

DI:CE  
nEll'a  
Città



# Alice nella città

18<sup>A</sup> — edizione — 15 — 25 — ottobre — 2020



— CONCORSO

## CALAMITY: A CHILDHOOD OF MARTHA JANE CANNARY

Rémi Chayé, Francia, Danimarca , 2020, 85'

CONCORSO



1863, Stati Uniti d'America. La dodicenne Martha Jane e la sua famiglia sono diretti verso il West in una lunga carovana, in cerca di una vita migliore. Dopo che il padre di Martha resta ferito a seguito di un grave incidente, lei si prende carico dei suoi fratelli e impara a condurre il carretto di famiglia. Lei non si è mai sentita così libera. Estremamente coraggiosa e pratica, Martha Jane veste come un ragazzo e diventa sempre più un problema per la comunità a causa della sua esplicita audacia. Quando il capo convoglio la accusa ingiustamente di furto, lei fugge via per trovare le prove della sua innocenza... Nelle terre selvagge, lei scopre sé stessa e un mondo che la forgia e conferma il suo carattere unico... rivelando la mitica e un po' misteriosa Calamity Jane.



**Regista**  
**Rémi Chayé**

*Rémi Chayé fa parte della School of Animated Film di La Poudrière dove ha diretto tre cortometraggi. Tout en haut du monde è il suo primo lungometraggio. Con buona parte del team di questo film, torna nel 2020 con CALAMITY, une enfance de Martha Jane Cannary.*

**Titolo originale** Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary **Produzione** Maybe Movies, Nørlum, 2 Minutes, France 3 Cinéma, 22D Music **Distribuzione internazionale** Indie Sales **Cast** Santiago Barban, Jérémy Bardeau, Gaspar Bellegarde

— FELICITÀ

Bruno Merle, Francia, 2020, 82'



Tommy, ragazzina di 11 anni, è ancora in viaggio con i suoi eccentrici genitori. Per Tim e Chloe, la felicità sta nella libertà e nel vivere giorno per giorno. Ma l'estate sta volgendo al termine. Questa volta, suo padre appena uscito di galera le ha promesso che lei non perderà il suo primo giorno di scuola. Tutto ciò prima che suo padre rubasse un'auto sportiva, sua madre sparisse e passasse un astronauta.



**Regista**  
**Bruno Merle**

*FELICITA (ex Fille Unique)*  
*LE PRINCE OUBLIÉ*  
*HEROS*  
*LE TOMBEUR*  
*PLUS QUE PARFAIT*  
*IMMORTELLE*  
*LA FILLE DES ETOILES*

## GAGARINE

Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, Francia, 2020, 97'

CONCORSO



Youri, 16 anni, ha vissuto tutta la sua vita a Gagarine Cité, un vasto progetto di alloggi popolari in mattoni rossi nella periferia di Parigi. Ha sempre sognato di diventare un astronauta. Ma quando trapelano i piani per demolire il complesso immobiliare, Youri si unisce alla resistenza. Con i suoi amici Diana e Houssam, intraprende una missione per salvare Gagarine, trasformando la proprietà nella sua "astronave" – prima che scompaia nello spazio per sempre. Il film è stato girato poco prima e durante la demolizione del progetto abitativo Cité Gagarine, in collaborazione con i suoi residenti a Ivry-sur-Seine.



### Regista

**Fanny Liatard**  
**Jérémy Trouilh**

*Fanny Liatard e Jérémy Trouilh scrivono e dirigono insieme. I loro quattro cortometraggi, tutti radicati in una poetica urbana e sociale, hanno vinto numerosi premi in vari festival (Palm Springs, Clermont Ferrand, Sundance Channel Award...). Gagarine è la loro prima collaborazione.*

**Titolo originale** Gagarine **Produzione** Haut et court **Distribuzione internazionale** Totem Films **Distribuzione italiana** Officine UBU **Cast** Lyna Khoudri, Alseni Bathily, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj, Denis Lavant

## — LA VITA CHE VERRÀ - HERSELF

Phyllida Lloyd, Irlanda, Regno Unito, 2020, 97'



— CONCORSO

Sandra (Dunne), di primo acchito, è una giovane mamma che combatte per dare alle sue due bambine una casa serena, sicura e accogliente per farle crescere. Sotto però, Sandra ha una ferrea determinazione a cambiare le loro vite al meglio e quando diventa chiaro che la giunta comunale non gli darà quella casa, decide di costruirselo da sola da zero. Con un piccolissimo reddito e nessun risparmio, Sandra deve usare tutto il suo ingegno per trasformare il suo sogno ambizioso in realtà. Allo stesso tempo deve sfuggire alla presa del possesso del suo ex-marito e mandarlo via da lei e dalle ragazze. Sandra, coraggiosissima, riunisce una comunità di amici per aiutarla e supportarla ed è la generosità e gentilezza di queste persone insieme all'amore delle sue bambine che la aiuterà a ricostruire la sua forza e un senso di sé.



