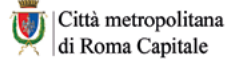


DI:CE
nEllə
C:ttā

Programma
16/27 Ottobre
2024
22^A edizione



PROMOTED BY



IN AGREEMENT WITH



MOBILITY PARTNER



MAIN CULTURAL PARTNER



CULTURAL PARTNER



DAILY MEDIA PARTNER



PARTNER SPONSOR



MEDIA PARTNER



UNBOX - SHORT FILM DAYS

MAIN CULTURAL PARTNER



WITH THE COOPERATION OF



PARTNER

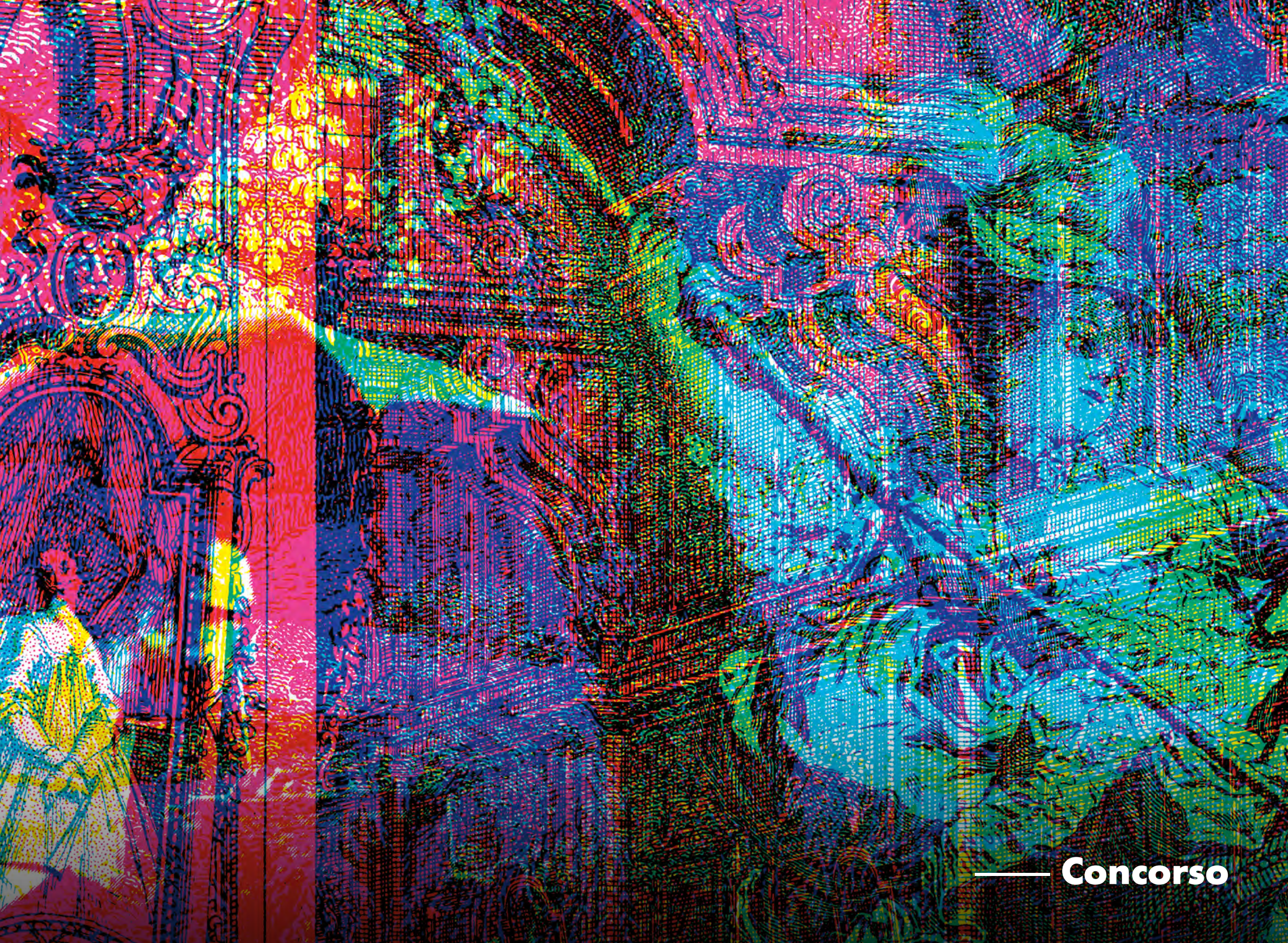


PARTNER SPONSOR



TECHNICAL PARTNER

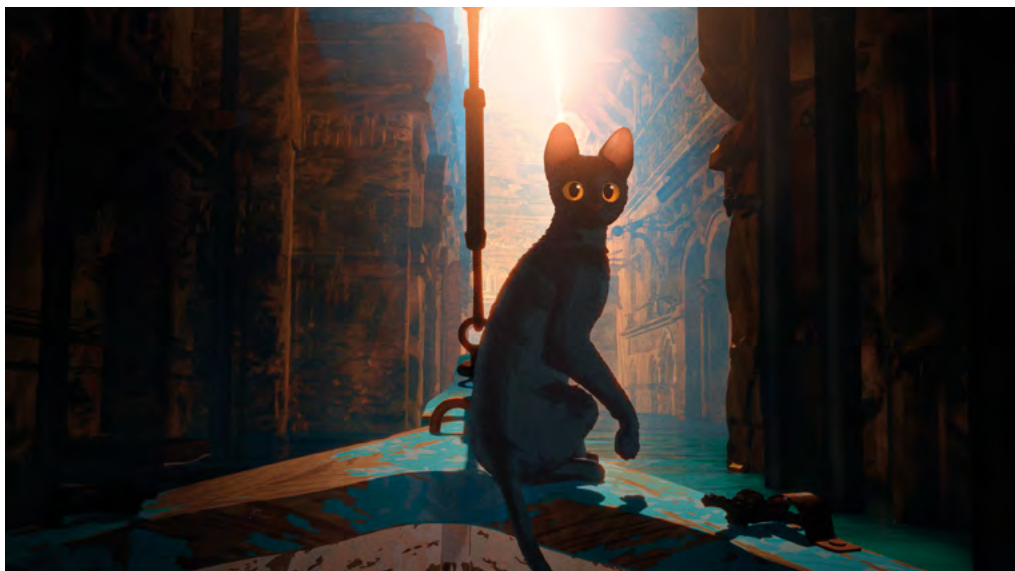




— Concorso

FLOW

Gints Zilbalodis, Lettonia, Francia, Belgio, 2024, 84'



FLOW esplora attraverso una narrazione asciutta e priva di dialoghi i temi della fratellanza, dell'abbandono, dell'aiuto reciproco e della permeabilità dei mondi, lasciando spazio a una potente espressione visiva fatta di complessi ed eleganti piani sequenza che colpiscono al cuore adulti e bambini.

In un mondo in cui gli uomini sembrano essere scomparsi, l'arrivo di un'inondazione costringe un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Tra paesaggi di incantevole bellezza e pericoli imprevisi, il viaggio farà capire a tutti che l'unione è la loro vera forza.



Regista Gints Zilbalodis

È un regista e animatore lettone. Il suo film d'esordio, *Away* ha vinto il Best Feature Film Contrechamp Award ad Annecy ed è stato selezionato in più di novanta festival nel mondo e venduto in diciotto territori.

Titolo originale Flow **Produzione** Dream Well Studio (Latvia), Sacrebleu Productions (France), Take Five (Belgium) **Distribuzione internazionale** Charades **Distribuzione italiana** Teodora Film

UNDER THE VOLCANO

Damian Kocur, Polonia, 2024, 102'



Candidato per la Polonia all'Oscar per il miglior film internazionale, *Under the volcano* è uno scavo profondo sul senso di colpa, verso sé stessi e il proprio Paese.

"Under the Volcano", opera seconda del regista polacco Damian Kocur, racconta la storia di una famiglia ucraina che trascorre l'ultimo giorno di vacanza a Tenerife. Non sanno ancora che il giorno dopo la loro vita cambierà completamente. Una volta arrivati all'aeroporto, il loro volo viene cancellato: La Russia ha invaso l'Ucraina. Intrappolati sull'isola, da un giorno all'altro i turisti diventano rifugiati.



Regista Damian Kocur

Regista, sceneggiatore e direttore della fotografia. È autore di numerosi cortometraggi premiati a livello internazionale. Il suo primo lungometraggio "Pane e sale" (2022) è stato Premio speciale della giuria al concorso Orizzonti alla Mostra del Cinema di Venezia 2022 e il suo ultimo cortometraggio "As it was" è stato candidato alla Palma d'Oro al Festival di Cannes 2023.

Titolo originale Under The Volcano **Produzione** Lizart Film **Distribuzione internazionale** Salaud Morisset **Cast** Sofiia Berezovska, Roman Lutskyi, Anastasiia Karpjenko, Fedir Pugachov

HOLY COW

Louise Courvoisier, Francia, 2024, 90'



HOLY COW è un debutto alla regia affascinante e pieno di personalità, un mix di avventura e di esperienze di crescita. Riflessioni che con gusto e sensibilità si sottraggono all'abbondanza di immagini che nulla hanno a che fare con la crescita emotiva e con i possibili modi di stare al mondo.

Totone, 18 anni, passa la maggior parte del tempo a bere birre e a fare baldoria nella regione del Giura con il suo gruppo di amici. Ma la realtà lo raggiunge: deve prendersi cura della sorella di 7 anni e trovare un modo per guadagnarsi da vivere. Si mette quindi alla ricerca del miglior formaggio Comté della regione, quello che gli farà vincere la medaglia d'oro al concorso agricolo e 30.000 euro.



Regista Louise Courvoisier

Nata nel 1994, Louise Courvoisier è cresciuta nel Giura prima di studiare cinema alla Cinéfabrique di Lione. Il suo cortometraggio di diploma, Mano a Mano, ha vinto il primo premio alla Cinéfondation di Cannes nel 2019.

Titolo originale Vingt Dieux **Produzione** Ex Nihilo / France 3 Cinema **Distribuzione internazionale** Pyramide International **Cast** Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard, Dimitry Baudry, Maïwène Barthelemy, Armand Sancey Richard, Lucas Marillier

NON DIRMI CHE HAI PAURA

Yasemin Şamdereli in collaborazione con Deka Mohamed Osman, Italia, Germania, Belgio, 2024, 102'



NON DIRMI CHE HAI PAURA, come il libro di Giuseppe Catozzella a cui si ispira, ha il pregio di affacciarsi sull'abisso della cronaca senza cedere alla tentazione del realismo e ci restituisce il coraggio e la luminosa leggerezza, di giovani esposti al male.

Mogadiscio, Somalia. A 9 anni Samia scopre di avere un talento: è la più veloce di tutti gli altri bambini. Con l'aiuto del suo migliore amico Ali, trasformerà questo talento in un sogno ed arriverà a rappresentare la Somalia alle Olimpiadi di Pechino. Anche se arriva ultima nella gara dei 200 metri femminili, diventa la beniamina del pubblico. Ma al suo ritorno in Somalia, Samia diventa immediatamente vittima delle rappresaglie degli estremisti islamici per aver corso senza velo. Samia decide dunque di partire dalla Somalia



Regista Yasemin Şamdereli

Laureata al Munich Film and Television College, Yasemin ha diretto i film per la televisione Alles Getürkt e Ich Chefe, du nix ed è stata cosceneggiatrice della serie Turkish for beginners. Il suo primo lungometraggio per il cinema è Almanyca, scritto con la sorella Nesrin, che è stato un enorme successo nelle sale in Germania ed è stato riconosciuto con molti premi e menzioni.

Titolo originale Samia **Produzione** Company Indyca, Neue Bioskop Film, Tarantula, Bim **Distribuzione internazionale** Mk2 **Cast** Ilham Mohamed Osman, Fatah Ghedi, Riyan Roble, Fathia Mohamed Absie, Elmi Rashid Elmi, Zakaria Mohammed, Waris Dirie

JULIE KEEPS QUIET

Leonardo van Dijl, Belgio, Svezia, 2024, 100'



CONCORSO

JULIE KEEPS QUIET è un film d'esordio coinvolgente e teso fatto di silenzi e assenze, che si contrappone a un'idea sociale che in nome di una spaventosa purezza, vorrebbe i ragazzi perfetti e allineati.

10

Julie è la giocatrice di punta di un'accademia di tennis d'élite e la sua vita ruota tutta intorno allo sport che ama. Quando il suo allenatore finisce sotto indagine e viene improvvisamente sospeso, tutti i giocatori del club sono incoraggiati a parlare. Ma Julie decide di tacere...



Regista Leonardo van Dijl

È uno scrittore e regista belga. Il suo ultimo cortometraggio STEPHANIE (2020) è stato selezionato per il Concorso Ufficiale di Cannes, San Sebastian e TIFF, oltre che per oltre 150 altri festival cinematografici, dove ha ricevuto diversi premi nazionali e internazionali.

Titolo originale Julie Keeps Quiet **Produzione** De Wereldvrede, Les films du Fleuve, Hobab, Film i Väst **Distribuzione internazionale** New Europe Film Sales **Cast** Tessa Van den Broeck, Grace Biot, Alyssa Lorette, Ruth Becquart, Koen De Bouw, Pierre Gervais, Claire Bodson & Laurent Caron

LADS

Julien Menanteau Francia, Belgio, 2024, 91'



CONCORSO

Un ritratto empatico di un giovane vulnerabile e ribelle (Marco Luraschi), in cerca di risposte che l'aiutino a rompere il fiato e prendere in mano la propria vita.

11

Ethan, 20 anni, diventa apprendista fantino in una scuderia. Scopre di avere talento, passione e comincia a sognare un futuro migliore. Ma tra gli aspiranti fantini la competizione è spietata. Su cento ragazzi solo uno diventerà professionista. Se vuole distinguersi dalla massa, Ethan dovrà correre dei rischi.



Regista Julien Menanteau

Dopo aver studiato cinema a Montreal e alla Sorbona, Julien Menanteau ha diretto il suo primo cortometraggio Rikishi, seguito da Samaritan. Trasmesso da Arte, il film ha ottenuto una stella dallo SCAM. Lads è il suo primo lungometraggio di finzione.

Titolo originale Lads **Produzione** Gloria Films Production, Beside productions **Distribuzione internazionale** Be For Films **Cast** Marco Luraschi, Jeanne Balibar, Marc Barbé, Phénix Brossard, Léon Vitale, Ethelle Gonzalez-Lardued

Opera Prima

MILANO

Christina Vandekerckhove, Belgio, 2024, 120'



L'esordio di Christina Vandekerckhove è un'eccezione, importante al punto da esser degna di stare accanto ai classici per profondità di scavo nell'animo umano. Ha l'intuizione di sottrarsi ai percorsi preordinati fintamente realistici a cui oggi ci si aspetta che le storie d'infanzia si conformino. Dei bambini, ne coglie la libertà, la dolcezza, gli spiragli di speranza; la regia è interessata a ciò che si rivela, al cambiamento.

Alain cresce da solo il figlio sordo Milano e vuole dargli una vita migliore della sua, ma nonostante le migliori intenzioni, il suo fallimento diventa evidente. Il loro rapporto padre-figlio viene messo a dura prova quando Milano vuole incontrare la sua madre biologica.



Regista
Christina Vandekerckhove

Si è laureata con lode in Arti Audiovisive al KASK con il documentario Home video 53, che ha vinto il Viewpoint documentary award dello stesso anno e ha ricevuto recensioni entusiastiche dalla stampa. Da allora ha lavorato come regista freelance, soprattutto per la televisione e il teatro.

Titolo originale Milano **Produzione** Lunanime **Distribuzione internazionale** Best Friend Forever **Cast** Alexia Depicker, Matteo Simoni, Basil Wheatley, Jo Deseure

Opera Seconda

RITA

Paz Vega, Spagna, 2024, 94'



RITA sceglie una prospettiva bambina per cogliere le connessioni che costituiscono tutta la ricchezza dei linguaggi usati per raccontare l'infanzia, così com'è. Il senso di speranza e l'umanità profonda dei personaggi arricchiscono il messaggio di forte denuncia sociale sulla violenza di genere.

Siviglia, estate 1984. Rita e Lolo sono fratello e sorella, hanno 7 e 5 anni e fanno parte di una modesta famiglia della classe operaia. Rita sogna di andare al mare, ma a casa la parola del padre è legge, sempre. Per la prima volta, Rita inizia a chiedersi perché le cose vanno così. Comincia anche a rendersi conto che la sua casa sta diventando sempre meno sicura, soprattutto per sua madre.



Regista
Paz Vega

Eccezionale attrice internazionale che ha conquistato il pubblico con il suo talento e la sua versatilità. Il suo primo film di rilievo, "LUCIA Y EL SEXO" di Julio Medem (2001), le è valso riconoscimenti come il Goya e il Trofeo Chopard al Festival di Cannes. Ha lavorato con Pedro Almodóvar, Frank Miller, Oliver Parker, i fratelli Taviani, Vicente Aranda e altri. "RITA" segna il suo debutto come regista e sceneggiatrice.

Titolo originale Rita **Produzione** Aralan Films **Distribuzione internazionale** Filmmax **Cast** Paz Vega, Roberto Álamo, Sofía Allepuz, Alejandro Escamilla

CONCORSO

12

CONCORSO

13

THE COURAGEOUS

Jasmin Gordon, Svizzera, 2024, 80'



Il film è un ritratto familiare, prezioso, intenso e complesso che scuote la nostra percezione sui tabù e gli stigmi che ancora circondano le rappresentazioni delle donne e di come dovrebbe essere una buona madre per mantenere le apparenze di una famiglia amorevole.

In una piccola città ai margini di un paese selvaggio, una madre eccentrica e delinquente ne ha abbastanza delle regole. Schiacciata dai suoi errori e da una società che non concede nulla - o una seconda possibilità - a persone come lei, farà di tutto per dimostrare ai suoi figli, e a se stessa, di essere ancora una brava persona.



Regista Jasmin Gordon

Nata a Los Angeles, Jasmin Gordon ha studiato letteratura e fotografia negli Stati Uniti e in Francia. Nel 2006 ha conseguito un master in Documentary Film presso la Stanford University. THE COURAGEOUS, il suo primo lungometraggio, è stato sviluppato nel Torino Script Lab 2021 ed è stato presentato in anteprima mondiale al Toronto International Film Festival (TIFF).

Titolo originale Les Courageux **Produzione** Maximage **Distribuzione internazionale** Maximage **Cast** Ophelia Kolb, Jasmine Kalisz Saurer, Paul Besnier, Arthur Devaux

A REAL PAIN

Jesse Eisenberg, USA, Polonia, 2024, 90'



A REAL PAIN è una struggente esplorazione del trauma intergenerazionale all'interno della comunità ebraica. La sceneggiatura di Eisenberg, trova in Kieran Culkin l'interprete ideale di un umorismo anticonformista che tiene in bilico le sfumature tragiche, la comicità e i contrasti di un'analisi sincera dei legami familiari.

David (Jesse Eisenberg), un giovane padre di famiglia newyorkese, partecipa a un tour sulla storia dell'Olocausto attraverso la Polonia, accompagnato da suo cugino Benji (Kieran Culkin), grazie al denaro lasciato loro in eredità dalla nonna recentemente scomparsa. Unendosi a un gruppo turistico guidato dall'affabile James, David e Benji riabbracciano il loro legame d'infanzia mentre si confrontano con le tragedie familiari del passato che ancora, in qualche modo, li definiscono.



Regista Jesse Eisenberg

Jesse Eisenberg è un attore candidato all'Oscar® e un acclamato drammaturgo e autore. I crediti cinematografici di Eisenberg includono Roger Dodger, Il calamaro e la balena, Adventureland, Zombieland, The Social Network, Now You See Me, The Double, Night Moves, The End of Tour, American Ultra, Louder Than Bombs, Batman v. Superman, Now You See Me 2, Café Society, Justice League...

