

TRATTO DA UNA EMOZIONANTE STORIA VERA



“Da *Quasi Amici* non si rideva e piangeva così tanto al cinema”

BILD



“Scalda il cuore”

TV SPIELFILM



Elyas
M'Barek

Philip Noah
Schwarz

conta ^{su} di me



GLOBAL SCREEN PRESENTA UNA PRODUZIONE CONSTANTIN FILM IN ASSOCIAZIONE CON OLGA FILM ELYAS M'BAREK IN "CONTA SU DI ME" PHILIP NOAH SCHWARZ NADINE WRIETZ UWE PREUSS
MUSICHE JOHNNY KLIMEK MONTAGGIO SIMON GSTÖTTMAYR SCENOGRAFIE CHRISTIAN SCHÄFER DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CHRISTOF WAHL LINE PRODUCER PATRICK ZORER PRODUTTORI ESECUTIVI VIOLA JÄGER HARALD KÜGLER
SCENEGGIATURA MAGGIE PEREN ANDI ROGENHAGEN TRATTO DAL LIBRO DI DANIEL MEYER CON LARS AMEND PRODOTTO DA MARTIN MOSZKOWICZ OLIVER BERBEN DIRETTO DA MARC ROTHMUND



da novembre al cinema



Presenta

conta ^{su} di me

Un film di
Marc Rothemund

Con

Elyas M'Barek, Philip Noah Schwarz, Nadine Wrietz e Uwe Preuss



AL CINEMA DA GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE

(Germania, 106 min.)

UFFICIO STAMPA

Ilaria Di Milla

M. +39 3493554470

E. ilariadimilla@gmail.com

Deborah Macchiavelli

M. +39 333 5224413

E. macchiavellideborah@gmail.com

CAST TECNICO

REGIA DI	Marc Rothemund
SCENEGGIATURA	Maggie Peren, Andi Rogenhagen
TRATTO DAL LIBRO	<i>"Dieses bescheuerte Herz: Über den Mut zu träumen"</i> di Daniel Meyer, Lars Amend
FOTOGRAFIA	Christof Wahl
MONTAGGIO	Simon Gstöttmayr
SCENOGRAFIA	Christian Schäfer
COSTUMI	Mo Vorwerck
MUSICHE	Johnny Klimek
DISTRIBUZIONE ITALIANA	M2 Pictures
ANNO DI PRODUZIONE	2017
DURATA	106 minuti

CAST ARTISTICO

LENNARD "LENNY" REINHARD	Elyas M'Barek
DAVID MÜLLER	Philip Noah Schwarz
BETTY MÜLLER	Nadine Wrietz
DOTTOR REINHARD	Uwe Preuss

UNA STORIA VERA

Tratto da una storia vera, raccontata nel best seller tedesco "*Dieses bescheuerte Herz: Über den Mut zu träumen*" di Daniel Meyer e Lars Amend, "**Conta su di me**" è una commovente avventura sulla gioia e la speranza per il futuro e sulla nascita di un'intensa amicizia: quella di una nuova "strana coppia" del grande schermo, che ha conquistato il **Giffoni Film Festival 2018**, dove il film è stato insignito del Gryphon Award 2018 nella sezione **Generator +13**.

SINOSI

Tratto da una bellissima storia vera, il film racconta l'incontro tra Lenny (Elyas M'Barek), un trentenne scapestrato che pensa solo a divertirsi, e David (Philip Noah Schwarz), un ragazzo di 15 anni con una grave malformazione cardiaca, la cui quotidianità ruota attorno a cliniche e sale operatorie e la cui aspettativa di vita è incerta. Il papà di Lenny (Uwe Preuss), famoso cardiologo, costringe il figlio a prendersi cura di David, suo paziente. Per rendere meno noioso il suo compito, Lenny decide di far stilare a David una lista di desideri semplici e a volte folli, che lo aiuterà a realizzare prima che sia troppo tardi. Tra i due nascerà una bellissima amicizia, intensa e senza freni, vissuta pienamente in ogni suo singolo momento.