**Regista**  
**Phyllida Lloyd**

*Phyllida Christian Lloyd è una regista cinematografica e regista teatrale britannica. Ha diretto il film Mamma Mia! del 2008 e il film The Iron Lady del 2011.*

**Titolo originale** Herself **Produzione** Element Pictures, Merman **Distribuzione internazionale** Cornerstone Films **Cast** Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill

Opera Prima

## IBRAHIM

Samir Guesmi, Francia, 2020, 80'

CONCORSO



Ibrahim, adolescente sognatore, vive in una casa popolare nella periferia di Parigi con suo padre, Ahmed, con il quale ha un rapporto difficile. Coinvolto dal suo migliore amico Achille in uno sfortunato furto in un'attività, viene scoperto dalla sicurezza e colpisce suo padre con un inaspettato debito molto consistente, compromettendo i progetti di carriera di Ahmed. Ora Ibrahim è pronto a fare qualsiasi cosa per fare ammenda e almeno per guadagnarsi il rispetto di suo padre.



**Regista**  
**Samir Guesmi**

*Samir Guesmi è stato per 20 anni sul palcoscenico e sullo schermo. Ha interpretato ruoli nei film di Claude Miller, Alain Gomis, Arnaud Desplechin, Bruno Podalydès, Nicole Garcia, Guillaume Canet e recentemente in 'Camille redouble' di Noémie Lvovsky. Nel 2008 ha realizzato un corto intitolato 'C'est dimanche'. 'Ibrahim' è il suo film d'esordio alla regia.*

**Titolo originale** Ibrahim **Produzione** Why Not Productions **Distribuzione internazionale** Wild Bunch **Cast** Samir Guesmi, Abdelrani Bendaher, Luana Bajrami, Rabah Nait-Oufella

## — KAJILLIONAIRE - LA TRUFFA È DI FAMIGLIA

Miranda July, USA, 2020, 106'



— CONCORSO

I geni della truffa Theresa (Debra Winger) e Robert (Richard Jenkins) hanno passato 26 anni addestrando la loro unica figlia Old Dolio (Evan Rachel Wood) al raggio, alla frode e al furto ad ogni opportunità. Durante una rapina disperata, progettata frettolosamente, convincono una sconosciuta (Gina Rodriguez) a partecipare al loro prossimo furto, soltanto per avere il loro interno mondo capovolto.



**Regista**  
**Miranda July**

*Miranda July è una delle artiste interdisciplinari più impressionanti della sua generazione. Ha scritto, diretto e interpretato The Future and Me and You and Everyone We Know - vincitore della Camera d'Or al Festival di Cannes, un Premio Speciale della Giuria al Sundance Film Festival ed aggiunto alla Criterion Collection.*

**Titolo originale** Kajillionaire **Produzione** Annapurna Pictures, Plan B Entertainment  
**Distribuzione internazionale** Universal Pictures International **Cast** Evan Rachel Wood, Gina Rodriguez, Richard Jenkins, Debra Winger

## NADIA, BUTTERFLY

Pascal Plante, Canada, 2020, 106'

CONCORSO



Ancora giovane e nel fiore dei suoi anni, Nadia decide di ritirarsi dal nuoto professionale dopo i Giochi Olimpici; per sfuggire a quella rigida vita di sacrifici. Dopo la sua ultima gara, Nadia si perde in nottate di eccessi costellate da episodi di sue insicurezze. Ma neanche questo intorpidimento può nascondere la sua vera ricerca interiore: definire la sua identità al di fuori del mondo dei grandi dello sport.



### Regista Pascal Plante

*Pascal Plante è un regista di Montreal, il cui primo film è stato selezionato alla Berlinale del 2018. Ha co-fondato la casa di produzione Nemesis Films, con la quale ha diretto numerosi cortometraggi. Nadia, Butterfly, il suo secondo lungometraggio, è stato inserito nella Selezione Ufficiale della 73a edizione del Festival di Cannes nel 2020.*

**Titolo originale** Nadia, Butterfly **Produzione** Nemesis Films **Distribuzione internazionale** WaZabi Films **Cast** Katherine Savard, Ariane Mainville, Pierre-Yves Cardinal, Hilary Caldwell, Cailin McMurray

## — PUNTASACRA

Francesca Mazzoleni, Italia, 2020, 96'



— CONCORSO

L'ultimo triangolo di spazio abitabile alla foce del Tevere: le persone che ci vivono lo chiamano Punta Sacra. Il film racconta la vita della comunità dell'Idroscalo di Ostia, oggi composto da 500 famiglie. Su tutte, quella di Franca, a capo di una famiglia completamente al femminile, narratrice e motore delle storie che rendono vivo quel lembo di terra. Un racconto fra realismo e proiezioni nell'immaginario, fra nostalgia ed inevitabile pragmatismo. E un desiderio su tutto: poter continuare a vivere in quel luogo, che per loro è casa.