Titolo originale A Real Pain **Produzione** Searchlight Pictures presents, A Topic Studios, Fruit Tree Rego Park, Extreme Emotions Production **Distribuzione italiana** The Walt Disney Company Italia **Cast** Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe, Jennifer Grey, Kurt Egyiawan, Liza Sadovy, Daniel Oreskes

BIRD

Andrea Arnold, UK, 2024, 119'



Bird, passato in concorso a Cannes, è un'esperienza vitale di notevole intensità emotiva che crede nei sogni e, grazie all'interpretazione della giovane Nykiya Adams, si prende il tempo di guardare avanti, in alto, verso il futuro.

Bailey, 12 anni, vive con il padre Bug e il fratello Hunter in una casa occupata nel Kent settentrionale. Bug non ha molto tempo per i suoi figli e Bailey, quasi adolescente, cerca altrove attenzioni e avventure.


Regista
Andrea Arnold

Andrea Arnold è una regista, sceneggiatrice e attrice britannica. Nel 2005 vince il premio Oscar per il miglior cortometraggio con *Wasp*. Il suo primo lungometraggio, *Red Road* (2006) ha vinto il Premio della Giuria al Festival di Cannes e il premio Bafta Carl Foreman. Ha diretto la seconda stagione della serie *Big Little Lies* per la HBO.

Titolo originale Bird **Produzione** House Productions **Distribuzione internazionale** Cornerstone **Distribuzione italiana** Lucky Red **Cast** James Nelson-Joyce, Barry Keoghan, Jasmine Jobson, Franz Rogowski

WHEN THE LIGHT BREAKS

Paz Rúnar Rúnarsson, Islanda, 2024, 80'



WHEN THE LIGHT BREAKS è uno sguardo prezioso e toccante sulla perdita improvvisa e sulle conseguenze interne ai rapporti umani. Il regista islandese Rúnar Rúnarsson (*Sparrows*, *Volcano*, *Echo*) ci incoraggia a trovare l'amore e la bellezza anche di fronte a quella mancanza che può cambiare drasticamente la vita

Quando la luce si accende in un lungo giorno d'estate in Islanda da un tramonto all'altro, Una giovane studentessa d'arte, incontra amore, amicizia, dolore e bellezza.


Regista
Rúnar Rúnarsson

La carriera di Rúnar Rúnarsson nel lungometraggio inizia nel 2011, quando presenta il suo film d'esordio *VOLCANO* alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes. Il film riceve 17 premi internazionali in un gran numero di festival.

Titolo originale Ljósbroi **Produzione** Compass Films, Revolver Amsterdam, Halibut, MP Film, Eaux Vives Productions, Jour2Fête **Distribuzione internazionale** The Party Film Sales **Distribuzione italiana** Movies Inspired **Cast** Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálisdóttir, Baldur Einarsson, Gunnar Hrafn Kristjánsson, Ágúst Wigum

THE OTRUN

Nora Fingscheidt, Irlanda, 2024, 118'



Il film è un adattamento della storia autobiografica di Amy Liptrot, in cui il ritorno alle proprie radici è sinonimo di guarigione interiore. In questo nuovo progetto, Saoirse Ronan condivide lo schermo con Paapa Essiedu e Stephen Dillane, dando vita a questa storia struggente e introspettiva.

Appena uscita da un centro di disintossicazione, l'ex alcolista Rona torna a casa nelle Isole Orcadi per la prima volta dopo dieci anni. Sobria ma sola, cerca di sopprimere il ricordo degli eventi che l'hanno spinta a intraprendere il suo viaggio di recupero. Lentamente la terra mistica entra nel suo mondo interiore e, giorno dopo giorno, Rona ritrova la speranza e la forza in se stessa, tra le forti burrasche e il mare gelido.



Regista Nora Fingscheidt

È nata nel 1983. Dal 2008 al 2017 Nora ha studiato regia di fiction presso la Film Academy Baden-Württemberg. Continua a lavorare sia nel campo del documentario che in quello della fiction, con lungometraggi e cortometraggi.

Titolo originale The Outrun **Produzione** A BBC Film, Screen Scotland AND MBK Productions PRESENTATION A Brock Media AND Arcade Pictures Production **Distribuzione internazionale** Stage 6 Films/SPWA **Distribuzione italiana** SPRI Italy **Cast** Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Saskia Reeves, Stephen Dillane

WHEN WE WERE SISTERS

Lisa Brühlmann, Svizzera, Grecia, 2024, 101'



Un racconto tutto al femminile piuttosto anticonvenzionale che cattura il senso di sorellanza e di incertezza ed emancipazione che talvolta circonda l'esperienza materna nel rapporto allargato con i propri figli.

1996. Una vacanza con la sua nuova famiglia si trasforma in un caos emotivo per la quindicenne Valeska. La nuova amicizia con Lena (14 anni) la aiuta ad affrontare i suoi demoni interiori e a confrontarsi con la madre tossica.



Regista Lisa Brühlmann

È nata a Zurigo, in Svizzera. Ha studiato a Berlino presso la Charlottenburg Drama School dal 2005 al 2008 e dal 2008 lavora come attrice freelance. Dal 2010 al 2016 ha studiato presso l'Università delle Arti di Zurigo (ZHdK) con specializzazione in regia cinematografica, ottenendo un master in regia cinematografica nel 2016.

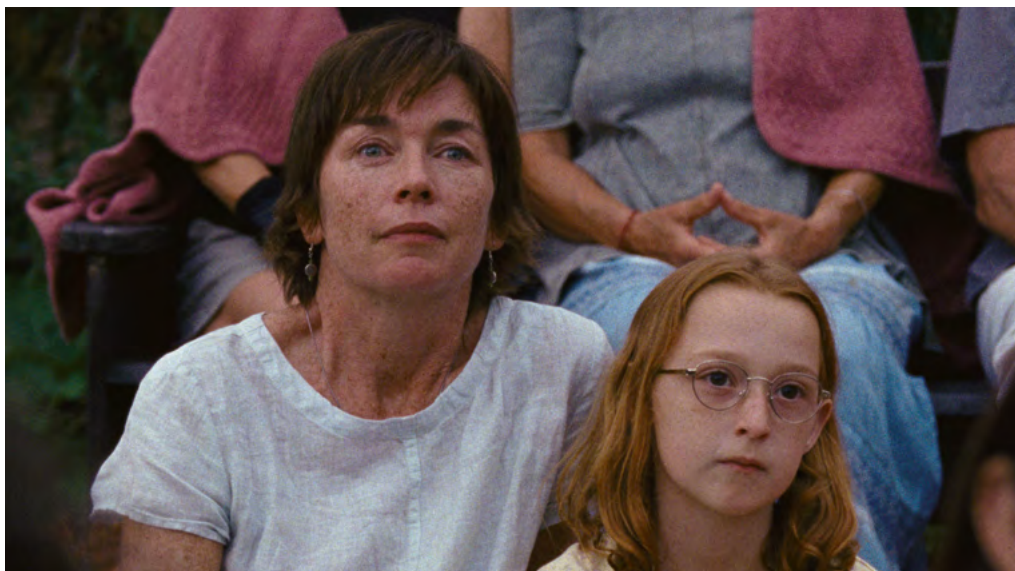
Titolo originale When We Were Sisters **Produzione** Zodiaco pictures, co-production:filmiky productions **Cast** Paula Rappaport, Malou Mösl, Lisa Brühlmann, Carlos Leal



— **Fuori concorso**

— JANET PLANET

Annie Baker, USA, 2024, 113'



JANET PLANET segna l'esordio cinematografico di Annie Baker, autrice teatrale di fama internazionale, vincitrice del premio Pulitzer nel 2014 per "The Flick". Il film è centrato "sull'innamoramento della propria madre": un sublime lungo dialogo, tra immagini e parole, che racconta un'estate di transizione.

Nella zona rurale del Massachusetts occidentale, l'undicenne Lacy trascorre l'estate del 1991 a casa propria, avvolta dalla propria immaginazione e dalle attenzioni di sua madre, Janet. Con il passare dei mesi, tre visitatori entrano nella loro orbita, tutti affascinati da Janet e dalla sua natura incantata. Nei suoi momenti di solitudine, Lacy abita un mondo interiore così straordinariamente dettagliato che comincia a infiltrarsi nel mondo esterno. La drammaturga Annie Baker, vincitrice del Premio Pulitzer, cattura l'esperienza del tempo che passa e l'ineffabilità di una figlia che si disinnamora della madre in questo debutto cinematografico singolarmente sublime.

**Regista**
Annie Baker

È cresciuta ad Amherst, nel Massachusetts. Tra i suoi lavori teatrali ricordiamo *The Flick* (Premio Pulitzer per la drammaturgia, Obie Award per la drammaturgia, Susan Smith Blackburn Prize), *The Antipodes* (Signature Theatre, National Theatre) e un adattamento di *Zio Vanja di Cechov* di cui ha disegnato anche i costumi.

Titolo originale Janet Planet **Produzione** A24, BBC Film, Present Company **Distribuzione internazionale** Sony Pictures Worldwide Acquisitions /Stage 6 Films **Distribuzione italiana** Sony Pictures Worldwide Acquisitions **Cast** Julianne Nicholson, Zoe Ziegler, Elias Koteas, Will Patton, Sophie Okonedo

— LUCE

Silvia Luzi e Luca Bellino, Italia, 2024, 95'



Silvia Luzi e Luca Bellino ("Dell'arte della guerra", "Il cratere") esplorano, fino ai limiti più profondi, la discesa nell'inconscio di una ventenne della classe operaia, interpretata dal talento assoluto di Marianna Fontana e di una voce misteriosa al telefono (Tommaso Ragno) che attinge dall'ossessione di un ricordo paterno.

Una giovane donna e una voce al telefono, in un sud Italia freddo e montagnoso. Una linea sottile separa i bisogni dai desideri e l'immaginazione dalla realtà. LUCE è un gioco di ruoli, è quello che sembra, ma è anche il suo contrario.

**Regista**
Silvia Luzi, Luca Bellino

Sono registi, sceneggiatori e produttori. La loro opera prima *Il Cratere* (Crater, 2017) è stata presentata in anteprima alla 74° Mostra D'Arte Cinematografica di Venezia (Settimana della Critica, in concorso). Il film ha vinto il Premio Speciale della Giuria al 30° Tokyo Film Festival e numerosi altri premi. Hanno anche diretto documentari pluripremiati, tra i titoli: *La Minaccia* (The Threat, 2008) e *Dell'Arte della Guerra* (On The Art Of War, 2012).

Titolo originale Luce **Produzione** Bokeh Film, Stemal Entertainment con Rai Cinema **Distribuzione italiana** Nomad Entertainment **Cast** Marianna Fontana con la voce di Tommaso Ragno

— MI BESTIA

Camila Beltrán, Colombia, Francia, 2024, 75'



MI BESTIA affronta il cambiamento delle dinamiche sociali della Colombia negli anni '90 attraverso la metafora della pubertà – l'età della trasformazione -, offrendo una riflessione profonda sul femminile e sulla ricerca di un'identità contro tutto.

Bogotà, 1996. La popolazione è spaventata: il diavolo sta arrivando per l'imminente eclissi lunare. Mila, 13 anni, sente lo sguardo degli altri su di lei sempre più opprimente. Si chiede se la trasformazione del suo corpo ha a che fare con questa profezia. Arriva il giorno temuto e la luna rossa illumina il cielo.

**Regista**
Camila Beltrán

La regista e produttrice, Camila Beltrán (Bogotà), ha debuttato alla regia nel 2014 con il cortometraggio *Pedromalheur*, che ha ricevuto una menzione speciale della giuria al Festival di Clermont-Ferrand. Il suo primo lungometraggio *Mi Bestia*, ha vinto il Premio Internazionale ArteKino al Forum di Coproduzione Europa-America Latina durante il Festival di Locarno.

Titolo originale Mi Bestia **Produzione** Felina Films, Inercia Películas, Ganas Producciones, Films Grand Huit **Distribuzione internazionale** Pulsar Content **Cast** Stella Martinez, Mallely Aleyda Murillo Rivas, Héctor Sanchez, Marcela Mar

— RABIA

Mareike Engelhardt, Francia, Germania, 2024, 95'



RABIA, esordio alla regia di Mareike Engelhardt, svela un aspetto dello Stato Islamico poco documentato, se non addirittura mai visto prima: l'interno delle case per le donne destinate a diventare mogli dei combattenti del Daesh. Il film è una spaventosa spirale a porte chiuse, che ruota intorno ad una relazione perversa tra Jessica e la predicatrice (Lubna Azabal), fanatica e crudele.

Spinta dalle promesse di una nuova vita, la diciannovenne francese Jessica parte per la Siria per unirsi a Daesh. Arrivata a Raqqa, si unisce a una casa per future mogli di combattenti e si ritrova presto prigioniera di Madame, carismatica direttrice che gestisce il dormitorio con pugno di ferro.

Titolo originale Rabia **Produzione** Films Grand Huit (FR), Kwassa Films and Starhaus Filmproduktion (DE) **Distribuzione internazionale** Kinology **Cast** Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief

**Regista**
Mareike Engelhardt

Mareike Engelhardt ha studiato Letteratura comparata, Storia dell'arte e Psicologia a Berlino, Parigi e Londra prima di realizzare i suoi primi film, filmando ballerini nella metropolitana di New York. Continua a collaborare con coreografi su opere di danza multimediali. Dopo un corso di sceneggiatura presso il cinema "La Fémis" ha scritto "Rabia".

SUR UN FIL

Reda Kateb, Francia, 2024, 116'



26 SUR UN FIL l'esordio alla regia dell'attore Reda Kateb (The Specials, Il Profeta,) un film drammatico pieno di umanità che racconta la vita di una giovane acrobata costretta a cambiare direzione, dopo una caduta che scopre un'altra forma d'arte: gli scherzi dei clown. Ma non degli scherzi qualunque: bensì quelli che rallegrano i cuori dei bambini malati negli ospedali. Una storia toccante di redenzione e speranza.

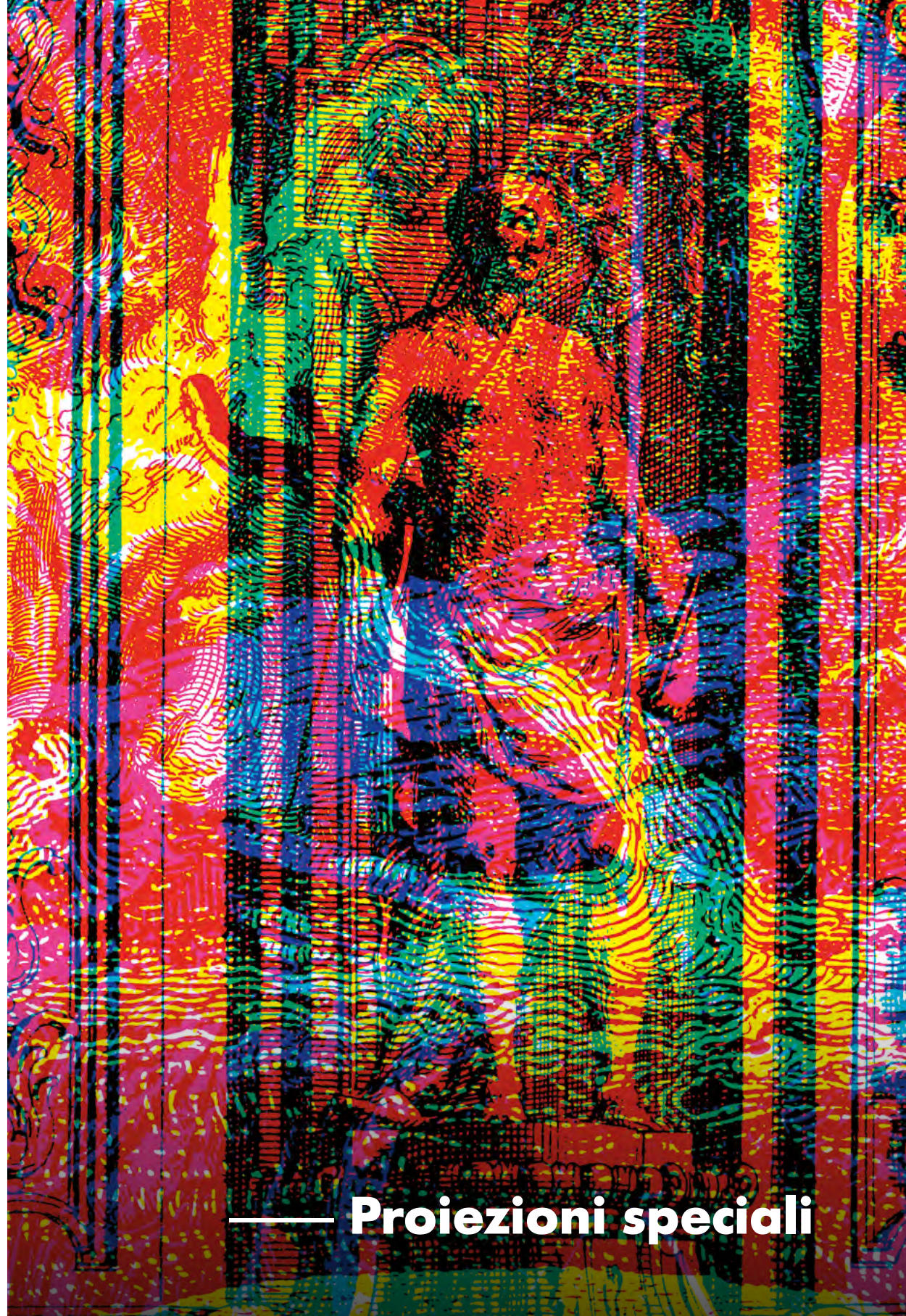
Una giovane donna, artista di circo di strada, scopre il lavoro dei clown professionisti di Rire Médecin. Rapidamente - forse troppo rapidamente - entra a far parte dell'associazione e si ritrova a lavorare in ospedale con bambini, pazienti, assistenti e famiglie, ai quali questi clown cercano instancabilmente di portare gioia attraverso il gioco.



Regista
Reda Kateb

Reda Kateb (nominato ai César 2018 e 2020 come miglior attore e recentemente visto in Our Brothers) ha girato il suo primo lungometraggio da regista, Sur un fil.

Titolo originale Sur Un Fil **Produzione** Pyramide Productions **Distribuzione internazionale** Universal Pictures, Other Angle **Distribuzione italiana** Movies Inspired **Cast** Aloïse Sauvage, Philippe Rebot, Sara Giraudeau



Proiezioni speciali

Pre-apertura in collaborazione con la Festa del Cinema

MEGALOPOLIS

Francis Ford Coppola, USA, 2023, 138'



PROIEZIONI SPECIALI

A Francis Ford Coppola è dedicata la preapertura della Festa del Cinema di Roma e di Alice nella città. Con MEGALOPOLIS - epopea romana ambientata in un'America moderna e immaginaria. Il grande regista italoamericano torna, dopo anni, negli Studi romani che lo hanno visto preparare alcune scene de Il Padrino Parte III.

Un artista geniale con il potere di fermare il tempo combatte contro un sindaco ultraconservatore per salvare il mondo morente e ispirare speranza. Megalopolis è un'epopea romana ambientata in un'America moderna e immaginaria. La città di New Rome sta cambiando, causando aspri conflitti tra Cesar Catilina, geniale artista che cerca di proiettarsi in un futuro utopico e idealistico, e la sua nemesi, il sindaco Franklin Cicerone, reazionario e legato a uno status quo regressivo, avido e corrotto. Tra i due si inserisce Julia, la figlia del sindaco che, essendo innamorata di Cesar Catilina, si trova a dover scegliere in chi riporre la propria lealtà e a chiedersi cosa merita, davvero, l'umanità.



Regista Francis Ford Coppola

È senza dubbio uno dei principali artefici della New Hollywood: tra i registi ribelli degli anni Settanta, i cosiddetti "movie brats", Francis Ford Coppola è senza dubbio il più colto e intellettuale (il suo primo amore è stato Sergej M. Ejzenstejn), il talento più visionario e avveniristico, l'unico realmente anticonformista e riluttante a omologarsi al sistema dell'industria cinematografica.

