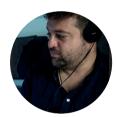


— L'ALLIGATORE

Daniele Vicari, Emanuele Scaringi, Italia



Tratto dai romanzi di Massimo Carlotto, una serie dai toni hard-boiled in versione mediterranea che continua il lavoro di sperimentazione sui linguaggi seriali per Rai2. Dopo sette anni di galera patiti ingiustamente, Marco Buratti, ex cantante detto l'Alligatore, vuole riprendersi la sua vita, bersela anche e non essere indifferente. È per questo che appena uscito dal carcere accetta d'indagare sui guai del suo ex compagno di cella, Alberto Magagnin, e per farlo chiede aiuto a un altro ex compagno di cella, Beniamino Rossini.





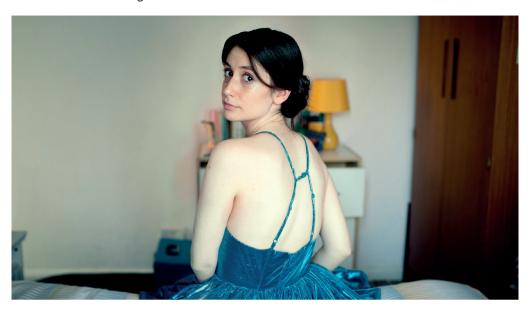
Regista Daniele Vicari Emanuele Scaringi

Daniele Vicari è un regista, sceneggiatore e scrittore italiano.

Emanuele Scaringi è un regista e sceneggiatore italiano.

Titolo originale L'alligatore **Produzione** Rai Fiction, Fandango **Cast** Matteo Martari, Thomas Trabacchi, Valeria Solarino, Gianluca Gobbi, Fausto Maria Sciarappa, Eleonora Giovanardi, Shalana Santana, Andrea Gherpelli

Aneil Karia, Regno Unito, 2019, 6x35'



Marnie è una ventiquattrenne scozzese spiritosa e intelligente che svolge la classica vita della ragazza di provincia. Se non fosse per l'incessante rumore che sente nella sua testa. Negli ultimi 3723 giorni della sua vita, Marnie, infatti, non ha avuto altro che pensieri erotici, causati da una forma di disturbo ossessivo-compulsivo chiamato "Pure O". Dopo aver immaginato i suoi genitori impegnati in un'orgia alla festa per il loro 25° anniversario di matrimonio, Marnie prepara una borsa e lascia il suo paesino scozzese per andare a Londra, perdersi, e capire cosa c'è che non va in lei. La serie, scritta da Kirstie Swain e con protagonista Charly Clive, è tratta dall'omonima autobiografia di Rose Cartwright.



Regista Aneil Karia

Titolo originale Pure **Produzione** Drama Republic **Distribuzione internazionale** BBC Studios **Cast** Charly Clive, Joe Cole, Anthony Welsh, Kiran Sonia Sawar, Niamh Algar, Anthony Welsh

- RITA I EVI MONTAI CINI

Alberto Negrin, Italia, 2020



Un omaggio a uno dei più grandi personaggi della recente storia italiana: Rita Levi Montalcini. Nel 1986 Rita Levi Montalcini riceve il premio Nobel, il più alto tra i tanti riconoscimenti venuti a coronare la sua carriera di scienziata. E tuttavia la sua soddisfazione non è completa. Intorno alla metà degli anni '50, Rita era riuscita a identificare il Nerve Growth Factor (NGF), l'elemento fino ad allora sconosciuto che permette alle fibre nervose di rigenerarsi. Alla speranza avevano però fatto seguito anni di delusioni.



Regista Alberto Negrin

Nel 1962, dopo alcune esperienze teatrali, entra al "Piccolo Teatro" di Milano, dove è assistente alla regia di Strehler, Costa e Puecher. Dal 1965 comincia a firmare molte regie per il "Piccolo" e dal 1968 passa anche alla regia cinematografica e televisiva.

— STALK

Simon Bouisson, Francia, 2019, 10x22"



Hai mai googlato qualcuno con cui uscivi? Hai mai esaminato un profilo Facebook? Hai mai guardato eccitato la pagina Instagram di qualcuno che ti piace? SIAMO TUTTI DEGLI STALKER. Lux, un geek eccezionalmente dotato, viene umiliato da un gruppo di studenti durante la festa invernale della prestigiosa scuola di ingegneria che frequenta. Per vendicarsi utilizzerà una delle sue migliori abilità, lo "stalking": dopo aver hackerato i telefoni e i computer dei suoi compagni, inizierà la sua vendetta lenta ma inesorabile. Lux riuscirà ad iventare la persona potente e popolare che ha sempre voluto essere... fino a quando non si ritroverà vittima della sua stessa trappola.



Regista Simon Bouisson

Titolo originale Stalk **Produzione** Silex Films & France Télévisions (Nouvelles Ecritures) **Distribuzione internazionale** France Television **Distribuzione italilana** GA&A

Productions **Cast** Théo Fernandez, Carmen Kassovitz, Pablo Cobo, Manon Valentin, Yasin Houicha, Azize Diabaté