**Regista**  
**Francesca Mazzoleni**

*Francesca Mazzoleni (Catania, classe 1989) lavora tra Roma e Berlino. Ha diretto diversi cortometraggi per i quali ha vinto vari premi. Nel 2018 esce il suo primo lungometraggio, "Coming of age - Succede, tratto dall'omonimo romanzo di Sofia Viscardi, prodotto da Indigo Film e Warner Bros Italia.*

**Titolo originale** Puntasacra **Produzione** Morel Film **Distribuzione internazionale** True Colours - Glorious Films **Cast** Franca Vannini, Silvia Fontana, Giulia Fontana, Stefania Fontana, Francesca Bianchi, Yuri Ramos Hidalgo, Assunta Saliola, Christian Fontana, Claudio Fontana, Yuri Saliola

## — SHADOWS

Carlo Lavagna, Italia, Irlanda, 2020, 100'



Alma e Alex sono due sorelle adolescenti che vivono nascoste nell'oscurità dei boschi, in un vecchio hotel abbandonato, con la loro Madre, una donna severa che le protegge dalle misteriose insidie del mondo esterno. Ma con il passare del tempo inizia a farsi spazio nelle due ragazze una nuova consapevolezza che le porterà a infrangere le regole, spezzando l'apparente equilibrio delle loro vite e portando alla luce un inquietante segreto.



**Regista**  
**Carlo Lavagna**

*Carlo Lavagna è nato a Roma. Ha vissuto tra l'Europa e gli Stati Uniti prima di tornare in Italia per girare Arianna, il suo primo lungometraggio, vincitore del premio Laguna Sud come Migliore Scoperta Italiana e Miglior Attrice ai Globi D'Oro. Shadows è il suo secondo film.*

**Titolo originale** Shadows **Produzione** Ascent Film, Feline Films, Rai Cinema, Sky Italia, con il contributo del MiBACT **Distribuzione internazionale** Vision Distribution  
**Cast** Saskia Reeves, Lola Petticrew, Mia Threapleton

Opera Prima

## — SLALOM

Charlène Favier, Francia, Belgio, 2020, 90'

— CONCORSO



Lyz è una liceale di 15 anni che vive sulle Alpi francesi. Viene accettata da un club di sci molto selettivo che ha il compito di formare sciatori professionisti. Fred, un ex campione diventato allenatore, punta su di lei e la sottopone ad un rigidissimo allenamento che Lyz fa fatica a sostenere. Sotto il suo condizionamento, Lyz dovrà sopportare più della pressione fisica ed emotiva dell'allenamento. La determinazione di Lyz l'aiuterà a sfuggire alla sua presa?



**Regista**  
**Charlène Favier**

*Charlène, regista energica ed autodidatta, ha scritto, diretto e prodotto numerosi cortometraggi e documentari. Il suo debutto alla regia "Slalom" è stato inserito nella categoria "First Film" nella selezione ufficiale del Film Festival di Cannes 2020.*

**Titolo originale** Slalom **Produzione** Lorem Mille et Une Productions, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Charlie Bus Production, Panache Productions, La Compagnie Cinématographique **Distribuzione internazionale** The Party Film Sales **Cast** Jérémie Renier, Noée Abita, Marie Denarnaud, Muriel Combeau, Axel Auriant, Maïra Schmitt

## — STRAY

Elizabeth Lo, USA, 2020, 72'