Titolo originale Megalopolis **Produzione** American Zoetrope **Distribuzione italiana** Eagle Pictures **Cast** Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza, Shia LaBeouf, Jon Voight, Laurence Fishburne, Talia Shire, Jason Schwartzman, Kathryn Hunter e con Dustin Hoffman

Film di apertura

NICKEL BOYS

Ramell Ross, USA, 2024, 140'



PROIEZIONI SPECIALI

"Nickel Boy" è un'esplorazione visionaria, coraggiosa e affascinante del trauma e della storia americana all'epoca delle leggi Jim Crow sulla segregazione razziale ed è incentrato sulla vicenda di due adolescenti afroamericani in un barbaro riformatorio minorile della Florida.

1960, Tallahassee. Il sogno universitario di Elwood Curtis (Ethan Herisse) si infrange lungo un'autostrada a due corsie. A causa di un innocente passo falso, Elwood viene condannato all'inferno della Nickel Academy. Lì incontra Jack Turner (Brandon Wilson) con il quale stringe un'alleanza: Turner dispensa consigli fondamentali per la sopravvivenza all'interno del violento carcere minorile, mentre Elwood si aggrappa alla sua visione ottimistica del mondo per sopravvivere. Sullo sfondo del nascente movimento per i diritti civili, l'esistenza dei due adolescenti sembra lontana dall'oratoria del reverendo Martin Luther King. Nonostante la brutalità della Nickel, Elwood si sforza di mantenere la sua umanità, risvegliando una nuova visione della vita del suo compagno di cella.



Regista Ramell Ross

È un artista, fotografo, regista, scrittore e documentarista. Si è laureato in Sociologia e Inglese alla Georgetown University e successivamente ha conseguito un Master (MFA) in fotografia presso la Rhode Island School of Design.

Titolo originale Nickel Boys **Produzione** Plan B Entertainment, Anonymous Content, Louverture Films **Distribuzione internazionale** Orion Pictures e Amazon MGM Studios **Cast** Aunjanue Ellis-Taylor, Ethan Herisse, Brandon Wilson, Hamish Linklater e Daveed Diggs

In coproduzione con la Festa del Cinema

IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Margherita Ferri, Italia, 2024, 123'



PROIEZIONI SPECIALI

Sceneggiato da Roberto Proia, il film rappresenta un potente monito sulla pericolosità di quelle parole e di quei gesti che in apparenza ci possono sembrare innocui ma che in realtà feriscono nel profondo. Il brano che accompagnerà l'uscita del film si intitola "Canta Ancora", canzone inedita che Arisa scrisse per sua madre e che nel film diventa una lettera che Andrea dedica a Teresa.

Andrea Spezzacatena aveva appena compiuto 15 anni quando decise di togliersi la vita. Andrea, un ragazzo apparentemente solare, aveva ottimi voti a scuola e un ottimo rapporto coi genitori. Il suo gesto fu quindi totalmente inaspettato e rimase senza spiegazione finché sua madre, dopo la sua morte, è entrata nel suo profilo Facebook e ha ricostruito l'inferno che suo figlio stava passando tra atti di bullismo e cyberbullismo a scuola.



Regista Margherita Ferri

Regista e sceneggiatrice, Margherita Ferri si è formata a UCLA e al CSC. I suoi film raccontano storie di formazione, diversità, ricerca identitaria e inclusione sociale attraverso uno sguardo queer femminista e raggiungono festival internazionali.

Titolo originale Il ragazzo dai pantaloni rosa **Produzione** Eagle Pictures e Weekend Films
Distribuzione italiana Eagle Pictures **Cast** Claudia Pandolfi, Samuele Carrino, Sara Ciocca, Andrea Arru, Corrado Fortuna

In coproduzione con la Festa del Cinema

100 DI QUESTI ANNI

Michela Andreozzi, Massimiliano Bruno, Claudia Gerini, Edoardo Leo, Francesca Mazzoleni, Rocco Papaleo, Sydney Sibilia, Italia, 2024, 90'



PROIEZIONI SPECIALI

L'Archivio Luce, uno degli archivi cinematografici e fotografici più prestigiosi al mondo, celebra il suo centesimo compleanno con un'iniziativa unica: un film a episodi composto da sette cortometraggi, diretti dai protagonisti della commedia italiana contemporanea, Michela Andreozzi, Massimiliano Bruno, Claudia Gerini, Edoardo Leo, Francesca Mazzoleni, Rocco Papaleo e Sydney Sibilia. Il risultato è anzitutto un omaggio divertito allegro e variegato a un secolo di memoria audiovisiva. Ma è anche un modo creativo per esplorare e reinterpretare il ricco patrimonio di immagini del nostro Paese. Merito anche di interpreti del calibro di Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Carlo De Ruggieri, Federico Maria Galante, Claudia Gerini, Maria Chiara Giannetta, Francesco Leo, Paola Minaccioni, Vincenzo Nemolato, Claudia Zanella e lo stesso Papaleo.

Titolo originale 100 di questi anni **Produzione** Luce Cinecittà con la collaborazione di Groenlandia **Cast** Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Carlo De Ruggieri, Federico Maria Galante, Claudia Gerini, Maria Chiara Giannetta, Francesco Leo, Paola Minaccioni, Vincenzo Nemolato, Rocco Papaleo, Claudia Zanella



Registi
Michela Andreozzi
Massimiliano Bruno
Claudia Gerini
Edoardo Leo
Francesca Mazzoleni
Rocco Papaleo
Sydney Sibilia

BLITZ

Steve McQueen, UK, 2024, 114'



È una storia struggente di sopravvivenza e coraggio, in cui ogni cittadino londinese (tra i protagonisti principali Saoirse Ronan, Paul Weller, Stephen Graham, Harris Dickinson) deve lottare per affrontare la paura e le separazioni causate dalla guerra durante la Blitzkrieg tedesca. Ma è anche una storia esemplare dal sapore dickensiano, che trasforma il viaggio verso casa di un bambino (il sorprendente Elliott Heffernan), in un simbolo e in una proiezione di speranza per il futuro.

"Blitz" segue l'epico viaggio di George, un bambino di 9 anni nella Londra della Seconda Guerra Mondiale, la cui madre Rita lo manda al sicuro nella campagna inglese. George, sfiduciato e determinato a tornare a casa da sua madre e da suo nonno Gerald nell'East London, si imbarca in un'avventura, solo per ritrovarsi in un immenso pericolo, mentre una Rita sconvolta cerca il figlio scomparso.



Regista Steve McQueen
Classe 1969, nella sua trentennale carriera McQueen si è servito del mezzo filmico con un approccio sperimentale e libero, facendone uno strumento malleabile e dalle infinite potenzialità espressive e creando opere che intrecciano video, installazione e fotografia.

Titolo originale Blitz **Produzione** Apple Studios, Lammas Park, New Regency Productions, Walden Media, Working Title Films **Distribuzione internazionale** Apple tv+ **Cast** Saoirse Ronan, Harris Dickinson, Benjamin Clementine, Kathy Burke, Paul Weller, Stephen Graham, Elliott Heffernan

A SUDDEN CASE OF CHRISTMAS

Peter Chelsom, Italia, 2024, 91'



Il nuovo film del regista Peter Chelsom (Shall we dance? Serendipity) ambientato in Italia, una commedia agrodolce sull'amore e sul senso della famiglia adatto al pubblico di tutte le età che vede per la prima volta recitare assieme Danny de Vito con sua figlia Lucy de Vito.

Siamo in agosto, Abbie e Jacob, una coppia americana sta portando la loro figlia di 10 anni, Claire, nell'hotel di suo nonno Lawrence nelle Dolomiti, in Italia. Di solito ci vanno per Natale, ma quest'anno faranno un'eccezione. La verità è che si stanno separando e vogliono che sia Lawrence a dirlo a Claire, soprattutto perché ha un rapporto così speciale con sua nipote. Una volta che Claire si rende conto che quest'anno non ci sarà un Natale in famiglia, insiste affinché tutti festeggino il Natale ad agosto, incluso far arrivare gli altri suoi nonni da oltreoceano. Claire, spalleggiata dal nonno, mette in atto un piano con lo scopo di riunire i suoi genitori. Ma non tutto fila liscio come dovrebbe... Una commedia familiare divertente, calda ed emozionante nel cuore delle magnifiche Dolomiti.



Regista Peter Chelsom
È membro della British Academy, dell'American Academy, della Directors Guild Of America e della Writers Guild Of America. A 30 anni Peter è diventato un regista/scrittore cinematografico. Il suo primo film, "Treacle", ha vinto una nomination ai BAFTA e inviti a festival in tutto il mondo, inclusa New York.

Titolo originale A Sudden Case of Christmas **Produzione** Notorious Pictures, Riverstone **Distribuzione italiana** Notorious Pictures **Cast** Danny De Vito, Andie MacDowell, Wilmer Valderrama, Lucy De Vito e Antonella Rose

IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO

Tony Goldwyn, USA, 2024, 101'



In viaggio con mio figlio di Tony Goldwyn mette in scena una storia profonda e complessa, radicata nella vita reale delle persone.

Max, uno stand-up comedian la cui carriera e matrimonio sono andati in pezzi, vive con suo padre Stan e si scontra frequentemente con la sua ex moglie Jenna su come gestire i bisogni del loro figlio autistico di 11 anni, Ezra. Quando Ezra viene espulso da scuola, Max lo porta in un viaggio improvvisato attraverso il Paese, dando vita a divertenti avventure.



Regista Tony Goldwyn

Ha completato la produzione del suo ultimo progetto da regista, *In viaggio con mio figlio*, con Bobby Cannavale e Robert DeNiro. Goldwyn ha anche un ruolo nel film, che ricongiunge a Whoopi Goldberg, che recitava al suo fianco anche in *Ghost*. Tra i suoi recenti lavori figurano: *Murder Mystery 2*, il sequel della commedia di successo di Netflix con Jennifer Aniston e Adam Sandler

Titolo originale Ezra – In viaggio con mio figlio **Produzione** Closer Media, Wayfarer Studios **Distribuzione italiana** BIM Distribuzione **Cast** Bobby Cannavale, Rose Byrne, Vera Farmiga, Whoopi Goldberg, Rainn Wilson Tony Goldwyn, William A. Fitzgerald, Robert De Niro

Opera Seconda

SAVAGES

Claude Barras, Svizzera, Francia, Belgio, 2024, 87'



Savages è la riflessione sul senso di comunità, sulla lotta, sulla ribellione e su quello che è lecito fare per non farsi schiacciare dal sistema capitalista che in questo caso, nel Borneo, sta distruggendo intere foreste cancellando popoli e tradizioni ancestrali.

Nel Borneo, ai margini della foresta tropicale, Kéria riceve un cucciolo di orangio salvato dalla piantagione di palme da olio in cui lavora suo padre. Allo stesso tempo, il suo giovane cugino Selaï è venuto a vivere con loro, cercando rifugio dal conflitto tra la sua famiglia nomade e le compagnie di disboscamento. Con la loro foresta ancestrale più minacciata che mai, Kéria, Selaï e la piccola scimmia, ora chiamata Oshi, dovranno affrontare molti ostacoli nella loro battaglia contro la distruzione pianificata.



Regista Claude Barras

Nato il 19 gennaio 1973 a Sierre, Claude Barras è un regista e produttore cinematografico svizzero. Ha prodotto e diretto una dozzina di cortometraggi d'animazione per il collettivo d'animazione Hélium Films, che sono stati selezionati e premiati in numerosi festival.

Titolo originale Sauvages **Produzione** Nadasdy Film, Haut Et Court, Panique **Distribuzione internazionale** Goodfellas

A LOOK THROUGH HIS LENS

Matthew Berkowitz, Gregory Hoblit, USA, Francia, UK, Irlanda, 2024, 101'



A LOOK THROUGH HIS LENS, racconta la carriera straordinaria di Philippe Rousselot che ha ottenuto una miriade di riconoscimenti, tra cui un Oscar® per "In mezzo scorre il fiume", un BAFTA Award per Intervista col vampiro e tre premi César per "Diva", "Thérèse" e "La regina Margot".

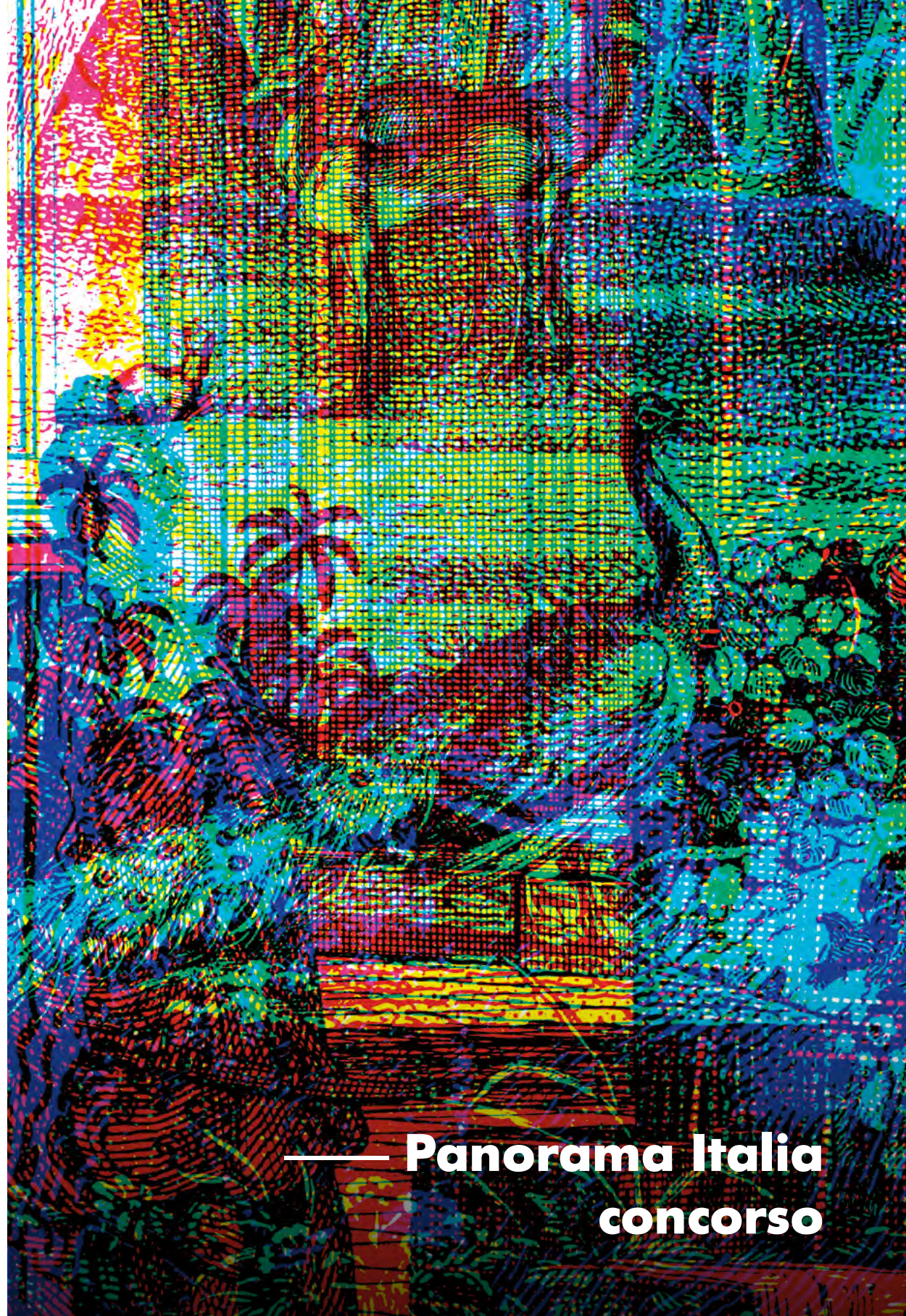
Un documentario sul direttore della fotografia premio Oscar Philippe Rousselot raccontato dagli attori e dai registi che negli anni hanno lavorato assieme a lui come Julia Roberts, Jodie Foster, Jude Law, Tim Burton, Jon Amiel, Stephen Frears.



Registi Matthew Berkowitz, Gregory Hoblit

Gregory Hoblit è un regista cinematografico, regista televisivo e produttore televisivo americano. È noto soprattutto per aver diretto i film Primal Fear, Fallen, Frequency, Hart's War e Fracture. Matthew Berkowitz, originario di Los Angeles, si è laureato con lode al Pitzer College con una doppia specializzazione in filosofia e cinema. Come regista, Berkowitz ha debuttato con il suo primo lungometraggio, "WILD IN BLUE".

Titolo originale A look through his lens **Produzione** Firebrand, Good Weird Films, Management Production Entertainment Universal Group



— **Panorama Italia**
concorso

— NO MORE TROUBLE - COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA

Tommaso Romanelli, Italia, 2024, 97'



Una straordinaria avventura sportiva e umana, un figlio alla ricerca di suo padre. La storia di un'assenza raccontata da chi, come Giovanni Soldini, lo ha conosciuto profondamente

Sono passati più di 25 anni da quando Andrea Romanelli, progettista navale e velista, è scomparso in mare: stava tentando, con Giovanni Soldini, il record nella traversata dell'Atlantico. Il figlio Tommaso aveva 4 anni e ora, da regista, affronta un viaggio nella memoria alla scoperta del padre.

**Regista**
Tommaso Romanelli

È nato a Venezia nel 1994. Si è laureato all'Università Bicconi di Milano. *No More Trouble - Cosa rimane di una tempesta* segna il suo esordio cinematografico.

Titolo originale No more trouble - Cosa rimane di una tempesta **Produzione** Teorema Studio, Indigo Film **Distribuzione italiana** Tucker Film **Cast** Giovanni Soldini, Bruno Laurent, Andrea Tarlarini, Guido Brogi, Tommaso Romanelli

— IL MIO COMPLEANNO

Christian Filippi, Italia, 2024, 90'



IL MIO COMPLEANNO, realizzato nell'ambito di Biennale College, è uno sguardo vivissimo su una generazione a cui non è concessa la libertà di sbagliare. Un tema radicale che evidenzia il corpo a corpo con il mondo adulto, che sempre più tende a ignorare il dibattito culturale con i ragazzi. Christian Filippi, asseconda senza giudicare la profonda complessità di chi sta cercando il proprio posto nel mondo. Filippi vede nell'età incompiuta una dimensione in cui si sperimenta una fondamentale alternativa esistenziale.

Riccardino sta per compiere 18 anni nella casa famiglia in cui vive. Da quattro anni è stato separato dalla madre, una donna con forti disturbi di personalità. Nonostante la premurosa e attenta guida della sua educatrice, che desidera per lui un futuro al sicuro nella casa famiglia, Riccardino decide di scappare per raggiungere sua madre e vivere con lei. La sua illusione presto si trasformerà in un'amara realtà e Riccardino dovrà fare una scelta difficile.

Titolo originale Il mio compleanno **Produzione** Leonardo Baraldi - Schicchera production **Cast** Zackari Delmas, Silvia D'Amico, Giulia Galassi, Simone Liberati, Federico Pacifici, Carlo De Ruggieri

**Regista**
Christian Filippi

È nato a Roma il 30 Maggio 1992. Si è laureato con lode in Cinema alla Rome University of Fine Arts (RUFA) Ha frequentato un Master in "Editoria, Giornalismo e Management culturale" all'Università La Sapienza di Roma. Ha scritto e diretto tre cortometraggi ricevendo numerosi riconoscimenti

L'ERA D'ORO

Camilla Iannetti, Italia, 2024, 97'



L'ERA D'ORO che riannoda i fili di un racconto di famiglia nato da un lavoro precedente ("Uno, due, tre") di Camilla Iannetti che rimette in prospettiva le vite di tre donne, oggi cambiate dalle circostanze, per raccontare i percorsi paralleli della loro crescita. In questa onesta e delicata agenda quotidiana è possibile cogliere tante delle nostre abitudini e idiosincrasie, il nostro modo di metterci in relazione con gli altri, il nostro modo di cercare la felicità.

In una famiglia composta da sole donne, ognuna con una forte personalità, l'arrivo della piccola Futura diventa l'occasione per raccontare i percorsi paralleli della loro crescita.


Regista
Camilla Iannetti

È laureata in antropologia e diplomata al CSC Sede Sicilia. Il suo primo film "Uno due tre" (2017) viene presentato in diversi festival italiani. Nel 2020 ha co-fondato Riavolte, un archivio di memorie audiovisive private. Conduce laboratori di cinema nelle scuole primarie e medie di Roma.

