solo è una regista affermata, ma è anche una fotografa di talento.

Titolo originale *Mainstream* **Produzione** American Zoetrope, Artemis, Assemble Media, Automatik Entertainment, Dynasty Pictures, TUGAWOOD Pictures, Volition Media Partners **Distribuzione internazionale** Wild Bunch International **Cast** Andrew Garfield, Maya Hawke, Nat Wolff, Jason Schwartzman, Alexa Demie, Johnny Knoxville

NIGHT OF THE KINGS

Philippe Lacôte, Costa d'Avorio, Francia, Canada, 2020, 92'



SINTONIE

Un giovane uomo viene mandato a “La Maca”, una prigione nel cuore della foresta ivoriana controllata dai prigionieri stessi. Allo spuntare della luna rossa, il Boss lo designa come il nuovo “Roman” a cui spetta il compito di raccontare una storia agli altri prigionieri. Dopo avere scoperto il destino che lo attende, inizia a raccontare la vita del leggendario fuorilegge “Zama King”, e non ha altra scelta se non prostrarre il suo racconto fino all'alba.



Regista
Philippe Lacôte

Philippe Lacôte è cresciuto ad Abidjan vicino a un cinema - la «Magia». Il suo lavoro di regista ha assunto diverse forme, prima di concentrarsi dal 2002 sulla storia recente del suo Paese, rivelando una nuova voce dal continente africano.

Titolo originale Night of the kings **Produzione** Banshee Films, Wassakara Productions, Periphèria, Yennenga Production **Distribuzione internazionale** Mathieu Delaunay - Memento Films International **Cast** Koné Bakary, Steve Tientcheu, Rasmané Ouédraogo, Issaka Sawadogo, Digbeu Jean Cyrille, Abdoul Karim Konaté, Anzian Marcel, Laetitia Ky, Denis Lavant

NOWHERE SPECIAL

Uberto Pasolini, Italia, Romania, Regno Unito, 2020, 96'

SINTONIE



John, un lavavetri trentacinquenne, dedica la vita a crescere il figlio Michael di quattro anni, poiché la madre del bambino li ha lasciati subito dopo la nascita. La loro è una vita semplice, fatta di rituali quotidiani universali, una vita di completa dedizione e amore innocente che mostra la forza della loro relazione. John ha però davanti a sé pochi mesi di vita. Poiché non ha una famiglia a cui rivolgersi, trascorrerà i giorni che gli restano a cercarne una nuova, perfetta, a cui dare in adozione Michael, provando a proteggere il suo bambino dalla terribile realtà.



Regista
Uberto Pasolini

Uberto Pasolini lavora nell'industria cinematografica britannica dal 1983. Dopo dieci anni nel ruolo di aiuto regista, line producer e vice presidente alla Columbia Pictures, diventa produttore indipendente e nel 1993 fonda la Red Wave Films.

Titolo originale Nowhere Special **Produzione** Picomedia, Red Wave Films - Nowhere Special, Digital Cube, Rai Cinema Eurimages, CNC, MIBACT, Northern Ireland Screen **Distribuzione internazionale** Thorsten Ritter - Beta Cinema **Cast** James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins

SUN CHILDREN

Majid Majidi, Iran, 2020, 99'



SINTONIE

Il film narra la storia del dodicenne Ali e dei suoi tre amici: insieme cercano di sopravvivere e sostenere le loro famiglie, tra lavoretti in un garage e piccoli crimini per trovare in fretta del denaro. In un colpo di scena che ha del miracoloso, ad Ali viene affidato il compito di ritrovare un tesoro nascosto sottoterra. Ali chiede aiuto alla sua banda, ma per poter avere accesso al tunnel è necessario iscriversi alla Scuola del Sole: un'associazione di beneficenza che cerca di educare bambini che vivono in strada o sono costretti a lavorare, la cui sede è vicina al luogo in cui si trova il tesoro.



Regista
Majid Majidi

Nato a Teheran nel 1959, Majid Majidi è il primo regista iraniano a ricevere una nomination all'Oscar® per il miglior film in lingua straniera per CHILDREN OF HEAVEN (1996).

Titolo originale Khorshid **Produzione** Majidi Film Production **Distribuzione internazionale** Hengameh Panahi - Celluloid Dreams **Cast** Ali Nasirian, Javad Ezzati, Tannaz Tabatabaie, Rouhollah Zamani, Seyed Mohammad Mehdi Mousavi Fard, Shamila Shirzad, Abolfazl Shirzad, Mani Ghafouri, Safar Mohammadi, Ali Ghabesh