— CONCORSO



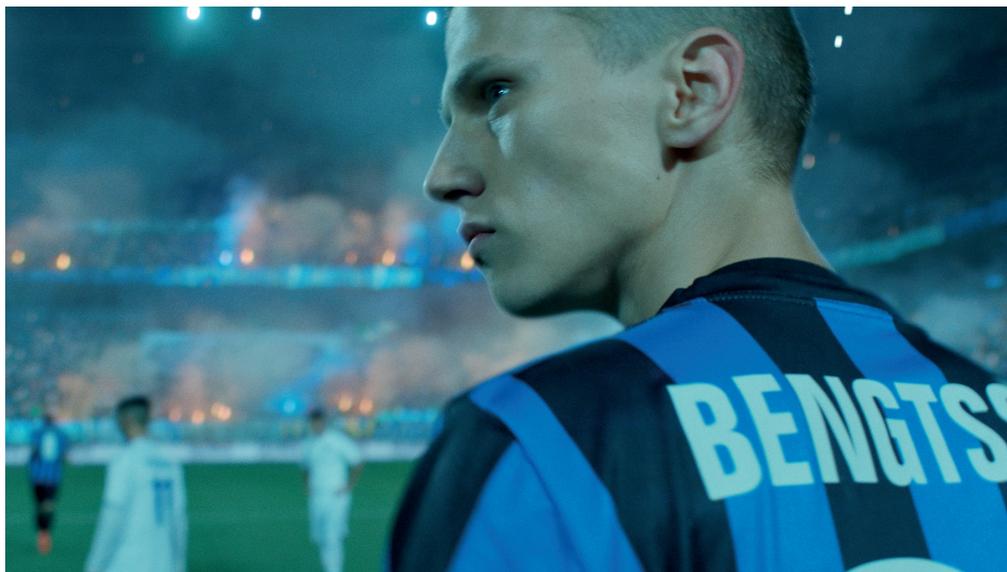
Attraverso gli occhi dei suoi cani randagi che vagano per le strade di Instabul, Stray esplora che cosa significa vivere come un essere senza status o sicurezza. Mentre cercano cibo e riparo, tre cani –Zeytin, Nazar, and Kartal– si imbarcano in viaggi in sordina nella società turca che ci consentono un ritratto nudo e crudo della vita umana. Che ci conducano in decrepite rovine o per strade trafficate, lo sguardo dei vagabondi funge da finestra negli angoli dimenticati della società: donne in matrimoni senza amore, protestanti senza armi, rifugiati senza riparo. Attraverso i loro occhi canini, ci viene mostrato un mondo spaccato dalle divisioni lungo i confini di classe, etnia e sesso. Il film è tanto critica osservazione della civiltà umana attraverso l'insolito sguardo dei cani quanto viaggio sensoriale nei nuovi modi di vedere e di essere da una posizione di estrema marginalizzazione. È in questa intersezione che Stray cerca di far luce sulle convulsioni della società turca attraverso ciò che viene osservato da Zeytin e i suoi compagni – umani e non umani.



**Regista**  
**Elizabeth Lo**

*Elizabeth Lo è una regista nata ad Hong Kong, definita una dei 25 nuovi registi indipendenti dal Filmmaking Magazine nel 2015.*

**Titolo originale** Stray **Distribuzione internazionale** Dogwoof



Tigers è un tormentato giro sulle montagne russe che attraversa l'industria calcistica dei giorni nostri. Con una prospettiva unica sul mondo dello sport professionale, Ronnie Sandahl racconta la vera storia di Martin Bengtsson, calciatore prodigio di 16 anni, venduto ad uno dei più importanti club italiani. È il sogno di un bambino che diventa un incubo. Un film di formazione sull'ossessione folgorante di un ragazzo in un mondo dove tutto e tutti hanno un prezzo. Quando Martin, talentuosissimo prodigio del calcio, viene comprato da un'importante squadra di Milano, gli si presenta l'occasione della sua vita: ma a che prezzo? Quando si ambienta in questa realtà in cui qualsiasi cosa e persona può essere comprata e venduta, Martin riscontra sempre più difficoltà distinguere il sacrificio dalla sottomissione, il piacere dal dolore, gli amici dai nemici.



**Regista**  
**Ronnie Sandahl**

*Ronnie Sandahl è un regista e sceneggiatore svedese. Tigers (2020) segna il secondo capitolo della trilogia di sport di Sandahl, concentrandosi sull'aspetto psicologico, finanziario e politico del mondo dello sport. Il primo film è stato Borg/McEnroe (2017) e recentemente è stato annunciato Perfect (2021), ambientato nel mondo della ginnastica femminile, che sarà l'ultimo film della trilogia.*

**Titolo originale** Tigrar **Produzione** Black Spark Film/Piodor Gustafsson, with support from the Swedish Film Institute/Jenny Gilbertsson **Distribuzione internazionale** Wild Bunch  
**Cast** Erik Enge, Alfred Enoch, Maurizio Lombardi, Frida Gustavsson, Antonio Bannò, Antonio Zavatteri, Alberto Basaluzzo, Daniele La Leggia, Gianluca Di Gennaro, Lino Musella