Titolo originale L'era d'oro **Produzione** Zabriskie in collaborazione con Cut&e Rai Cinema

Cast Lucette Gorst, Roberta Baldoni, Danny Giardina

L'ORIGINE DEL MONDO

Rossella Inglese, Italia, 2024, 109'



Rossella Inglese, con L'ORIGINE DEL MONDO, torna ad indagare il femminile attraverso un viaggio fisico ed emotivo, di sprofondamento e rinascita. Eva diventa la sua eroina per raccontare la storia salvifica di una ragazza che diventa donna, affrontando la propria colpa e superando l'immagine di distruzione che si sente addosso. Quello che sembra un buco nero nel quale sprofondare, diventa invece l'origine di un nuovo inizio.

Eva ha 19 anni e vive in un piccolo paese. Una sera causa un incidente nel quale perde la vita una donna. Eva terrorizzata fugge via e nessuno viene a conoscenza delle dinamiche dell'incidente, neanche Bruno, un uomo francese di 45 anni, marito della vittima. Travolta dal senso di colpa, Eva inizia a frequentare Bruno nascondendogli la sua vera identità, in una relazione che li porterà a liberarsi della loro sofferenza.


Regista
Rossella Inglese

È una sceneggiatrice, montatrice e regista italiana. I primi cortometraggi da regista sono "Sara" e "Vanilla", quest'ultimo selezionato alla 31ª edizione della Settimana Internazionale Della Critica al festival del Cinema di Venezia. L'anno successivo realizza "Denise" vincendo numerosi riconoscimenti.

Titolo originale L'origine del mondo **Produzione** Armosia Italia, Wave Cinema, Fairway Film

Cast Giorgia Faraoni, Fabrizio Rongione, Giovanni Calcagno, Giovanna Di Rauso, Roberta Mattei

Opera Seconda

I RACCONTI DEL MARE

Luca Severi, Italia, 2024, 89'

PANORAMA ITALIA



La storia è una riflessione sulla forza della diversità e sulla capacità degli individui di superare le loro differenze quando si trovano a dover sopravvivere al dolore e a ricordi brucianti. Luca Severi abbandona qualunque pretesa di realismo a favore dell'elemento fantastico, che attraverso il suo sguardo ci sembra possa rappresentare l'unica vera alternativa ad una realtà altrimenti insostenibile.

Tonino e Imma, due adolescenti con culture, personalità e storie completamente diverse, si ritrovano su una barca nel mezzo del Mar Mediterraneo. Ben presto si rendono conto che l'unico modo per sopravvivere è superare le loro differenze e unirsi come due ragazzi che vogliono tornare a casa.

42



Regista Luca Severi

Produttore e regista, Luca Severi ha iniziato la sua carriera in Italia con Rai, Sky e Mediaset. Nel 2010 ha fondato la LSPG (Luca Severi Production Group) a Los Angeles, con una sede a Roma dal 2019. LSPG ha oltre 20 dipendenti e si sta espandendo nel mercato asiatico. Severi ha diretto più di 10 film, tra cui 5 lungometraggi e 2 serie TV, e ha coprodotto 8 film internazionali.

Titolo originale I racconti del mare **Produzione** Lspg Italia - Luca Severi Production Group

Cast Luka Zunic, Khadim Faye, Lidia Vitale, Geno Diana, Paola Sotgiu

Opera Prima

IL COMPIOTTISTA

Valerio Ferrara, Italia, 2024, 85'

PANORAMA ITALIA



IL COMPIOTTISTA coglie la debolezza di una persona comune a cui niente importa della verità e la cui inclinazione per le teorie del complotto è legata al suo bisogno di comunità, comprensione e identità, in un'era in cui il confine tra la verità e la finzione è sempre più sfocato. Un'idea di radicalità che per Federico Ferrone vuol dire guardare attraverso la vita di un adolescente cresciuto in una provincia post-industriale del Nord Italia.

In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere ossessionato dalle teorie del complotto che legge online. Ma nessuno lo prende sul serio. Quando si presenta la polizia alla sua porta e lo arresta, la sua credibilità prende una svolta inaspettata.



Regista Valerio Ferrara

È nato a Roma nel 1996. Dopo la laurea in Storia dell'Arte e Spettacolo alla Sapienza Università di Roma, si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia e lavora come assistente di Marco Bellocchio. Nel 2021 il suo cortometraggio "Notte Romana" è in concorso alla Settimana della Critica di Venezia. Nel 2022 con il suo cortometraggio "Il Barbiere complottista" vince il primo premio La Cinéf al Festival di Cannes.

43

Titolo originale Il complottista **Produzione** Elsinore Film e Wildside, società del gruppo

Fremantle **Distribuzione italiana** Piper Film **Cast** Fabrizio Rongione, Antonella Attili, Antonio Gerardi, Fabrizio Contri, Ilir Jacellari, Roberto De Francesco, Ernesto Mahieux

Opera Prima

LA COSA MIGLIORE

Federico Ferrone, Italia, 2024, 98'

PANORAMA ITALIA



LA COSA MIGLIORE racconta la storia di un adolescente di oggi, tentato dall'isolamento e salvato dall'amicizia.

44

Dall'hip-hop all'Islam radicale. La storia del progressivo isolamento di Mattia, un ragazzo di 17 anni cresciuto in una provincia italiana post-industriale. Come nasce la tentazione della violenza? E dove porta?



Regista
Federico Ferrone

È nato a Firenze nel 1981 e vive a Istanbul. Insieme a Michele Manzolini ha diretto *Il treno per Mosca* (2014) e *Il Varco - Once more unto the Breach* (2019), due film all'incrocio tra archivio, documentario e fiction. Nel 2011 l'UNESCO lo ha nominato "Giovane artista per il dialogo interculturale tra mondo arabo e occidentale."

Titolo originale La cosa migliore **Produzione** Apapaja in collaborazione con Rai Cinema
Distribuzione italiana Lo Scrittoio **Cast** Luka Zunic, Abdessamad Bannaq, Lawrence Hachem Ebaji, Giulia Valenti, Francesca Rabbi e con Fabrizio Ferracane, Giulia Valenti, Francesca Rabbi



Panorama Italia
fuori concorso

ANIME GALLEGGIANTI

Maria Giménez Cavallo, Italia, 2024, 70'



ANIME GALLEGGIANTI è invece un viaggio magico nella terra atemporale della Sardegna ispirato alle "Metamorfosi" di Ovidio, che mescola la mitologia classica con temi contemporanei, la tradizione letteraria con i rituali locali, il metodo documentario con la fantasia.

Il filosofo Pitagora ci guida nelle storie di personaggi mitologici come Proserpina, Aracne, Euridice, Orfeo, Apollo e Dafne: i loro destini si intrecciano e culminano nel Carnevale autoctono, i cui tradizionali riti scandiscono la ciclicità tra la vita e la morte.


Regista
Maria Giménez Cavallo

Nata a New York nel 1992 si è laureata in storia del cinema, studi italiani e studi francesi alla Columbia University nel 2014. Maria ha realizzato vari cortometraggi e ha partecipato in vari workshops, compreso In Progress del Milano Film Network, Locarno Spring Academy, Itineranze Doc e Armani Laboratorio.

Titolo originale Anime Galleggianti **Produzione** Anima Films, Image Hunters **Distribuzione** Pathos Distribution **Cast** Benjamin Miyakawa, Valentina Picciau, Egidiana Carta, Gerardo Ferrara, Anastasiya Bogach

STILL HERE

Suranga D. Katugampala, Italia, Francia, Sri Lanka, 2023, 91'



STILL HERE dell'italo-srilankese Suranga D. Katugampala ("Per un figlio") insegue l'idea e la pratica di un cinema libero che cancella i confini tra l'uomo e ciò che lo circonda. È il tentativo molto libero di un giovane autore di rappresentare una mappa geografica personale che sovrappone due quartieri, a due spazi immaginati, creando così un territorio evanescente tra realtà, memoria e immaginazione.

Suonano l'ultima canzone nel bar del quartiere, che sta per essere distrutto dall'avanzare di una grande città. Nico e i suoi due figli riappaiono all'improvviso nella vita di Sunil riportando a galla vecchi dolori mai risolti.


Regista
Suranga D. Katugampala

Suranga è un regista italo-srilankese che esplora linguaggi visivi ibridi tra fiction e documentario. Dopo numerosi cortometraggi, ha realizzato il suo primo lungometraggio Per un figlio (2017). Insieme ai compagni di avventura Suranga ha fondato in Sri Lanka il collettivo/casa di produzione Kaiya Collective.

Titolo originale Still Here **Produzione** Se6 S.r.l. con Rai Cinema **Cast** Majda Halli, Saumya Liyanage, Dorian Alix Angrand Suarez, Halima Eddinari

BALENTES

Giovanni Columbu, Italia, Germania, 2024, 70'



Un lavoro di resistenza creativa che difende uno spazio vitale, attraverso un racconto che scommette sull'impresa più ardua: conciliare l'arte con il pubblico.

Liberamente tratto da un fatto accaduto in Sardegna nel 1940, sullo sfondo del fascismo e alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale. Due ragazzini di 11 e 14 anni, Ventura e Michele, decidono di liberare dei cavalli tenuti in un allevamento militare e destinati alla guerra. Riescono nel loro intento ma sulla via del ritorno vengono intercettati dalla milizia rurale e Ventura viene ucciso. Toccherà ad Anna, sorella di Michele segretamente innamorata di Ventura, riconoscere il suo corpo.



Regista Giovanni Columbu

Regista e artista. Laureato in architettura. Autore di mostre. Le sue opere sono state esposte in gallerie private e pubbliche. Ha lavorato alla RAI realizzando numerosi documentari venduti in Europa Canada e Stati Uniti. In seguito ha costituito una propria casa di produzione cinematografica.

Titolo originale Balentes **Produzione** Luches Srl con Rai Cinema coprodotto da Tama Filmproduktion

SQUALI

Alberto Rizzi, Italia, 2024, 107'



Il film di Alberto Rizzi è una moderna tragedia greca, un western veneto, nell'estremo Nord-Est italiano. È l'intreccio di vite dissolute, di rancori e orrori domestici, ambientato in un triveneto montano e inaspettato dei Monti Lessini.

Ispirato a "I fratelli Karamazov", SQUALI è una moderna tragedia greca, un western veneto, nell'estremo nord dei Monti Lessini. Per una serie di sventure i frateLLastri Camaso si ritrovano da adulti a tornare nella casa del vecchio padre, Leone Camaso, un omuncolo, ladro e ingannatore. L'intreccio delle passioni, delle relazioni amorose e degli odi dei fratelli, li porta costantemente a scontrarsi tra di loro, ma li accomuna nell'odio estremo verso il padre. Un intreccio di vite dissolute, di rancori e orrori domestici, che mostra un mondo dominato dall'avidità e dalle crudeltà familiari.



Regista Alberto Rizzi

Regista e sceneggiatore classe 1982, lavora sia in teatro che al cinema. Nel 2016 è finalista al Premio Solinas con lo script per webserie Red-Code. Ha firmato la regia di molti corti tra cui Sleeping Wonder con Lino Guanciale. Da molti anni scrive e dirige diversi spettacoli teatrali premiati.

Titolo originale Squali **Produzione** Magenta Film **Cast** Mirko Artuso, Stefano Scherini, Diego Facciotti, Sara Putignano, Chiara Mascalzoni

— **OGNI PENSIERO VOLA**

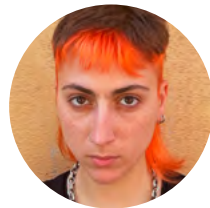
Alice Ambrogi, Italia, 2024, 64'



— PANORAMA ITALIA

OGNI PENSIERO VOLA di Alice Ambrogi è un docufilm che esplora in profondità - attraverso interviste coinvolgenti e toccanti – il delicato tema della salute mentale nei giovani, sfidando pregiudizi sociali e combattendo le narrazioni erranee spesso associate all'argomento. Il messaggio è potente e positivo e offre speranza per il futuro.

La storia si sviluppa intorno a sei giovani, Alessandra, Melissa, Martina, Ash, Aki e Andrea, che frequentano il centro diurno dell'Asl di Roma 1, un istituto pubblico che svolge attività destinate a persone tra i 15 e i 25 anni con difficoltà sociali e disturbi psichiatrici. Attraverso interviste coinvolgenti e toccanti, il documentario offre uno sguardo intimo sulla vita di questi ragazzi, esplorando le sfide quotidiane legate alla loro salute mentale.



Regista
Alice Ambrogi

Classe 2000, nata a Roma. A partire dal 2015 inizia a scrivere i suoi primi cortometraggi, partecipando a piccoli festival nazionali. Si interessa al linguaggio documentaristico a partire dal 2022.

Titolo originale Ogni pensiero vola **Distribuzione internazionale** Premiere Film

— **COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI**

Camilla Filippi, Italia, 2024, 80'



— PANORAMA ITALIA

La struggente fragilità della sua intera esistenza si riflette nella quotidianità, in ogni parola e ogni passo di questo viaggio nel tempo tra chi è rimasto per dovere e chi se n'è andato per sopravvivere.

Zio Gigio è nato in casa, a Brescia, nel 1957 ed è uno dei tanti bambini con lesione cerebrale da forcipe che, tra le altre complicazioni, lo ha reso ipovedente. Dopo 42 anni da lavoratore di categoria protetta, se ne va in pensione e questa diventa l'occasione per fare un viaggio con i suoi unici parenti, i nipoti Michele e Camilla. Per lui sarà l'occasione di vivere un'avventura, per loro di confrontarsi sulla condizione della loro famiglia rimasta in sospenso da troppo tempo.



Regista
Camilla Filippi

È un'artista italiana nata a Brescia e conosciuta principalmente per il suo ruolo di interprete nel cinema, nella televisione e nel teatro. Nel 2020 pubblica il suo primo romanzo "La Sorella Sbagliata" per HarperCollins Italia, un road al femminile tra disabilità e conflitti familiari durante i giorni della prigionia di Aldo Moro.

Titolo originale Come quando eravamo piccoli **Produzione** Lungta Film **Cast** Egidio Bordiga, Camilla Filippi, Michele Filippi



AFTER PARTY

Vojtěch Strakatý, Repubblica Ceca, 2024, 89'



Il regista e sceneggiatore, alla sua opera prima, porta racconto intimo e personale, basato in parte sulla propria vita. Il trauma della scoperta e il terrore del futuro visto dagli occhi ancora adolescenti di una giovane ragazza.

La spensierata Jindřiška (23 anni) scopre che suo padre deve molti soldi quando gli esattori arrivano per confiscare la loro casa. In un solo giorno, il mondo di Jindřiška crolla, costringendola a scegliere tra aiutare il padre o salvare se stessa prima che sia troppo tardi.



Regista Vojtěch Strakatý

Si è diplomato in regia e sceneggiatura alla FAMO di Pisek, Repubblica Ceca. La sceneggiatura del suo lungometraggio d'esordio AFTER PARTY ha ricevuto il premio "Stars of Tomorrow" al Karlovy Vary IFF 2018.

Titolo originale After Party **Produzione** Xova Film **Distribuzione italiana** Eagle Pictures
Cast Eliška Bašusová, Anna Tomanová, Jan Zdražil

LE CINÉMA DE JEAN-PIERRE LÉAUD

Cyril Leuthy, Francia, 2024, 64'



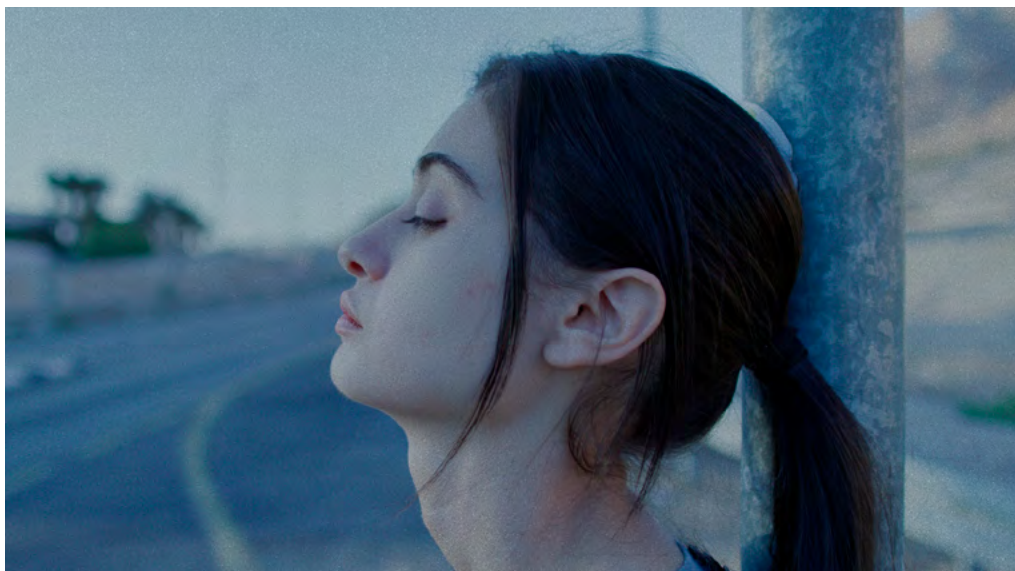
Il film si sarebbe potuto chiamare Essere o non essere Jean-Pierre Léaud. Questa è tutta la questione, perché al centro del film c'è il mistero della sua identità. Jean-Pierre Léaud è più di un semplice attore, è un "personaggio". E alcuni pensano persino che sia soltanto un personaggio. Cercare di svelare il mistero della sua recitazione equivarrebbe a svelare il mistero della sua identità.

Jean-Pierre Léaud, l'indimenticabile protagonista di Les quatre cents coups (I quattrocento colpi), ha quattordici anni quando fa il suo spettacolare ingresso nel mondo del cinema. Ed è corretto dire che fino a oggi non se n'è mai andato. Truffaut, Godard, Eustache, Pasolini ma anche più di recente Assayas, Lvovsky, Kaurismäki, Bertolucci, Tsai Ming-liang, Bonello o Serra... una filmografia impressionante in cui ha inventato un nuovo modo di stare davanti alla macchina da presa, dove tutto è vero e tutto è finzione. Tanto che potrebbe quasi venire il dubbio: Jean-Pierre Léaud esiste davvero fuori dallo schermo? O appartiene interamente al cinema?

Titolo originale Le cinéma de Jean-Pierre Léaud **Produzione** Kepler22 Productions, ARTE France, INA, Cine+ **Distribuzione internazionale** ARTE France Distribution **Cast** Michel Fau, Jean-Baptiste Le Vaillant, Enzo Tinebra, Antonio Lanciano e con Noémie Lvovsky Olivier Assayas Macha Méril Lucas Belvaux Chantal Goya Nathalie Baye Françoise Lebrun Josiane Balasko Tsai Ming-liang Nobuhiro Suwa

OF DOGS AND MEN

Dani Rosenberg, Israele, Italia, 2024, 82'



Presentato a Orizzonti di Venezia 81, *Of Dogs and Men* è il nuovo film del regista israeliano Dani Rosenberg, un semi-documentario e un instant movie sui tragici fatti del 7 ottobre, realizzato poche settimane dopo, girando nei kibbutz che si affacciano alla Striscia di Gaza dove è avvenuto il massacro.

Una ragazza di 16 anni (interpretata dall'attrice Ori Avinoam) torna nel suo kibbutz alla ricerca del suo cane scomparso, smarrito all'indomani del massacro a cui era sopravvissuta pochi giorni prima.



Regista Dani Rosenberg

Nato a Tel Aviv, si è diplomato con lode alla "Sam Spiegel Film School - Jerusalem". I suoi cortometraggi e mediometraggi sono stati presentati in numerosi festival internazionali.