TRAMA

Fare festa ogni sera, sballarsi, finire con una macchina sportiva dentro la piscina della propria casa è l'idea che Lenny ha del divertimento, e godersi la vita è l'unica cosa di cui gli importi. Il ragazzo vive ancora con il padre e sperpera tutti i suoi soldi, vivendo con leggerezza e superficialità ogni tipo di rapporto umano. Il quindicenne David lotta invece ogni giorno anche solo per uscire all'aria aperta nello scialbo complesso di periferia in cui vive: è affetto da una grave malattia cardiaca sin dalla nascita e nessuno sa se riuscirà mai a festeggiare il suo sedicesimo compleanno.

Questi due mondi si scontrano quando il papà di Lenny, famoso cardiologo, costringe il figlio a prendersi cura del suo giovane paziente. Ma l'universo di David è fatto di sale operatorie e cliniche, mentre quello di Lenny di donne, locali e feste. Come faranno queste due esistenze a convergere? Lenny, obbligato dall'impegno impostogli dal padre, decide di aiutare David a realizzare tutte quelle esperienze che bisogna vivere almeno una volta nella vita prima che sia troppo tardi: comprare vestiti firmati, incidere una canzone, rubare una macchina...

Ben presto però Lenny si rende conto che la vita di David è appesa a un filo e che prendersi cura del ragazzo è una responsabilità troppo grande per un buono a nulla come lui. Tra i desideri di David però c'è ancora il più importante da realizzare: conoscere una ragazza e innamorarsene! Come farà Lenny ad aiutarlo? Superate le resistenze iniziali, tra i due nascerà un'amicizia così importante, intensa e sentita da vincere qualsiasi ostacolo.

NOTE DEL REGISTA MARC ROTHEMUND

«Oliver Berben (produttore) è venuto da me. Lui e sua moglie avevano visto e apprezzato molto *“L'amore ai tempi della malattia”*. Ha immaginato di creare un'atmosfera simile per *“Conta su di me”* di cui si era assicurato i diritti. Il libro scritto da Daniel Meyer e Lars Amend descrive i due personaggi principali che vanno al cinema e sono entusiasti di vedere il mio film *“Gli uomini fanno quello che possono”*. Oliver lo ha considerato un segno dal cielo. Io sono subito entrato in sintonia con il libro. È una storia assolutamente incredibile che ti investe, ti prende emotivamente, ma ha anche momenti molto divertenti e leggeri che ti fanno ridere. È una parte da sogno per Elyas M'Barek, la cui interpretazione è fantastica e molto realistica. È stato bellissimo lavorare con lui perché dà sempre il massimo e non molla mai, finché non ha ottenuto il meglio da ogni scena. Al suo fianco, per l'altro ruolo da protagonista, abbiamo scelto un debuttante, Philip Schwarz, che in precedenza era stato solo un sostituto in *“The red band society”*, serie televisiva statunitense.»

MARC ROTHEMUND - regista (biografia)

Marc Rothemund, nato il 26 agosto del 1968, è un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico tedesco. Tra i suoi principali lavori dietro la macchina da presa ricordiamo *“La rosa bianca - Sophie Scholl”* (nominato agli Oscar come miglior film straniero) *“Pornorama”*, che racconta le vicende di due fratelli operai a Monaco di Baviera negli anni '70, *“L'amore ai tempi della malattia”* e *“Gli uomini fanno quello che possono”*. *“Conta su di me”*, il suo ultimo lungometraggio, è stato un grande successo al botteghino in Germania. Presentato in concorso alla 48° edizione del Giffoni Film Festival, la manifestazione cinematografica dedicata a bambini e ragazzi, il film è stato premiato con il prestigioso Gryphon Award 2018 nella sezione Generator +13.