Titolo originale Al Klavim Veanashim **Produzione** Laila Film Production, Stemal Entertainment con Rai Cinema **Distribuzione internazionale** Rai Cinema International Distribution **Cast** Ori Avinoam, Nora Lifshitz, Yamit Avital, Natan Bahat

HAPPYEND

Neo Sora, Giappone, 2024, 113'



Ambientato in una Tokyo del prossimo futuro, *Happyend* amplifica le dinamiche sociopolitiche già presenti nel Giappone di oggi. Nonostante le pressioni di un governo di destra e la xenofobia nazionalistica, un numero crescente di immigrati si è insediato nel paese, consentendo a bambini di etnie e classi diverse di crescere insieme. È in questo ambiente che maturano i protagonisti adolescenti di *Happyend*.

I migliori amici Yuta e Kou stanno per diplomarsi in una Tokyo del futuro prossimo in cui la minaccia di un terremoto catastrofico pervade la vita quotidiana. Una sera fanno uno scherzo al loro preside, che porta all'installazione di un sistema di sorveglianza nella scuola. Tra l'oppressivo sistema di sicurezza e l'oscura situazione politica nazionale, Kou si sente sempre più frustrato dal mondo, mentre Yuta sembra completamente ignaro. Trovando un orecchio empatico in un appassionato studente attivista, la coscienza politica di Kou sboccia. Pensando che Yuta non avrebbe mai capito i suoi nuovi interessi, Kou inizia a evitare l'amico. Per la prima volta nella loro amicizia di una vita, i due sono costretti a confrontarsi con differenze che non avevano mai espresso prima.



Regista Neo Sora

Cresciuto tra New York e Tokyo, Neo Sora è un regista, artista e traduttore che vive tra le due città. È stato nominato uno dei 25 nuovi volti del cinema indipendente da Filmmaker Magazine nel 2021.

Titolo originale Happyend **Produzione** Zakkubalan, Cineric Creative, Cinema Inutile, Sons of Rigor, Spark Features, Purple Tree Content, Giraffe Productions **Distribuzione internazionale** Magnify **Cast** Hayato Kurihara, Yukito Hidaka, Yuta Hayashi, Shina Peng, ARAZI, Kilala Inori, PUSHIM, Ayumu Nakajima, Makiko Watanabe, Shiro Sano

ALLÉGORIE CITADINE

Alice Rohrwacher, JR, Francia, 2024, 21'



Quella di Alice Rohrwacher e JR è un'altra piccola e dolce fiaba urbana dove il mito immagina un'umanità in catene, che, rivolta verso il fondo di una caverna, osserva le ombre muoversi sulle pareti e crede che quella sia la realtà.

Nell'Allegoria della caverna, Platone riflette: cosa accadrebbe se uno dei prigionieri riuscisse a liberarsi dalle catene e fuggisse dalla caverna? E se quel prigioniero fosse Jay, un bambino di sette anni?



Registi Alice Rohrwacher, JR

Attrice, regista e sceneggiatrice italiana di livello, Alice Rohrwacher ha avuto (e continua ad avere) una carriera eclettica e sfaccettata, che l'ha fatta spaziare dalla regia di lungometraggi e cortometraggi ai documentari, passando per la sala di montaggio, il teatro, la televisione e perfino l'opera lirica. JR possiede la più grande galleria d'arte del mondo. Grazie alla sua tecnica di collage fotografico, espone gratuitamente le sue opere sui muri di tutto il mondo, attirando l'attenzione anche di chi non frequenta abitualmente i musei.

Titolo originale Allégorie citadine **Produzione** Ad Vitam Films, Social Animals **Cast** Lyna Khoudri, Naïm El Kaldaoui, Leos Carax

FII - LO STUPORE DEL MONDO

Alessandro Rak, Italia, 2024, 6'



Questo corto, celebrativo degli ottocento anni dalla fondazione della prima Università laica d'Europa, è una bizzarra e personalissima narrazione della vita, del pensiero e delle controversie col Papato, dell'ormai leggendaria figura storica di Federico II di Svevia (detto Stupor Mundi), che di quella Facoltà, sorta a Napoli nel 1224, fu il fondatore.

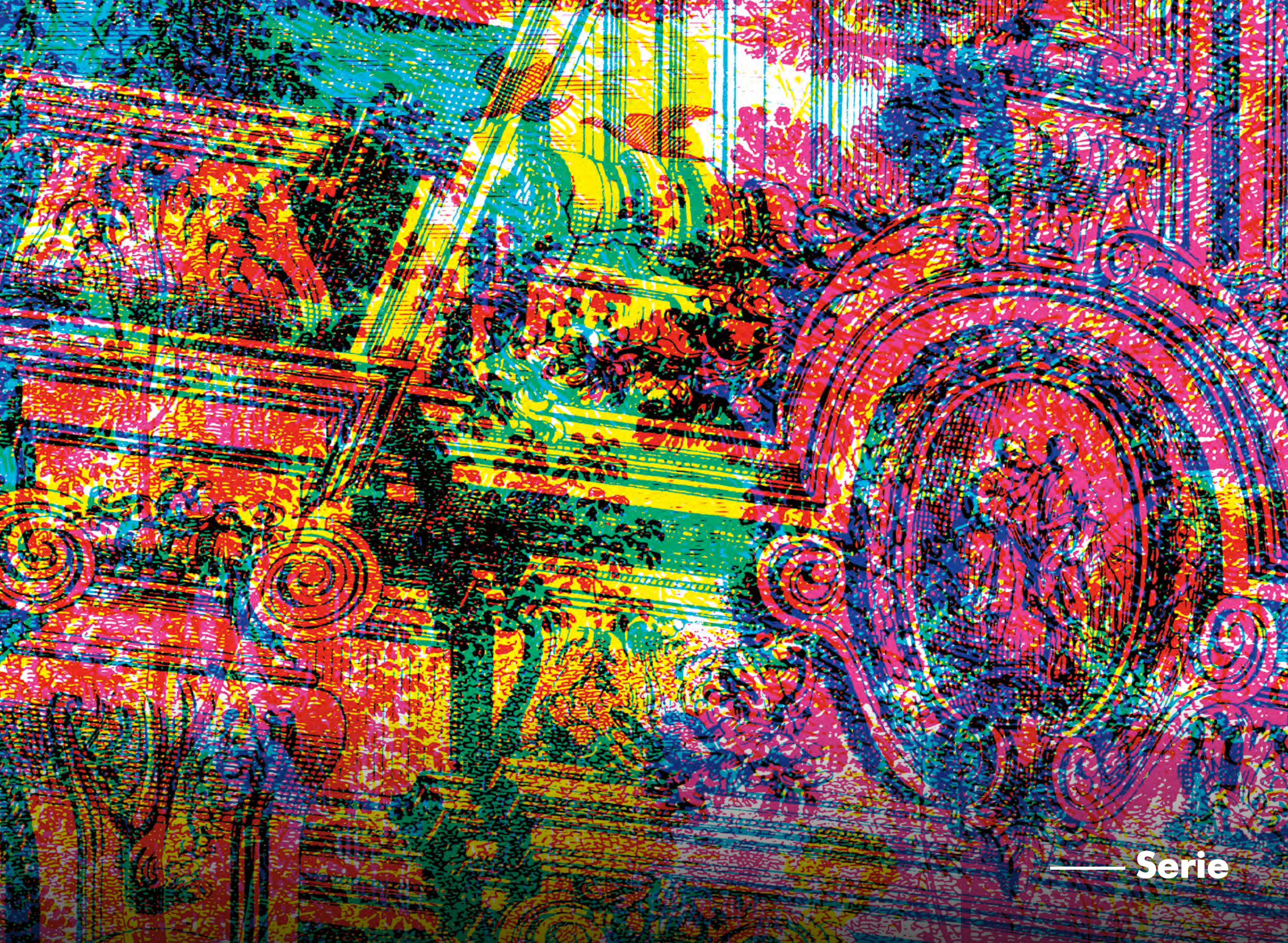
Federico ebbe un rapporto tumultuoso con il Papato che gli valse tre scomuniche. FII - Lo stupore del mondo cerca di catturare l'essenza di Federico in una rappresentazione animata e colorata.



Regista Alessandro Rak

Alessandro Rak si diploma in Animazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2014 dirige il suo primo lungometraggio L'Arte della Felicità, vincitore del Best European Animated Film agli European Film Awards 2014.

Titolo originale FII - Lo stupore del mondo **Produzione** Mad Entertainment in collaborazione con Università degli Studi di Napoli Federico II **Cast** Massimiliano Gallo, Alessandro Rak, Gianmaria Fresa



— Serie

ADORAZIONE

Stefano Mordini, Italia, 2024, 6 episodi



Serie liberamente tratta dal libro Alice Urciuolo, la morte di una ragazza assumerà per ognuno un significato diverso e per ognuno si sovrapporrà alla propria storia personale, a un'educazione sentimentale e sessuale fatta di estremi, in cui l'amore, la tenerezza e il desiderio si mescolano alla sopraffazione, all'umiliazione e alla vergogna. Sarà l'inizio di un viaggio che, tra sospetti e rivelazioni, porterà ognuno dei ragazzi e delle ragazze a fare i conti con la verità delle proprie relazioni e della propria educazione sentimentale.

La scuola è appena finita e i turisti iniziano ad accorrere sulle splendide spiagge di Sabaudia, quando Elena, 16 anni e una voglia matta di fuggire dalla provincia dell'Agropontino, scompare. Ognuno degli amici di Elena sa qualcosa che non dice, ha un legame segreto con la ragazza e forse ha a che fare con la sua misteriosa sparizione. Sarà l'inizio di un viaggio che, tra sospetti e rivelazioni, porterà ognuno dei ragazzi a fare i conti con la verità delle proprie relazioni e della propria educazione sentimentale.

Titolo originale Adorazione **Produzione** Picomedia **Distribuzione italiana** Netflix **Cast** Noemi Magagnini, Alice Lupporelli, Beatrice Puccilli, Penelope Raggi, Luigi Bruno, Giulio Brizzi, Tommaso Donadoni, Federico Russo



Regista Stefano Mordini

Dal 1990 inizia a lavorare prima come produttore esecutivo e poi come regista. I suoi film ottengono diversi riconoscimenti nei principali festival italiani e internazionali. Nel 2023 dirige la Serie tv per Netflix "Adorazione", tratta dal romanzo di Alice Urciuolo e prodotta da Picomedia.

LA LEGGE DI LIDIA POËT - Seconda Stagione

Letizia Lamartire, Matteo Rovere, Pippo Mezzapesa, Italia, 2024, 6 episodi



Una donna che lottò per più di trent'anni prima di poter esercitare la professione forense. Lidia Poët è una donna sagace, giovane, perspicace, acculturata e tagliente, impersonificata da una Matilda De Angelis che anche al di fuori dello schermo incarna l'immagine della giovane attrice di talento che non ha paura di mostrare le sue imperfezioni e le sue fragilità.

A Lidia non è permesso di fare l'avvocato per una legge scritta dagli uomini. Perciò questa volta punta ancora più in alto, vuole cambiare la legge. Mentre continua a collaborare con il fratello Enrico, affrontando nuovi casi e battendosi per i diritti delle donne, vuole convincerlo a candidarsi in Parlamento per far sì che la sua legge trovi finalmente voce.

Titolo originale La legge di Lidia Poët **Produzione** Groenlandia, società del Gruppo Banijay **Distribuzione italiana** Netflix **Cast** Matilda De Angelis, Eduardo Scarpetta, Jacopo Barberis, Pier Luigi Pasino, Sara Lazzaro, Sinéad Thornhill, Dario Aita, Gianmarco Saurino



Registi Letizia Lamartire, Matteo Rovere, Pippo Mezzapesa

Tornano a dirigere la serie Matteo Rovere (Veloce come il vento, 2016 - Il primo re, 2019) e Letizia Lamartire (Saremo giovani e bellissimi, 2018 - Il divin codino, 2021), a cui si aggiunge Pippo Mezzapesa (Il paese delle spose infelici, 2011 - Il bene mio, 2018 - Ti mangio il cuore, 2022). La seconda stagione è scritta da Flaminia Gressi, Guido Iuculano e Davide Orsini.

NEVER TOO LATE

Lorenzo Vignolo, Salvatore de Chirico, Italia, 2024, 10 episodi



Trovare le coordinate nei labirinti della complessità per sopravvivere, sembra essere l'elemento che tiene insieme gli adolescenti di NEVER TOO LATE, figli degli attivisti Millennials, che nel 2046 lottano per avere un presente e salvare il loro futuro in una zona della Sardegna dove sopravvive l'ultima grande foresta mediterranea.

È l'anno 2046, i livelli di anidride carbonica nell'atmosfera sono aumentati vertiginosamente e il pianeta soffre per la mancanza di ossigeno. Le Milizie Verdi sono al potere e da anni negano alle persone ogni contatto con la Natura al fine di poterla curare. A Nur in Sardegna, si estende una delle poche foreste ancora sopravvissute, perimetrata da un muro invalicabile e sorvegliata da droni. Cinque ragazzi adolescenti, cresciuti senza mai aver toccato un albero o fatto un bagno al mare, decidono di entrare nella foresta, rischiando la propria vita, per scoprire la verità sulla scomparsa dei loro genitori e riprendersi il proprio futuro. Perché per cambiare il mondo... It's never too late.

Titolo originale Never too Late **Produzione** Rai Fiction, Propaganda **Distribuzione italiana** Rai **Cast** Arianna Becheroni, Roberto Nocchi, Matteo Taranto, Dana Giuliano, Ikaela Neaze Silva, Jacqueline Luna, Manuel Rossi, Elisa Pierdominici, Caterina Bertone, Daniele Natali, e con Elena Cucci e Roberta Mattei

THE BAD GUY - Seconda Stagione

Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana, Italia, 2024, 6 episodi



THE BAD GUY sperimenta l'invenzione, ribalta la realtà, riesce ad innovare il genere con un linguaggio veritiero tra il dramma e il comico che la rendono folle, inedita, libera dalle convenzioni. Forse per questo moderna agli occhi di un pubblico di ragazzi.

La seconda stagione di The Bad Guy si gioca sulla guerra per l'introvabile archivio di Suro, anni di intercettazioni tra il boss e pezzi grossi dello Stato. Tutti lo vorrebbero: Nino, Luvi, il Maggiore Testanuda, Teresa, Leonarda. L'archivio diventa, così, un campo di battaglia esistenziale tra passato e futuro, una bomba ad orologeria pronta ad esplodere nelle mani di chi riuscirà ad impossessarsene.

Titolo originale The Bad Guy **Produzione** Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori, Viola Prestieri di Indigo Film in co-produzione con Amazon MGM Studios, in associazione con il distributore internazionale FIFTH SEASON e in collaborazione con Rai Cinema **Distribuzione italiana** Prime Video **Cast** Luigi Lo Cascio, Claudia Pandolfi, Stefano Accorsi, Selene Caramazza, Giulia Maenza, Antonio Catania, Fabrizio Ferracane, Carolina Crescentini, Aldo Baglio, Alessandro Lui, Antonio Zavatleri, Guia Jelo, Bebo Storti, Gianfelice Imparato, Francesco Zenzola



Registi Lorenzo Vignolo, Salvatore de Chirico

Salvatore De Chirico - Classe, 1990. Regista e sceneggiatore. Master in Cinema contemporaneo presso l'Università Sorbonne Nouvelle di Parigi, dal 2018 è docente di sceneggiatura del Master Almed in Ideazione e Produzione audiovisiva dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e docente ospite dell'Università Sapienza di Roma e della NABA di Milano. Lorenzo Vignolo cofondatore del movimento cinematografico genovese "Zerobudget", è uno dei registi più apprezzati di videoclip musicali. Da dieci anni è coordinatore e docente del triennale di Video Design e Filmmaking presso lo IED - Istituto Europeo di Design di Roma.



Registi Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana

Divenuti noti con i loro corti sul web, Stasi & Fontana collaborano a diversi programmi tv come Blob, NeriPoppins di Neri Marcorè, Un due tre stella di Sabina Guzzanti per poi dirigere, nel 2014, il loro primo film Amore oggi. Nel 2018 segue Metti la Nonna in Freezer, campione d'incassi candidato ai Nastri D'argento come Migliore Commedia. Nel 2019 esce il loro Bentornato Presidente, con Claudio Bisio, Pietro Sermonti e Paolo Calabresi. The Bad Guy è la prima serie tv da loro diretta per Prime Video.

NUDES - Seconda stagione

Laura Luchetti, Marco Danieli, Italia, 2024, 9 episodi

SERIE



NUDES mette a tema le conseguenze del revenge porn, nella sua drammatica attualità. La seconda stagione allarga la sua ottica alle vite adulte, anch'esse minacciate dalle insidie di un uso troppo disinvolto dei social media e della tecnologia, mantenendo tuttavia lo sguardo privilegiato dell'universo adolescenziale e sui conflitti tra genitori e figli. Laura Luchetti, che firma la regia dei tre episodi dedicati a Silvia ed Emilio proiettati in anteprima al festival, guarda da dentro l'adolescenza in modo più complesso, senza paura di esplorare la veemente affermazione del desiderio che si contrappone al mondo degli adulti.

Un padre vedovo, una mamma LGBTQ+ e una promessa della schermo vedono le loro vite sconvolte dalla diffusione non consensuale di materiale intimo. Tre storie sul revenge porn che avranno il loro massimo contraccolpo nella famiglia, acuendo i già difficili rapporti tra genitori e figli adolescenti.

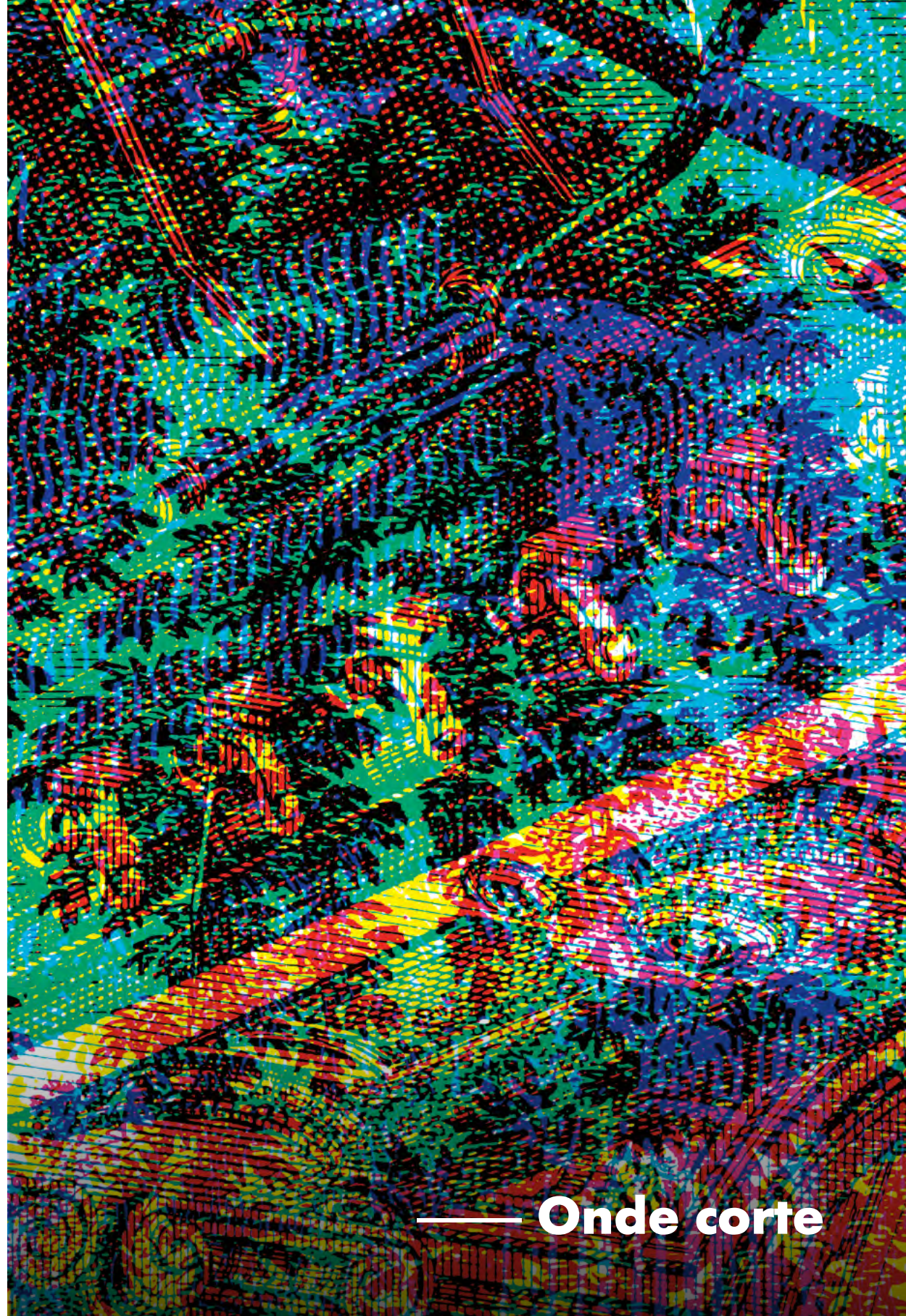


Registi

Laura Luchetti, Marco Danieli

Laura Luchetti, regista eclettica e pluripremiata, ha diretto film, serie televisive, cortometraggi di animazione, documentari e produzioni teatrali. Ha diretto tutti gli episodi della prima stagione di Nudes (2021). Marco Danieli si diploma in regia nel 2007 presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Dal 2011 coordina il corso di regia, diretto da Daniele Luchetti, presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Laura Luchetti: Fiore Gemello (2018) - Sugarlove (corto 2019) - La bella estate (2023) - "Il Gattopardo" (serie 2023) Marco Danieli: La ragazza del mondo (2016) David di Donatello per il migliore film 'esordio, Globo D'Oro, Ciak D'Oro. Un'avventura (2019)

Titolo originale Nudes **Produzione** Bim Produzione (Una Società del Gruppo Wild Bunch) **Distribuzione italiana** Bim Produzione in collaborazione con Rai Fiction **Cast** Michele Rosiello, Emma Valenti, Astrid Meloni, Leo Gassmann, Fortunato Cerlino, Lorenzo Sarcinelli, Lucia Mascino, Sveva Alviti



— Onde corte

Concorso Internazionale

AMARELA

André Hayato Saito,
Brasile, 2024, 15'



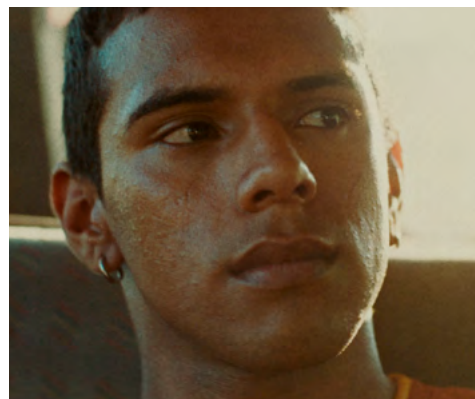
Nella finale della Coppa del Mondo del 1998, un'adolescente nippo-brasiliana si immerge in un doloroso mare di emozioni.

Regista André Hayato Saito
Titolo internazionale Amarela
Produzione MyMama Entertainment
Cast Melissa Uehara, Ricardo Oshiro, Carolina Hamanaka

Concorso Internazionale

BIENVENIDO

Martin Jalfen, Miguel Usandivaras,
Argentina, Italia, 2024, 13'



Miguel, un adolescente povero e con un futuro promettente nel calcio, scopre di entrare a far parte di un mondo omofobo e pieno di pregiudizi.

Registi Martin Jalfen
Miguel Usandivaras
Titolo internazionale Bienvenido
Produzione Company La Sarraz Pictures, Ajimolido Films, OneManDoingThings
Distribuzione internazionale ShortsFit
Cast Maximiliano Martínez; Juan Andres Alvez; Agustín Gabriel Alonso

Concorso Internazionale
DREAM CAR WASH

Edoardo Brighenti,
UK, 2024, 13'



Dream Car Wash è la storia di Sara, una ragazza italo-iraniana a Londra, che affronta le sfide quotidiane del suo lavoro in un autolavaggio. Tra le monotone routine e i brevi incontri, il suo sogno di diventare una ballerina professionista cresce dentro di lei, in attesa di essere espresso.

Regista Edoardo Brighenti
Titolo internazionale Dream Car Wash
Produzione Disruptive Element Films **Cast** Isabella Nefar, Nabil Elouhab, Valentina Arena Elliot Barnes-Worrell, Eva Bradley Williams, Loris Scarpa

Concorso Internazionale
FOR YOU AND MOM

Antonio Ledesma Vila,
Spagna, 2024, 18'



Juan ha 26 anni e un cancro terminale. È ricoverato in ospedale, ma è stanco di stare male. Così, una notte, decide di fuggire con l'aiuto della sua amica Marta. Juan desidera trascorrere una notte normale, come tutte le altre. Vuole bere con i suoi amici, giocare a calcio balilla, a freccette, fumare una canna mentre il sole tramonta, ma soprattutto vuole sentire che tutto il resto non esiste... Vuole sentire il tempo che passa, senza fretta, stando solo con le persone che ama di più. Questo è il suo addio. Vivere davvero un'ultima notte. Ma andarsene così non è facile e non tutti sono d'accordo. Perché, a volte, la felicità fa anche a pezzi.

Regista Antonio Ledesma Vila
Titolo internazionale Para mamá y para ti **Produzione** Nakamura Films
Distribuzione internazionale Freak Agency **Cast** Iván Pellicer, Carla Chaves Ruiz, Hovik Keuchkerian, Ramón Sánchez Simarro, George Steane, Héctor Juezas

Concorso Internazionale

JUNGLE LAW

Madli Lääne,
Estonia, 2024, 18'



Tre adolescenti si incontrano in riva al mare. La provocazione giocosa porta all'umiliazione e i giovani inesperti sono sopraffatti da istinti che sfuggono al loro controllo. Nessuno è abbastanza coraggioso da stabilire i propri limiti e fermare la spirale negativa. Chi è la vittima? Chi è da biasimare?

Regista Madli Lääne

Titolo internazionale Jungle Law

Produzione Alexandra Film

Distribuzione internazionale Radiator

IP Sales **Cast** Aleksandra Saar, Rasmus Roopõld, Tristan Ruusmaa

Concorso Internazionale
LARGOHEH DALLENDYSHET

Deni Neli,
Italia, Albania, 2024, 20'



Xiber-Hane (Albania), 1991. Durante la caduta del comunismo albanese, Landi, un ragazzino di 13 anni che vive in cima alle montagne, aiuta il padre a svolgere i duri lavori quotidiani, insegnando al fratello minore Endri come diventare adulto. Consapevole di non avere un futuro, si prepara ad abbandonare la sua terra natale all'insaputa del padre.

Regista Deni Neli

Titolo originale Largohen Dallëndyshet

Distribuzione internazionale Premiere

Film **Cast** Rexhep Kurti, Ali Kurti, Kastriot Shehi

Concorso Internazionale
LET IT ALL GO WRONG

Dimitri Baronheid & Olivier Lambrechts,
Belgio, 2024, 14'



Marta (33 anni) e Daria (13 anni) si precipitano a scuola al mattino. Quando Daria viene mandata dal preside della scuola, le due si imbarcano in una montagna russa emotiva che spinge Marta ai suoi limiti.

Regista Dimitri Baronheid & Olivier Lambrechts

Titolo originale Let it all go wrong

Produzione De Wereldvrede **Cast** Noémie Schellens, Natali Broods, Hilde Desteop, Pip Campbell

Concorso Internazionale
LIFE'S RED LIGHT

Joe Carney,
Canada, 2024, 14'



Due adolescenti guidano nella notte in silenzio fino a raggiungere un incrocio deserto con il semaforo rosso. Nell'attesa fanno una chiacchierata imbarazzante: uno rivela le sue grandi ambizioni per il futuro, mentre l'altro non ha un piano - è paralizzato da oscure previsioni sulla direzione dell'umanità. Quando l'oscurità innaturale della notte inizia a invaderli, scoprono che l'ignoto non deve essere temuto. I ragazzi riescono a entrare in comunione concordando sul fatto che esiste ancora un futuro possibile per cui vale la pena di per il quale vale la pena lottare. Il semaforo diventa verde, ma i due ragazzi rimangono nell'incrocio a giocare.

Regista Joe Carney

Titolo internazionale Life's Red Light

Produzione Kind Stranger **Cast** Nathan Mao, Ayo Solanke

Concorso Internazionale
DUE VOLTE SU

Agnese Làposi,
Svizzera, 2024, 19'45'



Su, una giardiniera italiana che lavora in Svizzera, viene convocata dal capo per rispondere ad un'accusa di furto. Durante il colloquio, Su ripercorre gli eventi della giornata lavorativa, marcata dall'incontro con la collega Lore. Con il progredire della conversazione, si rende conto che per difendersi dovrà raccontare una versione diversa dei fatti.

Regista Agnese Làposi

Titolo internazionale Su Twice

Produzione Terrain Vague **Cast** Sarah Short, Federica Quaini, François Revaclier, Geneviève Pasquier, Arnaud

Concorso Internazionale
TREES PAINTED IN TAR

Casper Rudolf,
Danimarca, Francia, 2024, 14'



Una battuta di caccia si trasforma in un incubo, quando un adolescente deve scegliere tra l'accettazione del padre e la propria integrità.

Regista Casper Rudolf

Titolo originale Træer Malet i Tjære

Produzione Snowglobe **Distribuzione internazionale** Lights On **Cast** S Magnus Juhl Andersen, Søren Malling, Thomas Guldberg Madsen, Anders Kristian Aamodt, Gustav

Concorso Internazionale
WE WANT TO LIVE HERE

Alexandrina Turcan,
Ukraina, 2023, 20'



Uno sguardo generale sulla vita quotidiana dei bambini di Borodyanka, in Ucraina, un anno dopo l'invasione russa. Seguiamo 3 giovani ragazzi e conosciamo la prospettiva intima di ciascuno. Sono tutti molto diversi ma con un background comune di paura e dolore.

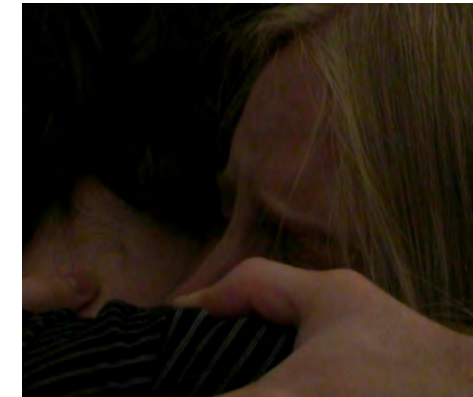
Regista Alexandrina Turcan

Titolo originale We Want To Live Here

Distribuzione Premiere Film

Concorso Internazionale
WHEREVER YOU GO

Alexander Graninger,
Svezia, 2024, 19'33''



Alice ha lasciato che il fratello depresso visse con lei. Ora i suoi problemi di salute iniziano a prosciugarla e lei deve dirgli di andarsene. Sullo sfondo di un piccolo appartamento di due stanze, il loro rapporto viene portato al limite e solo i ricordi lo tengono insieme.

Regista Alexander Graninger

Titolo originale Wherever You Go

Produzione Red Dolphin AB and Velvet Studios **Cast** Alice Trulsson, Alexander Trulsson

Panorama Italia Concorso
AL BUIO

Stefano Malchiodi,
Italia, 2024, 20'



Nella piccola isola di Lipari, Claudio, un ragazzo di vent'anni, vive alla giornata, occupando le case dei ricchi disabitate fuori stagione. Una notte incontra una coppia che sta litigando al porto. Claudio si offre di ospitare i due ragazzi, Giulia e Marco, non dicendogli che quella dove vive non è casa sua. Questo, unito a una sintonia immediata che nasce con Giulia, darà inizio a una serie di eventi che metterà in dubbio le certezze di ognuno di loro, cambiandoli per sempre.

Regista Stefano Malchiodi

Titolo originale Al buio **Produzione** TOD Film, Anemone Film, Andromeda Film
Distribuzione internazionale Premiere Film **Cast** Claudio Larena, Sara Mondello, Francesco Bani

Panorama Italia Concorso
COMUNQUE BENE

Beatrice Baldacci,
Italia, 2024, 17'



Difficile a dirsi! Ventinove anni e i primi capelli bianchi sono già spuntati. Nella vita non ha ancora nessuna certezza: lavori part-time, amori wast-time e una famiglia assente e disfunzionale. In un giorno come tanti, un numero sconosciuto la contatta sul cellulare. Dopo quattordici anni, una persona per lei importante torna nella sua vita, chiedendole un incontro decisivo.

Regista Beatrice Baldacci

Titolo originale Comunque bene
Produzione Lumen Films **Distribuzione internazionale** Lights On **Cast** Anna Manuelli, Claudio Corinaldesi, Lorenzo Aloï

Panorama Italia Concorso
DEUS VULT

Tommaso Diaceri,
Italia, 2024, 15'



Un'astronave è in viaggio nello spazio. L'equipaggio, ormai vicino a un misterioso sbarco, è formato da sacerdoti astronauti. L'obiettivo della missione getta all'improvviso il giovane Leonardo nell'abisso di una crisi spirituale. Quello che dovranno compiere, là fuori, è davvero il volere di Dio?

Registi Tommaso Diaceri

Titolo originale Deus Vult **Produzione** Centro Sperimentale di Cinematografia **Cast** Romano Talevi, Nicolò Folin, Davide Gaibotti

Panorama Italia Concorso
FELLINI

Hleb Papou,
Italia, 2024, 14'



Jan e Hector sono cresciuti insieme nella periferia di Milano. Uno di origini bielorusse, l'altro peruviane, hanno vent'anni e si stanno preparando per andare a ballare in centro. Pronti per trascorrere una serata epica nel club più esclusivo della città: il Fellini. Arrivati a un passo dall'ingresso, però, i ragazzi vengono respinti dai buttafuori con un brutale pestaggio. Umiliati e feriti, decidono così di mettersi alla ricerca di altri amici con cui tornare al locale per vendicarsi. Ogni tentativo di reclutamento, tuttavia, si rivela vano e la tensione tra Hector – che vorrebbe mollare – e Jan – a cui invece quel "rimbalzo" divora l'orgoglio – esplose.

Regista Hleb Papou

Titolo originale Fellini **Produzione** MIR Cinematografica **Cast** Danylo Kotov, Christian Cervantes

IN SPIRITONicolò Folin,
Italia, 2024, 14'

Aprile 1499. Il duca di Ferrara ha mandato i suoi uomini a Viterbo per prelevare clandestinamente Lucia, una 'santa viva' di vent'anni, le cui stigmate sono famose in tutta Italia.

Regista Nicolò Folin**Titolo originale** In spirito **Produzione**

Centro Sperimentale di Cinematografia Roma

Distribuzione internazionale PremiereFilm **Cast** Beatrice Bartoni, Marco Folin,

Nicolò Folin

KALIZIrene Z'graggen,
Italia, 2024, 12'32"

Alisha, una bambina di otto anni, si trova divisa tra doveri più grandi di lei e la leggerezza dell'infanzia. La ricerca di un momento di spensieratezza la porterà a fare i conti con le sue responsabilità.

Regista Irene Z'graggen**Titolo originale** Kaliz **Produzione** NABA**Distribuzione internazionale** PremiereFilm **Cast** Alisha Peixoto, Aveli Peixoto, Serena

Gomes

MAJONEZËGiulia Grandinetti,
Italia, 2024, 22'

Ersekë, Albania. Elyria vive con la sua famiglia seguendo le rigide regole imposte dal padre, nascondendo la sua rabbia con l'obbedienza. Un forte desiderio di ribellione cresce in lei giorno dopo giorno e la porterà a compiere un amaro ma necessario atto di rivoluzione.

Regista Giulia Grandinetti**Titolo originale** MAJONEZË **Produzione**Lupin Film **Distribuzione internazionale**Lights On **Cast** Caterina Bagnulo, Alessandro

Egger, Julian Jashar, Sean Cubito, Anila Çyçllari, Dhimiter Janko, Marlon Kasko, Maily Kasko

MARCELLOMaurizio Lombardi,
Italia, 2023, 19'41"

Marcello e Nino, sono due ragazzi, due pischelli, persi nel caos del mondo, hanno rabbia dentro che li divora. Comettono una cazzata per vendetta, distruggendo un bar che appartiene ad un piccolo Boss di Quartiere. Scappano. Marcello si nasconderà senza saperlo a Cinecittà dove sarà travolto da una Troupe cinematografica. Sta al gioco, gli serve per nascondersi ma ne diventa parte. Marcello è la volontà di mostrare che un altro mondo è veramente possibile e questo è il Cinema, dove tutti sono necessari: fuori nella vita si muore, dentro la fantasia si vive con un semplice "c'era una volta".

Regista Maurizio Lombardi**Titolo originale** Marcello **Produzione**Velvet 9 Productions, West 46th Films **Cast**

Francesco Gheghi, Leon Muraca, Mario

Sgueglia, Adamo Dionisi, Stefano Macciocca, Claudia Marchiori, Federica Fracassi, Sara Zaffignani, Maurizio Lombardi

Panorama Italia Concorso

PADRE

Michele Gallone,
Italia, 2024, 19'



In un futuro prossimo, i sentimenti sono in vendita. Francesco ha deciso di vendere l'amore per sua figlia Anna: non lo avrebbe fatto se la vita della bambina non fosse compromessa da un male incurabile. A comprarlo è Mario, uomo animato da un ambiguo spirito di sacrificio.

78

Regista Michele Gallone

Titolo originale Padre **Produzione**

Articolture **Distribuzione italiana**
Sayonara Film **Cast** Filippo Timi, Alberto Paradossi, Carolina Michelangeli, Francesca Inaudi, Alessandra Chieli

Panorama Italia Concorso

LA CONFESSIONE

Nicola Sorcinelli,
Italia, 2024, 15'



Con la fine del mondo che incombe, due giovani innamorati persi in un passato sospeso, si trovano a mettere in discussione i loro sentimenti.

Regista Nicola Sorcinelli

Titolo originale The Confession

Produzione Cattleya in collaboration with Nieminen Film **Distribuzione italiana**
Premiere Film **Cast** Romana Maggiore Vergano, Andrea Arcangeli

Panorama Italia Fuori Concorso

BLUE WHALE

Lorenzo Corvino,
Italia, 2024, 15'



Quattro ragazzi che vivono ai margini della società progettano un'azione delittuosa. C'è chi lo fa per necessità e chi per un effimero guadagno. I dissapori tra due fratelli rischiano di far precipitare ulteriormente gli eventi. Dopotutto non si può pretendere che i lupi trovino da soli la via dell'autocontrollo.

Regista Lorenzo Corvino

Titolo originale Blue Whale **Produzione**

Vengeance **Distribuzione italiana**
Sayonara Film **Cast** Giovanni Pezzolla, Michele Lobaccaro, Leila Piccirilli, Giacomo Cascella, Antonio Spagnuolo

Panorama Italia Fuori Concorso

COSA RESTA

Francesca Scanu,
Italia, 2024, 15'



Alex ha 30 anni e vive sepolto da cartoni di pizza, bottiglie vuote e depressione. La sua vita distrutta subisce uno scossone quando dopo l'ennesima sbronza lascia aperta la porta di casa e l'indomani, al risveglio, non trova più il cane. Quella sparizione lo costringerà ad affrontare i propri fantasmi.

Regista Francesca Scanu

Titolo originale Cosa resta **Produzione**

Cocoon, La Zona **Distribuzione internazionale** Cocoon **Cast** Luca Filippi, Alessio De Persio, Anastasia Doaga

79

IL PRESENTE

Francesca Romana Zanni,
Italia, 2024, 13'



Presente nel senso di “dono”, ma anche nel senso del tempo che stiamo vivendo. Che cosa siamo disposti a fare, oggi, per avere un figlio? Stella, ex diva del cinema ormai in declino, propone al figlio Giovanni e al marito di lui, Jonathan, una gravidanza surrogata con Monica. Stella nasconde dietro questa proposta il progetto di tornare in auge.

80

Regista Francesca Romana Zanni

Titolo originale Il presente **Produzione** Briciolafilm **Distribuzione internazionale** Premiere Film **Cast** Massimiliano Caiazzo, Barbara Chichiarelli, Iaia Forte, Alberto Malanchino

L'ATTENTO

Mario Ricci,
Italia, 2024, 15'



Amir, factotum in una campagna del Sud Italia, si ritrova nelle grinfie di un caporale arrogante e spietato. Tra insulti e umiliazioni, Amir è costretto a occuparsi dell'imponente allevamento di maiali. Dopo l'ennesima vessazione, però, decide di fuggire in città. Ridotto a una vita di stenti, cade ben presto nella rete di un misterioso personaggio che lo ingaggia per un attentato alla stazione centrale, in cambio di una nuova vita. Amir si trova a un bivio: obbedire ancora una volta alla volontà altrui o diventare artefice del proprio destino. La vendetta sarà l'unica strada da seguire.

Regista Mario Ricci

Titolo originale L'attento **Produzione** Kavac Film **Distribuzione internazionale** Premiere Film **Cast** Metin Celik, Giordano Agrusta, Angelo Pisani, Ettore Bonavita

L'IDEA

Emanuele Martorelli,
Italia, 2024, 6'



Pronto a partire, un uomo sembra incapace di lasciare la propria stanza per raggiungere la vicina stazione ferroviaria. Il brevissimo tragitto si trasforma in un viaggio onirico attraverso paure, aspettative e occasioni mancate. La partenza dell'ultimo treno provoca un improvviso ritorno alla realtà, in cui l'esistenza stessa del protagonista viene messa in discussione.

Regista Emanuele Martorelli

Titolo originale L'idea **Produzione** Fantasmagorie Studio

Francesco Ghoghi,
Italia, 2024, 13'30"



La buona condotta è un cortometraggio di Francesco Ghoghi che racconta Alma Melozzi, figlia di Lucio e Anna Maria Melozzi, tornare distrutta improvvisamente a casa, dopo aver scoperto che il fidanzato, Davide, le ha messo le corna. Quello che sembrava potersi risolvere con il sostegno dei genitori, in verità si evolverà in uno scenario di ben diverso, poiché la piccola Alma, in reazione al tradimento del fidanzato confesserà ai genitori di averlo ucciso.

81

Regista Francesco Ghoghi

Titolo originale La buona condotta **Produzione** Punxfilm, Image Hunters **Distribuzione internazionale** Punxfilm **Cast** Ludovica Chiaschetti, Lucia Lanera, Danilo Iuva, Davide Iachini

Panorama Italia Fuori Concorso
LA ZIMA DEL SIGNOR

Alessandro Padovani,
Italia, 2024, 19'

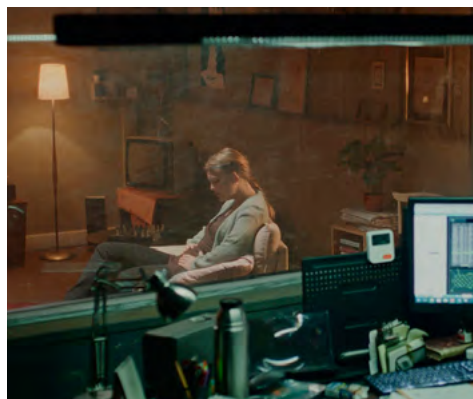


Esiste un punto tra le montagne dove appare Dio. In tanti hanno provato a cercarlo, in pochi sono tornati. Maria vuole salvare sua sorella, che la madre e il prete considerano già morta. Quando in un'osteria incontra Toni, un vecchio bevitore che le racconta la storia della "Zima del Signor", Maria vede una speranza. Insieme affronteranno un viaggio tra le montagne, alla ricerca di Dio.

Regista Alessandro Padovani
Titolo originale La Zima del Signor
Produzione Haapar Film **Distribuzione italiana** Nieminen Film Distribution **Cast** Thierry Toscan, Grazia Capraro, Valerio Mazzuccato, Massimo Scola, Carla Camporese, Nelso Salton

Panorama Italia Fuori Concorso
LE ALTRE VITE

Nicolò Folin,
Italia, 2024, 17'



Grazie a una nuova tecnologia, un centro statale permette di interagire con una persona morta di cui si serbi memoria. Diego supervisiona gli incontri fra i morti e i vivi, anestetizzato al loro dolore, ma l'incontro con Rachele risveglia in lui un inconsapevole anelito alla vita.

Regista Nicolò Folin
Titolo originale Le altre vite **Produzione** Centro Sperimentale di Cinematografia **Distribuzione internazionale** Premiere Film **Cast** Daniele Mariani, Ginevra De Michele, Nicolò Folin

Panorama Italia Fuori Concorso
PETROLIA

Giulia Mancassola,
Italia, 2024, 16'45"



Tre storie di giovani, ambientate in un paesaggio atemporale e dominato dal petrolio, esplorano l'alienazione e la decadenza. In una campagna albanese in rovina, i protagonisti affrontano vari disagi: abbandono, ribellione, gioco e femminilità, tra surrealismo e decadimento.

Regista Giulia Mancassola
Titolo originale Petrolia **Produzione** NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Giulia Mancassola

Panorama Italia Fuori Concorso
PICCOLO ATTILA

Gregorio Mattiocco,
Italia, 2024, 13'



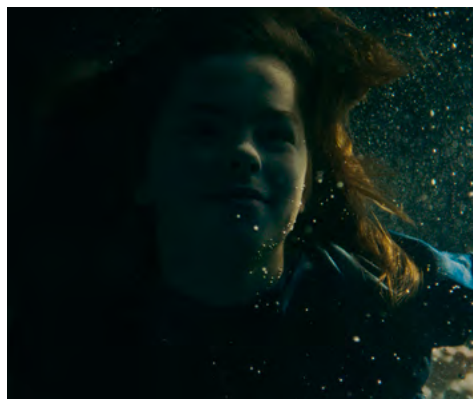
Il corto, titolato "Piccolo Attila" racconta il complesso rapporto d'amore tra due fratelli con una grande differenza d'età, in un contesto dove violenza, macismo e cameratismo sono gli strumenti per diventare "grandi".

Regista Gregorio Mattiocco
Titolo originale Piccolo Attila **Produzione** Panoramic Studio **Distribuzione italiana** Pathos Distribution **Cast** Davide Cofani, Gianmarco Speranzini

CINQUE GIORNIJuan Diego Puerta Lopez,
Italia, 2024, 11'30"

"Cinque Giorni" narra la storia di un noto professore romano, ripreso mentre compie un atto di violenza contro una lavavetri a un semaforo. Questo episodio, del tutto inaspettato da una figura così rispettata e amata, diventa virale sui social grazie a un giovane influencer che sfrutta la situazione per il proprio tornaconto. Anche i telegiornali amplificano la notizia, trasformandola in un caso mediatico di grande rilevanza. Le conseguenze sono immediatamente evidenti: il professore si ritrova ostracizzato e odiato nel quartiere che una volta lo accoglieva calorosamente. La moglie inizia a dubitare se l'uomo che ama e con cui ha condiviso la vita sia realmente la stessa persona che ha compiuto quel gesto. Al contrario, la lavavetri, per la prima volta nella sua vita, diventa una figura di grande importanza, con l'intero quartiere che sembra pronto a sostenerla. La vicenda si conclude poi con un plot twist.

Regista Juan Diego Puerta Lopez
Titolo originale Cinque giorni
Produzione Waldo Event Network, FJFM Film
Cast Federico Giunti, Giulia Eugeni, Alessandro Garbin, Ilaria Rossi

FARAHAlissa Jung,
Germania, 2024, 22'

In FARAH, una ragazza tedesca e una siriana imparano a difendere se stesse e gli altri grazie alla loro amicizia. LENA, 11 anni, vive a Berlino ed è una dei ragazzi "fighi" della scuola. Ma lei stessa si sente all'altezza degli altri, perché la sua testa è piena di pensieri: la madre lavora a turni, non vede il padre da secoli e il pomeriggio si occupa del fratellino. Anche FARAH, 12 anni, è in classe con lei. Nel suo paese natale, la Siria, il suo nome significa "gioia", ma negli ultimi anni in Germania ha perso questa caratteristica. Farah non ha vita facile in classe, è troppo silenziosa e triste per gli altri bambini.

Regista Alissa Jung
Titolo originale Farah **Produzione** Lobocitofilm GmbH **Distribuzione internazionale** Magnetfilm **Cast** Perla Attik, Maia Domagala, Lyn Stucht, Mathilda Theiner, Andreas Pietschmann, Stefan Kubenz, Maleo H.

NARCISOCiro d'Emilio,
Italia, 2024, 13'

Filippo ha dodici anni e non parla da tanto tempo. Sarà una scintilla, in un apparente giorno qualunque, a fargli capire il valore dei gesti e delle parole.

Regista **Ciro d'Emilio**
Titolo originale Narciso **Produzione** Road To Pictures Film Aps, Arci Solidarietà SCS, con il contributo di Panalight Spa, Mediafenix, Blackstone Studio, Cinecittà Studios **Distribuzione internazionale** Pathos **Cast** Alessandro Scardazza, Elisa Bondanini, Ludovica Di Donato, Maddalena Guidi, Andrea Venditti

NINAArianna Mattioli,
Italia, 2024, 20'

Nina è una bambina con la sindrome di down che dovrà restare per due giorni ospite in un centro per bambini con disabilità. Sua mamma, Emanuela, deve accompagnare il figlio maggiore Giacomo ad un raduno di calcio. Quella che dovrebbe essere solo una tappa veloce del viaggio, si trasforma nel viaggio interiore di una madre che ha solo bisogno di qualcuno che le tenda una mano.

Regista Arianna Mattioli
Titolo originale Nina **Produzione** Goldenart Production, Wellsee in co-produzione con Mirari Vos **Distribuzione italiana** Premiere Film

PINOCCHIO REBORNMatteo Cirillo,
Italia, 2024, 15'

In un mondo che sfrutta chi è onesto, Pinocchio, ormai adulto, paga a caro prezzo i valori di bontà e sincerità che ha seguito. Costantemente umiliato e deriso, si rivolge a uno psicologo per cercare di capire se, in una società che premia i furbi, valga la pena rimanere buoni.

86

Regista Matteo Cirillo**Titolo originale** Pinocchio Reborn**Produzione** The Piranesi Experience ,
Limbo Film, Nikada Film, Octopost Film **Cast**
Matteo Cirillo , Giulio Scarpati, Paolo Triestino,
Giacomo Di Somma, Igor Petroto, Sarah
Nicolucci, Maurizio Greco, Luciana, Giuseppe
Ragone, Mariano Di Palo, Chiara David,
Nicolo Giacalone, Lorenza Giacometti, Valerio
Di Benedetto**SHARING IS CARING**Vincenzo Mauro,
Italia, 2024, 15'30"

Marco, un aspirante cryptotrader, noleggia un'auto e attiva "Sharing is Caring", un servizio che premia gli utenti per la condivisione dei propri dati. Mentre confessa i suoi segreti, scopre di aver autorizzato la trasmissione a media nazionali, rendendo le sue rivelazioni un caso pubblico.

Regista Vincenzo Mauro**Titolo originale** Sharing Is Caring**Produzione** Europictures **Distribuzione**
italiana Europictures **Cast** Vincenzo
Nemolato**SORVEGLIANZE**Guido Pontecorvo,
Italia, 2024, 20'

Dietro l'ingenuità della relazione tra Alice e Francesco si nasconde la tossicità del controllo morboso. L'inesperta Alice giustifica gli atteggiamenti ossessivi di Francesco, che si trasformeranno in violenza fisica e psicologica attraverso la minaccia di un Revenge-Porn. Incastrata in questa relazione da un ricatto implicito, Alice riuscirà a liberarsi usando la stessa medicina del suo ricattatore. I nuovi media saranno la lente attraverso cui verrà narrata questa storia.

Regista Guido Pontecorvo**Titolo originale** Sorveglianze**Produzione** Elysia Productions
Distribuzione italiana Premiere Film **Cast**
Ambrosia Caldarelli, Daniele La Leggìa, Asia
Nevi, Matteo Bianchi

87



FRANCIS FORD COPPOLA

INCONTRI

A Francis Ford Coppola è dedicata la preapertura della Festa del Cinema di Roma e di Alice nella città. Lunedì 14 ottobre gli Studi di Cinecittà, grazie al Ministero della Cultura, ospiteranno l'anteprima italiana di "Megalopolis" che sarà introdotta dal regista. Martedì 15 ottobre, il Maestro sarà protagonista di un incontro con le giurie di Alice nella città, gli studenti delle scuole di cinema e il pubblico nella sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica.

A moderare l'incontro, il giornalista e critico cinematografico Emiliano Morreale.

Francis Ford Coppola è una leggenda della storia del cinema, ma è anche il regista più giovane della storia del cinema. Il suo ultimo film, *Megalopolis*, cerca di inventare un racconto e un immaginario all'altezza del nostro tempo, e la sua storia è una lezione di come l'artista ha saputo confrontarsi con la tecnologia e sfidare l'industria. La sua storia è la storia di sessant'anni di Hollywood, dalla prima crisi degli anni '60 alla grande stagione della New Hollywood a oggi. Rivolgendosi agli studenti e ai giovani appassionati di cinema, Coppola è il nome che meglio può traghettare nel futuro delle immagini.

90



MASTERCLASS CON FERZAN OZPETEK

22 OTTOBRE - Premio Via Condotti



Prosegue l'omaggio di Alice nella città ai grandi maestri del cinema italiano e internazionale. Martedì 22 ottobre sarà assegnato a Ferzan Ozpetek il Premio Via Condotti, istituito nel 1977 e conferito ogni anno "a chi, non romano, ama Roma e ne è riamato".

Il riconoscimento è attribuito al grande regista insieme all'Associazione Via Condotti e alla Fondazione Musica per Roma, che avvia una partnership con Alice nella città, l'omaggio a Ozpetek sarà suddiviso in due momenti: alle ore 16.00 la masterclass del regista nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, aperta a pubblico, accreditati e studenti di cinema, e alle ore 18.30 il photocall a Via Condotti e a seguire la premiazione presso la splendida terrazza de La Lanterna Roma con vista sulla cupola dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso.

ANDREA BOCELLI



"Andrea Bocelli 30: The Celebration", film-concerto dell'amato tenore italiano, diretto da Sam Wrench, sarà presentato in anteprima mondiale ad Alice nella città. L'evento è il secondo grande appuntamento realizzato dal festival Alice nella città insieme alla Fondazione Musica per Roma.

"Andrea Bocelli 30: The Celebration" racconta lo spettacolare evento di tre giorni che Bocelli ha tenuto in Italia lo scorso luglio per celebrare il suo trentesimo anniversario nella musica e arricchisce il programma di Alice nella città con un doppio appuntamento domenica 20 ottobre: alle ore 12.00 l'incontro del grande artista con i ragazzi delle scuole di musica e cinema, il pubblico e le giurie di Alice nella città nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone; alle ore 20.30 la proiezione in anteprima mondiale del film all'Auditorium Conciliazione alla presenza di Andrea Bocelli e Sofia Carson, tra le superstar della musica internazionale che hanno partecipato all'evento.



— **Quei Ragazzi**

IL GIOVEDÌ

Dino Risi, Italia, 1964

restauro nel 2024, DCP, 105'

RESTAURI

Alice nella città e la Cineteca Nazionale hanno deciso di restaurare "Il giovedì", in occasione del centenario di Walter Chiari, per riportare alla luce un film considerato ingiustamente minore nella filmografia di Risi, diventato nel tempo sempre più attuale per le dinamiche familiari che racconta con leggerezza e una punta di malinconia.

Il giovedì è un film importante nella carriera di Dino Risi e in quella di Walter Chiari. Per entrambi si tratta di mostrare una certa propensione a mostrare di essere capaci di passare dalla commedia alla componente drammatica con eguali capacità. Le componenti autobiografiche, inoltre, sono evidenti per entrambi. In un periodo in cui il boom economico iniziava a mostrare le prime crepe, Il giovedì testimonia la sensibilità al cambiamento di un cinema che stava vivendo la sua stagione migliore e come una spugna assorbiva restituiva tutto quanto stava accadendo nella società italiana.

Dino Versini è un quarantenne senza un vero lavoro, con la sicurezza sbruffona di diventare qualcuno facendo affari improbabili e che, in verità, sopravvive grazie a Elsa, la sua fidanzata. Una mattina estiva si sveglia, in ritardo e nervoso, per un appuntamento diverso dal solito: incontrare Robertino, suo figlio di 8 anni, che non vede da tanto tempo dopo la separazione dalla moglie. Il bambino, all'inizio, è diffidente verso il padre che prova a farsi vedere diverso da quel che è, come un uomo ricco e di successo. Il tempo che trascorrono insieme, gli eventi e gli incontri della giornata, permettono al bambino di conoscere il padre e di accettarlo con i suoi pregi e i suoi difetti, e alla fine di volergli bene.

Il restauro, de "Il giovedì" (Dino Risi, 1964) è stato realizzato nel 2024 dal Centro Sperimentale di Cinematografia- Cineteca Nazionale in collaborazione con l'avente diritto Compass Film.

Per il restauro sono stati utilizzati il negativo originale per la scena e un positivo sonoro per la colonna.

Regista **Dino Risi**

Titolo originale Il Giovedì

Sceneggiatura Franco Castellano, Giuseppe

Moccia (Pipolo), Dino Risi **Montaggio** Gisa

Radicchi Levi **Produzione** Center Film, D.D.L.

Distribuzione Compass Film



VITO E GLI ALTRI

Antonio Capuano, Italia, 1991,
restauro nel 2024, DCP colore, 83'

RESTAURI

Antonio Capuano, sarà l'ospite d'onore di questa straordinaria presentazione del restauro dell'opera prima "Vito e gli altri".

Antonio Capuano è tra i pochi registi ad aver elaborato il rapporto tra l'orrore del mondo adulto e i bambini con uno sguardo crudo che pure non manca della dolcezza e dell'istinto di sopravvivenza dell'infanzia. Stare nelle sue storie, vuol dire guardare l'infanzia in modo più complesso, senza complicazioni psicanalitiche e giudizi morali, attraverso la bellezza del margine, l'emozione del confine, la trasgressività del limite. Il cinema di Capuano ci libera dalle simmetrie e dalle gabbie in cui la società rinchioda lo sguardo bambino. Per questo, il suo fulminante esordio, s'impone per il suo coraggio selvatico, per la verità e la forza con cui la racconta, trasformando una piccola narrazione quotidiana in una grande storia universale.

Durante una notte di Capodanno un uomo improvvisamente impazzito senza nessuna ragione massacrà la sua famiglia uccidendo la moglie e uno dei suoi due figli e risparmiando l'altro, il dodicenne Vito, che viene affidato ad una zia e al marito di questa, un fabbricante di fuochi d'artificio. Vito vive nella strada cominciando la sua personale discesa nella degradazione morale e sociale. Comincia a frequentare le carceri dove affina il suo carattere criminale confrontandosi con i suoi compagni di pena che lo porterà a diventare sicario della camorra.

Il restauro 4K, realizzato nei Laboratori di Cinecittà, è stato eseguito dal negativo scena 35mm e da un positivo colonne ottiche 35mm mono. Sul negativo scena sono stati eseguiti interventi per la rimozione di macchie, righe, spuntature, problemi di flicker. In particolare, sono state ripristinate tutte le scene da negativo originale che erano state sostituite con inserti di Internegativi sottotitolati in italiano su dialetto napoletano stretto.

Regista Antonio Capuano

Titolo originale Vito e gli altri

Sceneggiatura Antonio Capuano **Fotografia**

Antonio Baldoni **Montaggio** Valentina

Migliaccio **Produzione** Società cooperativa

Dioniso



BOY AND BICYCLE

Ridley Scott, UK, 1965, 27'

RESTAURI

Il primo film di Ridley Scott - con il fratello minore, il compianto Tony Scott, nei panni di uno scolaretto che marina la scuola per gironzolare in bicicletta per Hartlepool - è molto lontano dai blockbuster hollywoodiani del regista. Ispirandosi all'Ulisse di James Joyce, Scott utilizza un flusso di coscienza molto personale che rivela i pensieri e le frustrazioni quotidiane di un adolescente del Nord Est dei primi anni Sessanta.

Tony si sveglia nella sua stanza di ragazzo. Ha compiuto da poco sedici anni e vive con preoccupazione e fastidio il riconoscimento di essere passato alla maggiore età. Si alza fra le urla della famiglia. Esce in bicicletta. Di fronte alla scuola decide di non entrare e prosegue il suo giro per la città fino alla spiaggia di North Shields. La cinepresa segue il ragazzo nella visita dei luoghi adiacenti alla spiaggia mentre il sonoro manda la voce fuori campo del suo pensiero e i suoni (e le voci) d'ambiente. L'improvviso incontro con il proprietario di una baracca in cui è entrato, lo fa fuggire.

Regista Ridley Scott

Titolo originale Boy and Bicycle

Sceneggiatura Ridley Scott

Produzione BFI Experimental Film Fund





— **Womenlands**

Ritorna dopo il successo della prima edizione, il progetto speciale WOMENLANDS la linea di incontri e premi dedicata alle eccellenze femminili italiane e internazionali realizzata in collaborazione con l'Associazione Via Condotti. Tre appuntamenti, per mettere in luce un nuovo ruolo della donna nella società contemporanea, sottolineando la sensibilità di Roma Capitale sul tema dei diritti e dell'inclusione.

Quest'anno il **Womenlands Excellence Award** sarà assegnato a **Rossy de Palma**, **Paz Vega** e **Matilda De Angelis**.

Tre personalità diverse che si battono per serbare al loro lavoro il massimo di dignità artistica. È per questa ragione che il programma speciale costruito intorno a loro intende testimoniare il talento, la vitalità artistica, tra l'esercizio rigoroso del mestiere di attrici e il pieno impegno sui temi del sociale e dell'Agenda 20230. Questi saranno gli spunti per raccogliere lo sguardo visivamente ricco ed emotivamente sorprendente di un gruppo di attrici che stanno permettendo a immagini di donne diverse, più sfidanti, ribelli e imperfette di riempire lo schermo del cinema contemporaneo.

ROSSY DE PALMA



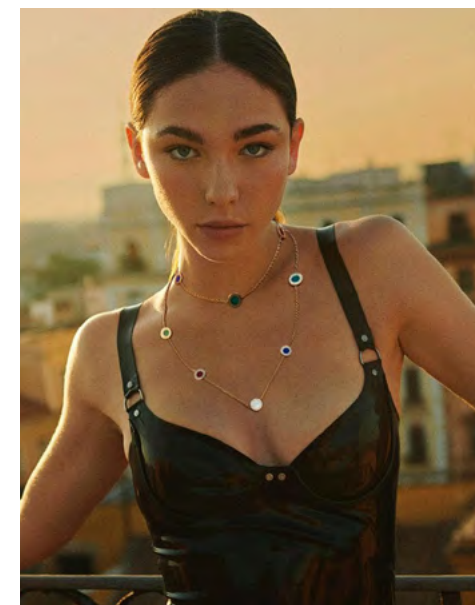
Non c'è un'attrice che sia stata in grado di rappresentare meglio di Rossy de Palma lo spirito della Spagna contemporanea, la sua voglia di vivere ma anche la sua tragicità, le sue contraddizioni e quell'universo provocatorio e umanissimo, riassunto nella filmografia di Pedro Almodóvar di cui, peraltro, lei è musa prediletta. Eclettica, travolgente, iconica. Paladina da sempre di una diversità che ha saputo imporre grazie alla sua forte personalità sarà a Roma per dar vita a un incontro speciale sul mestiere dell'attrice con gli studenti delle Accademie e delle scuole di cinema, oltre a partecipare ad una passeggiata simbolica, alla scoperta di Roma e del suo centro storico.

PAZ VEGA



Sivigliana fino al midollo Paz Vega ha contribuito, sull'onda di colleghe come Penelope Cruz e Salma Hayek, a ridisegnare il profilo delle donne iberiche a Hollywood. Fiere e passionali come tramanda l'immaginario maschile, ma con i piedi piantati per terra e notevoli capacità di bilanciare lavoro e famiglia senza mai tralasciare il suo impegno costante legato al supporto di numerose associazioni contro la violenza sulle donne. Arriverà a Roma per accompagnare il suo esordio alla regia, *Rita*, un racconto sulla violenza di genere, visto con gli occhi di una bambina di 7 anni, ambientato nella Spagna del 1984.

MATILDA DE ANGELIS



Matilda De Angelis è una delle attrici più brillanti del cinema italiano. Nel pieno del suo momento d'oro, dopo il successo internazionale di *"The Undoing"*, *"Citadel: Diana"*, e ora con la seconda stagione della serie *"La legge di Lidia Poët"*, che sarà presentata in anteprima al festival, fa e dice esattamente quello che non ti aspetti: grazie alla sua trasparenza e al coraggio di uscire dalla comfort zone del gradimento a ogni costo, non è mai a distanza di sicurezza da quella che è la realtà. Portavoce di battaglie contro tabù e stereotipi porta avanti un'idea diversa rispetto agli standard di bellezza e alla pressione estetica dei social, riuscendo a diventare in poco tempo un punto di riferimento per tanti adolescenti rispetto al tema dell'autostima e della salute mentale.

15 OTTOBRE — MARTEDÌ

Ore 10:30

A REAL PAIN

di Jesse Eisenberg, 90'

Cinema Adriano

ANTICIPATA STAMPA

Ore 18:00

MASTERCLASS COPPOLA

Sala Sinopoli

PUBBLICO / ACCREDITI

16 OTTOBRE — MERCOLEDÌ

Ore 08:30

NICKEL BOYS

di RaMell Ross, 140'
Teatro Studio - Auditorium Parco della Musica
ANTICIPATA STAMPA

Ore 11:00

A REAL PAIN

di Jesse Eisenberg, 90'
Auditorium Conciliazione
SCUOLE / ACCREDITATI

Ore 15:30

ONDE CORTE - SLOT 1

Cortometraggi, 108'
Auditorium Conciliazione
DREAM CAR WASH di Edoardo Brighenti
TREES PAINTED IN TAR di Casper Rudolf
COSA RESTA di Francesca Scanu
IN SPIRITO di Nicolò Folin
PETROLIA di Giulia Mancassola
LARGOHEN DALLENDYSHET di Deni Neli
JUNGLE LAW di Madli Lääne
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00

**NO MORE TROUBLE- COSA RIMANE
DI UNA TEMPESTA**

di Tommaso Romanelli, 97'
Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

Ore 18:30

ONDE CORTE - SLOT 2

Cortometraggi, 108'
Auditorium Conciliazione
DUE VOLTE SU di Agnese Làposi
COMUNQUE BENE di Beatrice Baldacci
PINOCCHIO REBORN di Matteo Cirillo
WE WANT TO LIVE HERE di Alexandrina Turcan
AL BUIO di Stefano Malchiodi
LA ZIMA DEL SIGNOR di Alessandro Padovani
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 21:00

NICKEL BOYS - OPENING ALICE

di RaMell Ross, 140'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 21:00

UNDER THE VOLCANO

di Damian Kocur, 102'
Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

17 OTTOBRE — GIOVEDÌ

Ore 11:00

UNDER THE VOLCANO

di Damian Kocur, 102'
Auditorium Conciliazione
SCUOLE

Ore 11:00

MILANO

di Christina Vandekerckhove, 120'
Giulio Cesare – Sala 1
PRESS / ACCREDITATI

Ore 11:30

NON DIRMI CHE HAI PAURA

di Yasemin Şamdereli, Deka Mohamed Osman, 102'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della Musica
SCUOLE / PRESS

Ore 16:00

NICKEL BOYS

di RaMell Ross, 144'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00

BALENTES

di Giovanni Columbu, 70'
Palazzo Esposizioni Roma

Ore 18:00**ONDE CORTE - SLOT 3**

Cortometraggi, 117'
 Auditorium Conciliazione
 LA CONFESSIONE di Nicola Sorcinelli
 BIENVENIDO di Martin Jalfen Miguel Usandivaras
 FELLINI di Hleb Papou
 NINA di Arianna Mattioli
 LA BUONA CONDOTTA di Francesco Gheghi
 MARCELLO di Maurizio Lombardi
 MAJONEZĚ di Giulia Grandinetti
 PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 19:00**A REAL PAIN**

di Jesse Eisenberg, 90'
 Cinema Adriano
 PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30**NO MORE TROUBLE- COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA**

di Tommaso Romanelli, 97'
 Auditorium Conciliazione
 PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 21:00**UNDER THE VOLCANO**

di Damian Kocur, 102'
 Cinema Adriano
 PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30**ONDE CORTE - SLOT 4**

Cortometraggi, 122'
 Auditorium Conciliazione
 PICCOLO ATTILA di Gregorio Mattiocco
 DEUS VULT di Tommaso Diaceri
 PADRE di Michele Gallone
 LIFE'S RED LIGHT di Joe Carney
 KALIZ di Irene Z'graggen
 L'ATTENTO di Mario Ricci
 LE ALTRE VITE di Nicolò Folin
 AMARELA di André Hayato Saito
 PUBBLICO / ACCREDITATI

18 OTTOBRE — VENERDÌ

Ore 11:00**MILANO**

di Christina Vandekerckhove, 120'
 Auditorium Conciliazione
 SCUOLE

Ore 11:00**SAVAGES**

di Claude Barrass, 87'
 Giulio Cesare
 PRESS / ACCREDITATI

Ore 11:30**A SUDDEN CASE OF CHRISTMAS**

di Peter Chelsom, 90'
 Sala Sinopoli – Auditorium Parco della Musica
 SCUOLE / PRESS

Ore 16:00**ONDE CORTE - SLOT 5**

Cortometraggi, 64'
A seguire premiazione
 Auditorium Conciliazione
 IL PRESENTE di Francesca Romana Zanni
 FOR YOU AND MOM di Antonio Ledesma Vila
 WHEREVER YOU GO di Alexander Graninger
 LET IT ALL GO WRONG di Dimitri Baronheid & Olivier Lambrechts
 PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00**MILANO**

di Christina Vandekerckhove, 120'
 Cinema Adriano
 PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:30**COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI**

di Camilla Filippi, 80'
 Auditorium Conciliazione
 PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30**NON DIRMI CHE HAI PAURA**

di Yasemin Şamdereli, Deka Mohamed Osman, 102'
 Auditorium Conciliazione
 PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 21:00**ANIME GALLEGGIANTI**

di Maria Giménez Cavallo, 70'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30**IL MIO COMPLEANNO**

di Christian Filippi, 90'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30**NEVER TOO LATE**

di Lorenzo Vignolo, Salvatore De Chirico
Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

19 OTTOBRE — SABATO**Ore 11:00****ANDREA BOCELLI 30: THE CELEBRATION**

Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

Ore 12:00**SAVAGES**

di Claude Barras, 87'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 12:00**IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO**

di Tony Goldwyn, 101'
Giulio Cesare – Sala 1
PRESS / ACCREDITATI

Ore 14:00**ONDE CORTE - SLOT 6**

Cortometraggi, 102'
Auditorium Conciliazione
CINQUE GIORNI (PIGNETO FF) di Juan Diego Puerta Lopez
SHARING IS CARING di Vincenzo Mauro
SORVEGLIANZE di Guido Pontecorvo
BLUE WHALE di Lorenzo Corvino
L'IDEA di Emanuele Martorelli
FARAH di Alissa Jung
NARCISO di Ciro d'Emilio
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 16:00**NEVER TOO LATE**

di Lorenzo Vignolo, Salvatore De Chirico
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 16:30**HOSTED BY ALICE**

Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:30**LUCE**

di Silvia Luzi, Luca Bellino, 95'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:30**RABIA**

di Mareike Engelhardt, 95'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30**A SUDDEN CASE OF CHRISTMAS**

di Peter Chelsom, 90'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30**IL GIOVEDÌ - RESTAURO**

di Dino Risi, 105'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30**I RACCONTI DEL MARE**

di Luca Severi, 89'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30**MI BESTIA**

di Camila Beltrán, 75'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

20 OTTOBRE — DOMENICA

Ore 11:00**WHEN WE WERE SISTERS**

di Lisa Brühlmann, 101'
Giulio Cesare – Sala 1
PRESS / ACCREDITATI

Ore 11:00**100 DI QUESTI ANNI**

Luce Cinecittà, 80'
Sala Petrassi – Auditorium Parco della musica
PRESS / ACCREDITATI

Ore 12:00**INCONTRO CINEMA E MUSICA**

Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 16:00**RABIA**

di Mareike Engelhardt, 95'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 16:00**IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO**

di Tony Goldwyn, 101'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00**IL COMPIOTTISTA**

di Valerio Ferrara, 85'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:30**JANET PLANET**

di Annie Baker, 113'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30**AFTER PARTY**

di Vojtěch Strakatý, 89'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30**ANDREA BOCELLI 30: THE CELEBRATION**

Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 21:30**100 DI QUESTI ANNI**

Luce Cinecittà, 80'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30**BIRD**

di Andrea Arnold, 119'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30**JULIE KEEPS QUIET**

di Leonardo van Dijl, 100'
Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

21 OTTOBRE — LUNEDÌ

Ore 09:30

100 DI QUESTI ANNI

Luce Cinecittà, 80'
Auditorium Conciliazione
SCUOLE

Ore 11:00

NUDES

di Laura Luchetti, Marco Danieli
Giulio Cesare – Sala 1
PRESS / ACCREDITATI

Ore 11:30

WHEN WE WERE SISTERS

di Lisa Brühlmann, 101'
Auditorium Conciliazione
SCUOLE

Ore 11:30

IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO

di Tony Goldwyn, 101'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
SCUOLE

Ore 16:00

100 DI QUESTI ANNI

Luce Cinecittà, 80'
Giulio Cesare
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00

LE CINEMA DE JEAN-PIERRE LÉAUD

di Cyril Leuthy, 64'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00

WHEN WE WERE SISTERS

di Lisa Brühlmann, 101'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00

BLITZ

di Steve McQueen, 114'
Teatro Olimpico Cinecittà
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:00

BLITZ

di Steve McQueen, 114'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:00

BIRD

di Andrea Arnold, 119'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30

A LOOK THROUGH HIS LENS

di Gregory Hoblit, Matthew Berkowitz, 101'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30

OGNI PENSIERO VOLA

di Alice Ambrogi, 64'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

22 OTTOBRE — MARTEDÌ

Ore 11:00

FLOW

di Gints Zilbalodis, 84'
Giulio Cesare – Sala 1
PRESS / ACCREDITATI

Ore 11:00

SAVAGES

di Claude Barras, 87'
Auditorium Conciliazione
SCUOLE

Ore 11:30

WHEN THE LIGHT BREAKS

di Rúnar Rúnarsson, 80'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PRESS / SCUOLE

Ore 15:30**BLITZ**

di Steve McQueen, 114'
Teatro Olimpico Cinecittà
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 16:00**INCONTRO con FERZAN OZPETEK
Premio Via Condotti**

Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:30**JULIE KEEPS QUIET**

di Leonardo van Dijl, 100'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 19:00**NUDES**

di Laura Luchetti, Marco Danieli
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30**THE COURAGEOUS**

di Jasmin Gordon, 80'
Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

Ore 21:00**A LOOK THROUGH HIS LENS**

di Gregory Hoblit, Matthew Berkowitz, 101'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30**ADORAZIONE**

di Stefano Mordini
Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

23 OTTOBRE — MERCOLEDÌ

Ore 09:30**JULIE KEEPS QUIET**

di Leonardo van Dijl, 100'
Auditorium Conciliazione
SCUOLE

Ore 11:00**FLOW**

di Gints Zilbalodis, 84'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
SCUOLE

Ore 11:30**LADS**

di Julien Menanteau, 91'
Auditorium Conciliazione
SCUOLE

Ore 11:00**WHEN THE LIGHT BREAKS**

di Rúnar Rúnarsson, 80'
Giulia Cesare
PRESS / ACCREDITATI

Ore 12:30**THE COURAGEOUS**

di Jasmin Gordon, 80'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
SCUOLE

Ore 18:00**THE COURAGEOUS**

di Jasmin Gordon, 80'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 19:00**ADORAZIONE**

di Stefano Mordini
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:00**RITA**

di Paz Vega, 95'
Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

Ore 21:00**FLOW**

di Gints Zilbalodis, 84'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:00**LA LEGGE DI LIDIA POET 2**

di Matteo Rovere, Letizia Lamartire, Pippo Mezzapesa
Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

Ore 22:30**LA COSA MIGLIORE**

di Federico Ferrone, 98'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

24 OTTOBRE — **GIOVEDÌ****Ore 11:00****RITA**

di Paz Vega, 95'
Auditorium Conciliazione
SCUOLE

Ore 11:00**HOLY COW**

di Louise Courvoisier, 90'
Giulio Cesare
PRESS / ACCREDITATI

Ore 11:30**IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA**

di Margherita Ferri, 123'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PRESS / SCUOLE

Ore 18:00**WHEN THE LIGHT BREAKS**

di Rúnar Rúnarsson, 80'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:30**VITO E GLI ALTRI**

di Antonio Capuano, 88'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:00**LADS**

di Julien Menanteau, 91'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30**LA LEGGE DI LIDIA POET 2**

di Matteo Rovere, Letizia Lamartire, Pippo Mezzapesa
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 21:00**IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA**

di Margherita Ferri, 123'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:00**SUR UN FIL**

di Reda Kateb, 116'
Cinema Adriano
PRESS / ACCREDITATI

25 OTTOBRE — **VENERDÌ****Ore 11:00****HOLY COW**

di Louise Courvoisier, 90'
Auditorium Conciliazione
SCUOLE

Ore 11:00**THE OUTRUN**

di Nora Fingscheidt, 118'
Cinema Giulio Cesare
PRESS / ACCREDITATI

Ore 11:15 **THE BAD GUY - Seconda stagione**
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PRESS / ACCREDITATI

Ore 19:00 **THE BAD GUY - Seconda stagione**
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO/ACCREDITATI

Ore 20:30 **STILL HERE**
di Suranga D. Katugampala, 91'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 21:30 **L'ORIGINE DEL MONDO**
di Rossella Inglese, 109'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30 **RITA**
di Paz Vega, 95'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

26 OTTOBRE — SABATO

Ore 11:00 **WAR ON EDUCATION**
di Stefano Di Pietro, 56'
Giulio Cesare
PRESS / ACCREDITATI

Ore 11:30 **PREMIAZIONE ALICE**
a seguire **SUR UN FIL** di Reda Kateb, 116'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 15:30 **THE OUTRUN**
di Nora Fingscheidt, 118'
Sala Sinopoli – Auditorium Parco della musica
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 16:00 **HOSTED BY ALICE 2**
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 16:00 **FILM PREMIATO ALICE**
Auditorium Conciliazione
SCUOLE / PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00 **FII - LO STUPORE DEL MONDO**
di Alessandro Rak
a seguire **OF DOGS AND MEN**
di Dani Rosenberg, 82'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00 **WAR ON EDUCATION**
di Stefano Di Pietro, 56'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:00 **L'ERA D'ORO**
di Camilla Iannetti, 97'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30 **SQUALI**
di Alberto Rizzi, 107'
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30 **HOLY COW**
di Louise Courvoisier, 90'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 22:30 **HOSTED BY ALICE 3**
Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

27 OTTOBRE — DOMENICA

PROGRAMMA

Ore 11:00 **FILM DI CHIUSURA**

Auditorium Conciliazione
PRESS / ACCREDITATI

Ore 16:00 **SUR UN FIL**

di Reda Kateb, 116'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 16:30 **HOSTED BY ALICE 4**

Cinema Adriano

Ore 18:00 **ALLÉGORIE CITADINE**

di Alice Rohrwacher, JR
a seguire **HAPPYEND**
di Neo Sora, 113'
Auditorium Conciliazione
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 18:00 **IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA**

di Margherita Ferri, 123'
Cinema Giulio Cesare
PUBBLICO / SCUOLE

Ore 18:30 **IL CINEMA DI RIDLEY SCOTT
DIETRO LE QUINTE**

Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

Ore 20:30 **FILM DI CHIUSURA**

Auditorium Conciliazione

Ore 20:30 **FILM PREMIATO PANORAMA ITALIA ALICE**

Cinema Adriano
PUBBLICO / ACCREDITATI

NOTE

124

